付録CD-ROM付き

「GT2」快適カーライフのための徹底攻略マニュアル

平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年2月25日発行 第6巻第3号通巻129号

電撃プレイステーションD PlayStation D

Vol.133
2/25増刊号

定価980YEN

MOVIE

ポポロクロイス物語II
BIOHAZARD GUN SURVIVOR
ストライダー飛竜1&2
V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2
ノイエス

セーブデータ

ロビット・モン・ジャ
サイキックフォース2
リトルプリンセス マール王国の人形姫2
バイオハザード3
ウンジャマ・ラミー
ルナティックドーン
俺の料理
ほか

電撃ミュージアム

夏色剣術小町

募集企画◆Pocketじまん
ブレス オブ ファイア IV
HYPER VALUE 2800

体験版

スパイロ2 幻想のアルテミス
BEAT PLANET MUSIC
That's QT
SIMPLE1500シリーズVol.22 THE プロレス
格ゲー野郎 Fighting Game Creator

電撃PlayStation D28

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

大攻略

「GT」マニアのための快適カーライフのススメ

グランツーリスモ2

DPSでの攻略のまとめ&独自の便利データ、プレゼントカー情報満載!!

電撃PlayStation D28 2/25増刊号 Vol.133
平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年2月25日発行 第6巻第3号通巻129号
発行人／塚田正晃 編集人／渡部雅人 発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円 本体933円
T1124606020985 ©Media Works 2000 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-2／25
Ⓛ-3／14

付録CD-ROM付き

「GT2」快適カーライフのための徹底攻略マニュアル

平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年2月25日発行 第6巻第3号通巻129号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.133
2/25増刊号

定価980YEN

MOVIE

ポポロクロイス物語Ⅱ
BIOHAZARD GUN SURVIVOR
ストライダー飛竜1&2
V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2
ノイエス

セーブデータ

ロビット・モン・ジャ
サイキックフォース2
リトルプリンセス マール王国の人形姫2
バイオハザード3
ウンジャマ・ラミー
ルナティックドーン
俺の料理
ほか

電撃ミュージアム

夏色剣術小町

募集企画◆Pocketじまん
ブレス オブ ファイアⅣ
HYPER VALUE 2800

体験版

スパイロ2
幻想のアルテミス
BEAT PLANET MUSIC
That's QT
SIMPLE1500シリーズVol.22
THE プロレス
格ゲー野郎
Fighting Game Creator

電撃プレイステーション PlayStation D28

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

大攻略

「GT」マニアのための快適カーライフのススメ

グランツーリスモ2

DPSでの攻略のまとめ&独自の便利データ、プレゼントカー情報満載!!

電撃PlayStation D28 2/25増刊号 Vol.133 グランツーリスモ2大攻略 体験版スパイロ2ほか

発行:メディアワークス

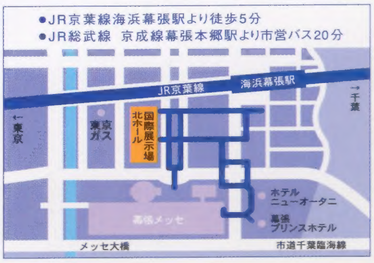
PLAYSTATION FESTIVAL 2000

2000年2月19日(土)・20日(日)AM10:00~PM5:00(一般公開日)
幕張メッセ(日本コンベンションセンター)国際展示場北ホール(9ホール)

◎なんと、500台のPlayStation2を設置、約20タイトルに触れることができる。◎しかも、PlayStation2専用ゲームソフトの体験版を無料で多数配布する予定。◎ファン必見!ここだけでしか手に入らない、会期限定のプレミアムグッズを販売。◎誰も知らなかった最新情報、新作ゲームの発表に加えて、イベントも盛りだくさん。◎ぜひ来てください。

前売券販売は2000年1月15日から2月18日まで。

【入場料(すべて税込)】大人(中学生以上):前売1,000円、当日売1,200円
小人(小学生以下):前売500円、当日売600円/6歳未満は無料
プレイステーションクラブ会員は、特別招待状にて入場できます。
*チケットは1枚につき1名様入場可能。*当日券は会場のみでの発行です。*当日の混雑状況により入場制限をさせていただく場合がございます。*前売券発行の状況により当日券が発行されない場合がございます。予めご了承ください。



チケットぴあでの前売券購入方法
〈チケットぴあにて〉チケットぴあ店頭にてご購入ください。
〈ファミリーマートにて〉1.ファミリーマートにある端末機ファミネットに「Pコード:676-159」を入力してください。2.発行された引換券をもってレジにて代金をお支払いになりますと、その場で発券されます。

ローソンチケットでの前売券購入方法
〈ローソンにて〉1.ローソンにある端末機ロッピーに「Lコード:34154」を入力してください。2.発行された引換券をもってレジにて代金をお支払いになりますと、その場で発券されます。

*チケットぴあについてのお問い合わせ先:03-5237-9999 *ローソンチケットについてのお問い合わせ先:03-5537-9999 *一部店舗にては販売されないこともあります。

イベントについてのお問い合わせ先:PLAYSTATION FESTIVAL 2000事務局 03-3266-7812

実際、どんなもんなんだ。
プレイステーション2。

GARAGE http://www.scei.co.jp/ “GARAGE”はインターネット上で“PlayStation”の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc のホームページです。“ ”ロゴおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。●商品についてのお問い合わせ先（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT ®

PlayStation
THE GAME OF LIFE
DX
人生ゲーム®
III
NOW ON SALE!!
10000問のクイズがキミの人生に立ちはだかる!!
好評発売中!!
クイズだらけの人生ゲーム® 運と頭で大富豪!?
価格 5,800円(税別)
クリスマス・お正月みんなで遊べる!
あなたに最高の人生をお届けします
今世紀最後のファイナルパワーアップ版!!
遊びが広がるいろんなモード!
エディット機能でオリジナルマップ!マップが作れるから飽きずに何度でも遊べるぞ。
忙しい人のための時短モード
少しの時間だけ遊びたいヒトや、短時間にゴールまで行きたいヒトのため、時短モードをご用意!
ペアで楽しめるペアモード
プレイヤー同士がカップルになり、結婚までできるペアモード!気になるあのコと楽しんでみては?
他プレーヤーと協力するタッグモード
上司や先輩、恋人などなど、争いたくないヒトとはチームで遊べるタッグモードでLet's play!
コントローラひとつで4人が遊べる!みんなで遊ぶボードゲームだから、これは親切だね。
笑激のイベントがなんと3000種以上!
新システム"3Dイベント"で大興奮!
ミニゲームや相性占いで盛り上がれ!
ほるほる大作戦
シリーズ最新作のDX人生ゲームIIIは、旧作の人気ポイントをすべて盛り込み、新しい楽しさを満載した、最高の一作!
本邦初!?幸運をプレゼント!!
招福宝袋プレゼント!!
人生ゲームIIIをご購入の方に運とお金を呼ぶ(かもしれない!?)、招福宝袋をどーんとプレゼントするぞ。お店に急げ!!
※景品がなくなり次第終了とさせていただきます。
招福宝袋
TSUTAYA
GAME あります
お買い求めはこのステッカーが貼ってあるTSUTAYAまで。
価格 5,800円(税別)　プレイ人数:1～4人　マルチタップ対応
©1960 LINK RESEARCH CORP. ©1999 MILTON BRADLEY COMPANY. ©TAKARA CO.,LTD/Kim Sherbet1999
このソフトは下記コンビニエンスストアでも販売しております
FamilyMart
サンクス
上記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。
但し、一部店舗においてはお取扱いしていない場合がございますので、ご了承下さい。
—あそびは文化 タカラ
〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16
※価格は希望小売価格です
●たのしさいっぱいタカラのホームページ http://www.takaratoys.co.jp
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
タカラの商品はこども商品券で
TAKARA®

電撃PlayStation D28

Vol.133 CONTENTS

2000.2.25

©Satomi Iwase／Media Works Inc.

付録CD-ROM

CD-ROM収録タイトルを充実誌面で完全フォロー

体験版

①スパイロ2(仮)
提供／SCEI(操作マニュアル→P.13)
②幻想のアルテミス Actress School Mystery Adventure
提供／翔泳社(操作マニュアル→P.11)
③BEAT PLANET MUSIC
提供／SCEI(操作マニュアル→P.15)
④That's QT
提供／コーエー(操作マニュアル→P.17)
⑤SIMPLE1500シリーズ Vol.22 THEプロレス
提供／D3パブリッシャー(操作マニュアル→P.21)
⑥格ゲー野郎 Fifhting Game Creator
提供／インクリメトP(操作マニュアル→P.19)

MOVIE

①ポポロクロイス物語Ⅱ
提供／SCEI
②BIOHAZARD GUN SURVIVOR
提供／カプコン
③ストライダー飛竜1&2
提供／カプコン
④V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION 2
提供／スパイク
⑤NEUES(ノイエス)
提供／エスコット

電撃ミュージアム

夏色剣術小町
提供／NECインターチャネル

DataBase

セーブデータ倉庫(新着、読者投稿)
ポケステ体験データ

DPS-D

新・超難解クイズ／読者参加小説／電撃カードクラブ／15パズル／ポケステ富くじ

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション
なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

体験版

幻想のアルテミス Actress School Mystery Adventure …… 8
スパイロ2(仮) …… 12
BEAT PLANET MUSIC …… 14
That's QT …… 16
格ゲー野郎 Fifhting Game Creator …… 18
SIMPLE1500シリーズ Vol.22 THEプロレス …… 20

ムービー

ポポロクロイス物語Ⅱ …… 22
BIOHAZARD GUN SURVIVOR …… 24
ストライダー飛竜1&2 …… 26
NEUES(ノイエス) …… 28
V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2 …… 30

超攻略&大募集

GRAN TURISMO2 徹底超攻略 …… 33
全中古車194車種の完全バイヤーズガイドなど、今だから役立つ&ほしい情報満載!

CD-ROMはじめて物語Vol.28 ── 6
[読者コーナー]CDの奴隷 ── 47
[セーブデータ]新着セーブデータ ── 58
[セーブデータ]読者投稿セーブデータクラブ ── 62
電撃チャレンジクラブ ── 64
[DPS-D]電撃カードクラブ&ポケステ富くじマニュアル ── 65
読者アンケート ── 66
読者プレゼント ── 67
[連載企画]ポケットじまん ── 68
[セーブデータ]BIO HAZARD3 ── 70
[募集企画]ブレス オブ ファイアⅣ ── 71
[電撃ミュージアム]夏色剣術小町 ── 72
[キャンペーン企画]HYPER VALLUE 2800 ── 73
[NEW SOFT CHECK UP]スーパーロボット大戦α、ガイアマスターほか ── 74
[告知]第4回日本ゲーム大賞 ── 76
D's information ── 77
新作ソフトスケジュール ── 78
次号予告 ── 80
DPS-D CD-ROMレーベル ── 81

幻想のアルテミス

スパイロ2(仮)

BEAT PLANET MUSIC

That's QT

格ゲー野郎 Fifhting Game Creator

SIMPLE1500 Vol.22 THEプロレス

©1999 Shoeisya co.,Ltd／アストロビジョン Spyro(2):Ripto's Rage! TM and ©1999 Universal Interactive Studios, Inc.All rights reserved.www. universalstudios.com ©Sony Computer Entertainment Inc. ©KOEI Co.,Ltd. ©2000 iPC／OUTBACK／D.A.S.T デ ジ キャラット ©BROCCOLI ©FUNCOM 1999 ©1999 YUKE'S ©1999 D3PUBLISHER

Vol.28 CD-ROMはじめて物語

まずは
電源ON!

さてさて、今年最初のDPS-Dです。今年も昨年同様、皆さまのお役に立つイカスデータや話題作の体験版&ムービーなどの最新情報を満載でお届けしていきます。もちろん今号も見どころ盛りだくさんですよ。早く遊びたい、最新情報を見たいと思う気持ちはわかりますが、まずはこのページを読んでからにしてくださいね。

メイン画面

電源を入れるとメーカーロゴと注意事項が表示されます。そのあと、メイン画面（下の画面）が現れます。✚キーの上下でプレイしたい（見たい）項目を選んだら◎ボタンで決定です。

◀メイン画面のセクシーな女性の絵は、もちろん猫有馬さんの力作。

体験版

✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ゲームプレイ中にスタートボタンとセレクトボタンを同時に押すと、メイン画面に戻ることができます。各タイトルの詳細については、本誌内の記事を参照してください。

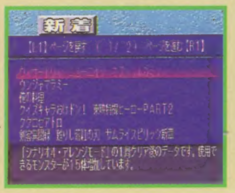
▶話題の新作、『スパイロ2（仮）』では2つのステージを楽しむことができます。空中を滑走する楽しさを存分に味わおう。

▼ 収録されているタイトル一覧

スパイロ2（仮）
幻想のアルテミス
Actress School Mystery Adventure
BEAT PLANET MUSIC
（ビート プラネット ミュージック）
That's QT（ザッツ キューティー）
SIMPLE1500シリーズVol.22
THEプロレス
格ゲー野郎 Fighting Game Creator

Data Base

今号は「SaveData倉庫」と「ポケステ体験データ」、あわせて15タイトル、19データを収録してあります。✚キーの左右で項目を選択し、◎ボタンで決定。⊗ボタンでキャンセル。△ボタンでメイン画面に戻ることができます。また、R1ボタンでページが進み、L1ボタンでページが戻ります。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れるとジャンルと必要なブロック数を見ることができます。



▶各データの詳細は、本誌のP.58～62、P.68、P 70を参照してください。

MOVIE

✚キーの上下で見たいタイトル、左右で再生方法を選択することができます。「SINGLE」は選択したムービーのみを再生。「SHUFFLE」については下記を参照してください。◎ボタンを押すと決定。⊗ボタンを押すことによってメイン画面に戻ります。また再生中に⊗ボタンを押すと、ムービー選択画面に戻ることができます。

▲カプコンが放つ話題作、2タイトルをはじめ、全部で5タイトルのムービーを収録。
◀名作RPGの続編、『ポポロクロイス物語Ⅱ』のアニメーションの美しさは必見！

▼ 収録されているタイトル一覧

ポポロクロイス物語Ⅱ
BIOHAZARD GUN SURVEVOR
（バイオハザード ガンサバイバー）
ストライダー飛竜1&2
V-RALLY CHAMPION SHIP EDITION2
NEUES（ノイエス）

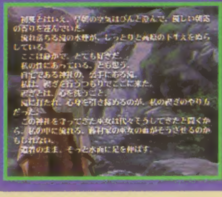
■SHUFFLEについて
「SHUFFLE」にすると、◎ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生します。

電撃ミュージアム

話題のゲームのオリジナルムービーや、キャラ資料などを収録したこのコーナー。すべてがDPS-Dだけでしか見られないものばかりです。今号は『夏色剣術小町』の1タイトルのみを収録。◎ボタンを押すと決定。⊗ボタンを押すと、メイン画面に戻ります。

夏色剣術小町

DPS-Dが独占で入手した、メーカー公認のオリジナルプレストーリーを3本収録。前号でも好評だったこのストーリー集。詳しくはP 72を参照してください。



◀▲タイトル画面では、✚キーの左右で読みたいヒロインキャラのプレストーリーを選択できます。ストーリーは、◎ボタンを押すと進みます。

DPS-D

■新・超難解クイズ
出題問題が○×問題に加え、三択問題も登場。✚キーの左右で答えの選択。◎ボタンで決定。セレクトボタン＋スタートボタンでメニュー画面に戻ります。もちろん今回もプレゼントつきです。詳しくは画面を参照してください。

◀「読者参加小説」の背景のカラーイラストは只今募集中。

■読者参加小説
本誌の奴隷ページで好評連載されている読者参加小説をまとめて掲載。Ｒ２ボタンで次の号へ、Ｌ２ボタンで前の号へ、Ｒ１ボタンを押すと新規追加号から読むことができます。読みたい号数が決まったら◎ボタンを押してください。

■電撃カードクラブ
詳しくはP.65を参照してください。

■15パズル
猫有馬さんの描いた表紙娘のグラフィックを15分割のパズルにしたゲームです。グラフィックは✚キーの上下で選択できます。◎ボタンで決定。ゲームは３分間という制限タイムつき＋αの「ちゃれんじする」と、ゆっくり遊べる「のんびり遊ぶ」の２種類が選択できます。✚キーの上下で選択。「ちゃれんじする」を選択してクリアすると、その後にパスワードが現れます。そのパスワードをハガキに記入して編集部に送ると、「なんとなしに良さげなもの」をプレゼント。詳しくは画面を参照してください。

■ポケステ富くじ
詳しくはP.65を参照してください。

▲「15パズル」の絵柄が選択できるようになりました。猫有馬さんの絵を鑑賞するのにも最適！

ピックアップD28!!

今号の付録CD-ROMに収録されている作品群の１部を紹介しよう！　どの作品も話題作、注目作ばかりだぞ!!

体験版
幻想のアルテミス
Actress School Mystery Adventure

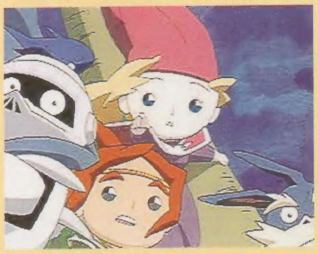
名門芸能専門学校、生駒アクトレスアカデミーで起きた女生徒の自殺騒動。探偵の父親を持つ主人公は、その自殺の動機を調査するために学園理事長の依頼を受けて学園内に講師として潜入する。このストーリーを軸に、４つのストーリーと４人のヒロインが交錯し、４本分の恋愛推理ＡＶＧが楽しめる『幻想のアルテミス』。体験版では事の起こりとなるプロローグから、ストーリーの分岐点となる１日目までを収録。発売日までは、主人公をサポートしてくれる良子や、学園内で出会う4人のヒロインと会話をし、今後の展開を推理してみてはいかが？

◀学園の寮生活でおこる最初の事件。キミはどう対処する？

▶会話する相手が複数になることももちろんあるぞ。

MOVIE
ポポロクロイス物語Ⅱ

個性的なキャラの魅力と、練り込まれた感動的なストーリーで幅広い層の支持を得た『ポポロクロイス物語』。新作の『Ⅱ』では主人公ピエトロと、森の魔女・ナルシアの恋をテーマとした冒険が繰り広げられるのだ。前作での独特な世界観はそのままに、戦闘システムやバトルの演出部分、そしてイベントなどが大幅にパワーアップしたぞ！　もちろんストーリーを彩る美しいアニメーションムービーも要チェック!!　今回収録されたムービーで、その心温まる感動的なシーンの数々を見てほしい。



◀▼前作で登場したキャラも総出演。ファンは必見だぞ！

MOVIE
BIOHAZARD GUN SURVIVOR
（バイオハザード ガンサバイバー）

『バイオ』シリーズで培ってきた独特の恐怖感とガンＳＴＧの爽快感をミックスしたＳＴＧ、『バイオハザード ガンサバイバー』。このゲームはガンコンに付いた２つのボタンとトリガーを使い、３Ｄフィールドを自由に歩き回り、迫り来るモンスターを撃ち倒していくというまったく新しいタイプのガンＳＴＧなのだ。今まで発売されてきた『バイオ』シリーズの主人公になったような視点でモンスターに襲われる恐怖感は、今回収録されたムービーでも存分に味わえるはずだ！

▲◀従来の作品とは違う新たな恐怖が堪能できるハズ。

ますますスゴイぞ！ DPS-D

皆さんはお気づきになりましたか？前号からＤＰＳ－Ｄの堅さが変わったことを。ＤＰＳ－Ｄを手にした瞬間にわかった方はなかなかスゴイです。それにしてもなぜ柔らかくなったのか……。以前ここで書いたことがありましたが、ＣＤ ＲＯＭが入れてある部分、「くるみ」が堅すぎて本誌が読みにくいのでは、ということを考慮した結果なのです。強度はそのままに、そして柔らかさをも兼ね備えた新しいＤＰＳ－Ｄをよろしくね。そしてＤＰＳ－Ｄの優しさも感じてね。

▲ねっ。以前実験したように「五寸釘打ち付け」実験もクリアできる強度はあるんですよ。不思議だね。あえて例えるなら　柔らかい石ってのが適切な表現かにゃ。なんてな。

超募集中

毎度のコトなんですがDPS-Dでは今号も、これからも、ステキな作品を募集していきます。応募条件はCD-ROMに入る素材ならなんでもOK。イラスト、サウンド、ムービー、オリジナルゲームも大歓迎！プロ、アマ、年齢、性別は問いません。自信作をお持ちの方、いらっしゃいましたら下記のDPS-D編集部までその作品をお送りください。

●あて先　〒101-8305
㈱メディアワークス
「DPS-D超募集」係まで

まんが／岩瀬さとみ

体験版

幻想のアルテミス

Actress School Mystery Adventure

本格ミステリーAVGついに開演!!

名門芸能専門学校で出会う、4人の少女。

そして始まる、4つのミステリー!!

名門芸能専門学校で起こる、謎めいた4つの事件。それぞれの事件の背後に隠された、哀しい真実とは、果たして何か!?

発売直前の本格恋愛ミステリーAVG『幻想のアルテミス』の、システム＆キャラを完全解析!!

幻想のアルテミス
～Actress School Mystery Adventure～

1/27 AVG	▶¥6,800	▶翔泳社
	▶MC（1ブロック）	

チェック 幻想のアルテミス ～Actress School Mystery Adventure～ の詳細攻略を掲載 ▶ No.1 PS専門誌 電撃PlayStation Vol.132は好評発売中!!（定価490円）

SYSTEM CHECK

謎めいたミステリーが展開する本格推理ＡＶＧでありながら、ヒロインとの恋愛要素も盛りこまれた『幻想のアルテミス』。そのゲームシステムを探っていくぞ！

ゲームは基本的に、移動モードで舞台となる学校を探索し、そこで出会うさまざまなキャラとの会話やイベントによってストーリーが展開していく。ここでは、ゲームのメインとなる移動や会話部分を中心に解説していこう。

◀情報源である男子のアドバイスにも注意しよう

ゲームの進行順序

一日の流れ

ゲームの全体的な流れは、イベント→移動＆会話で情報の収集→検証→イベントという流れを一日分として、これを繰り返すことで進行していく。必要な情報を収拾してから自室に戻り、証拠や証言を検証することで次の日へとストーリーが進行していくぞ。

移動モード

この移動モードで行きたい場所を選択すれば、その先で会話やイベントなどが発生していく。捜査範囲は生駒アクトレスアカデミー内に限定されているが、移動できる場所はかなりの数におよぶぞ。

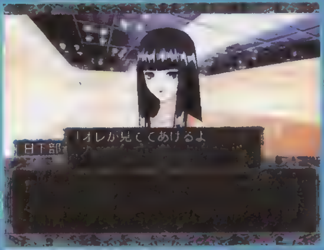
◀これが学校全景。一見、少ないように見えるが……。

▶校舎を選択すると、画面が切り替わる。

▶女子寮。主人公の部屋もここにある。

会話／調査

移動先で出会ったキャラクターと会話したり、怪しい部分を調べたりして、証言や証拠を集めていくのだ。操作はカーソルで、話したい（あるいは調べたい）と思う対象をクリックしていくだけ。状況によっては、出会ったキャラのイベントが発生する場合もあるぞ。

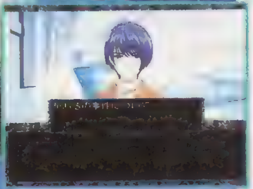


▲相手に質問できる項目は、捜査の状況によって増えていくぞ。

カーソルで気になるところをチェック!!

会話や調査をしたいときは、対象にカーソルを合わせてクリックするだけでOKだ。しかし、あまり余計なトコロばかり調べていると、そのキャラの信頼度が下がってまう場合があるので注意！

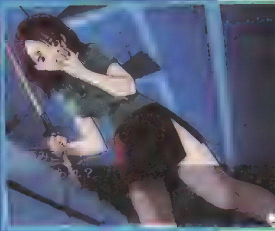
▲クリックした対象に合わせたコマンドが出現するぞ。



▼会話時は、聞きたい内容を選択できる。

美麗なイベントビジュアルも!!

特殊なイベントが発生した場合、イベントビジュアルが表示されることもある。美しいハイレゾで描かれたこのイベントビジュアルは、ゲーム中に大量に用意されているぞ。本筋とは関係ないイベントビジュアルもあるので、見逃さないよう注意!!



▶個別イベントなどでも、ビジュアルが登場することも。

検証

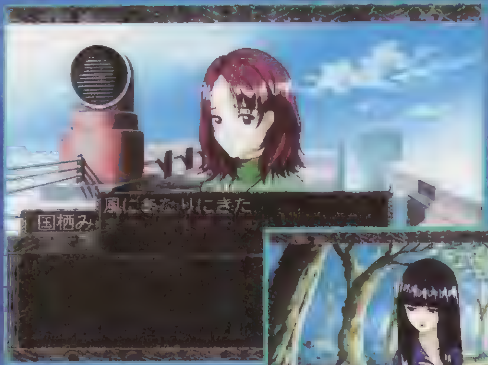
マップ上から主人公の部屋へ移動するとこのモードへ。ここで、これまでに出会ったキャラの証言や、回収した証拠品を検証することができる。それぞれの証拠が意味することや、不審な証言から導き出される事実を導き出すことで、事件の核心に迫っていくことになる。

▲証拠を手に入れたら、自室ですぐに検証だ。

◀女の子のプロフィールや、現在の信頼度のチェックも可能。

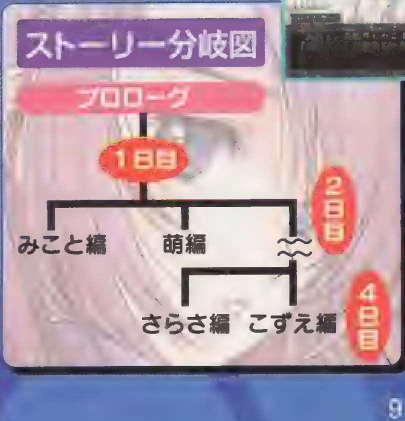
メインヒロインは4人!!　ストーリーも4つ!!

ゲーム中に登場するヒロインは、国栖みこと、姫島萌、泊瀬こずえ、三香原さらさの4人。この中の誰をヒロインにするかは任意に選ぶことが可能。選んだヒロインによって、ストーリーは4つに分岐していくぞ。それぞれのストーリーは、事件の内容や犯人が異なるだけでなく、サブキャラクターたちの役回りも微妙に変わってくるので、実質まったく異なるストーリーが4本用意されているといえる。また、それぞれのストーリーでは、謎に満ちたミステリーだけでなく、ヒロインとの切ない恋愛模様も描かれていくのだ。



◀▼ヒロインに選ばなかったほかの3人も、サブキャラとしてストーリーに絡んでくるぞ。

▶ヒロイン決定は、初日の捜査のあとで行われるぞ。



©Shoeisha 2000 Co.,Ltd/アストロビジョン Illustrated By猫有馬

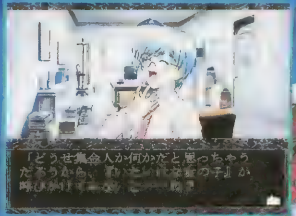
CHARACTER CHECK

ゲームに登場するメインヒロインは4人。いずれも劣らぬ美女・美少女ばかり。この中の誰をヒロインにするかは、プレイヤー次第なのだ！

DPS−Dの表紙でおなじみの螢有馬先生が描く、魅力的なヒロインたちに用意された4つのパラレルシナリオ。ここでは、そのヒロインとなる4人の女の子たちと各ストーリーの序盤（こずえ&さらさは共通）を紹介していこう。

プロローグ

探偵を父に持つ主人公、日下部恭一のもとへ舞い込んだ、生駒アクトレスアカデミーからの調査依頼。内容は学園内で起こったある女生徒の自殺に関する動機調査だった。恭一は探偵になるつもりはなかったが、「女子校潜入」という言葉に惑わされ、講師として生駒アクトレスアカデミーへ潜入するが……。



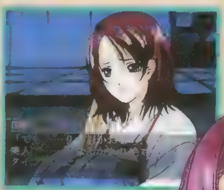
▶軽い気持ちで引き受けたのはいいのだが……。

生駒良子

理事長の姪。捜査の協力をしてくれる。……

国栖みこと（くにすみこと）

歌劇に秘められた真実とは!?



◀主役候補をあまり喜んでいないようだが…。

前向きで活発な、生駒アクトレスアカデミーの2年生。明るく元気な性格だが、恋愛に関してはかなり鈍いようだ。先日の事件で自殺した鷺宮かおりとは親友同士の間柄で、かおりは自殺ではないと信じている。そのため、事件への関心は高く、ときには危険なことに首を突っ込むことも。

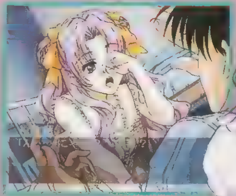
MINI攻略 序盤のイベントの流れ

みことをヒロインに選ぶと、学園内で開催される「アルテミスの階段」というミュージカルが事件に絡んでくる。本来、自殺したかおりが主役を演じる予定だったが、かおりの代役としてみことかさらさのどちらかが演じることになるが……。まずは、理事長の江里子や脚本家の西条から、死んだかおりやミュージカルに関する情報を仕入れることから始めるといいだろう。

姫島　萌（ひめじまもえ）

天才子役に隠された、悲しい現実……

抜群の演技力を持つ、天才子役。明るく無邪気で、アカデミーのマスコット的存在で、妹のように可愛がられている。しかし演技では完全に役になりきってしまう癖があり、本当の自分がどんな人格なのか、わからなくなってしまうことがあるらしい。



▲普段は無邪気で、まるで危機感がないけど…。

MINI攻略 序盤のイベントの流れ

萌をヒロインとした場合、2日目の夜にはいきなり部屋に押しかけてきて、主人公の部屋に泊まろうとする。これを断ると信頼度が下がってしまうので　ちゃんと泊めてあげよう。また、彼女が主役を務める映画がストーリーに大きく関わってくるぞ。江里子に映画の情報を聞いたら、監督の岩野や、共演者のまおなどから話を聞いていこう。

どこか謎めいた妖しい雰囲気の漂う、いつも物静かで無口な少女。演技はまったくできないが、歌唱力にかけては、講師が舌を巻くほどの実力。そんな実力を持ちながら、いつも忙しい三香原さらさの付き人を務めている。あまりソリの合わないさらさの付き人を始めた理由を、誰にも語ろうとしないのだが……。

三香原さらさ（みかはらさらさ）

妨害に負けず、プライドを通す美女

▲スタイルもトップクラス!?

他人を信じない、野心家の美女。プライドが非常に高く、常に他人に対して強がって生きている。しかし、どこか寂しがり屋な面も持っており、年上の男性に優しくされると弱いようだ。すでにトップクラスのモデルで、忙しい毎日を送っている。

▲彼女の行動には、とにかく謎が多い。

MINI攻略 序盤のイベントの流れ

さらさとこずえのストーリーは、4日目までは共通。初日の夜、さらさが主人公の部屋で寝ようとするイベントが発生するが、OKすればさらさ、断ればこずえの信頼度が上がるぞ。2人のストーリーは、性格の異なるこずえとさらさの関係を知ることが第一となってくる。4日目の夜、2人が口論をしているイベントが発生したら、どちらに味方するかを選択することになり、ここで選んだ方が、最終的にヒロインとなるぞ。

泊瀬こずえ（はつせこずえ）

謎めいた美女の、謎めいた行動とは……

体験版操作マニュアル

さらさのシナリオをちょっとだけチェック!!

今回の付録CD-ROMには、さらさのストーリーがちょっとだけ楽しめる体験版を収録。ほんのさわりだけだが、ゲームの雰囲気は十分楽しめるハズだ。

★初日、選べるヒロインはさらさだけ

製品版では、初日の行動のあとで４人のヒロインから１人を選ぶことになるが、今回の体験版で選べるのは三香原さらさ１人だけとなっている。また、体験版では初日の行動がすべてカットされているので、プロローグ終了後、直接ヒロイン選択画面に切り替わる。製品版では、この間にヒロインである４人の女の子をはじめとする、登場キャラクターとの出会いイベントがあるということを覚えておこう。

▲ヒロイン選択画面。本来は４人から選ぶのだが、ここはおとなしくさらさを選ぼう。

★シナリオは自動的に進むが……

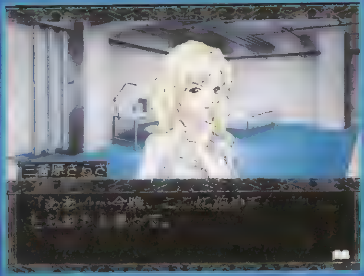
体験版で遊べるのは、さらさのシナリオの初日だけ。しかし、実際には移動してさまざまキャラに出会っていくパートがすべてカットされているので、シナリオ本編に入ってもほとんど考える必要はない。最初に発生する、さらさの部屋のガラスが割られるイベントでは、多少調査の必要もあるが、基本的に詰まることはないだろう。また、さらさが主人公の部屋を訪ねてくるシーンで発生する選択肢は、どちらを選んでもＯＫだぞ。

◀プロローグ部分は勝手に進行するので、見ているだけでＯＫだ

▶さらさを部屋に泊めると、意外な姿が見られるぞ。

★美しいハイレゾグラフィックを堪能しよう

体験版では、ぜひともその美しいグラフィックを堪能しよう。残念ながらイベントビジュアルはないが、全編ハイレゾで描かれた画面は、見ているだけでも十分楽しめるぞ。キャラクターだけでなく、描き込まれた背景にも注目だ！



- ●R1ボタン---------------------キャンセル
- ●L1ボタン---------コマンド・選択肢の決定
- ●方向キー---カーソルの移動／メニュー選択
- ●△ボタン---------------メッセージの早送り
- ●○ボタン-----------コマンド・選択肢の決定 「見る」などのコマンド表示
- ●×ボタン---------------------キャンセル 「立ち去る」などのコマンド表示

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 まずはプロローグ、事件のあらましは……？

体験版の選択画面から、『幻想のアルテミス』を選んで◎ボタンを押すと、メーカーロゴの後にタイトル画面が表示される。タイトル画面で◎ボタンを押すと、生駒江里子から事件の依頼を受けるまでのプロローグが始まるぞ。

▲ここでは、「考える」コマンドを繰り返せばＯＫ。

2 いきなり事件発生!? さらさの部屋へ急げ!!

プロローグのあと、直接ヒロイン選択画面になるので、さらさを選択しよう。あとは、自動的にストーリーが進んでいくぞ。夜になると、窓ガラスが割れる音が聞こえるので、さらさの部屋がある、３階へと向かおう!!

▲体験版唯一の移動シーン。行ける場所は３ヵ所あるぞ。

3 さらさの部屋で、謎の模様が書かれた紙を発見!!

駆けつけたはいいが、さらさはあいにく留守。そこで、ドアを破って中に入ることになる。中では、窓を調べると投げ込まれた石を発見！ さらに、その石を調べると、謎の模様が書かれた紙が見つかるぞ。

▲紙を発見すれば、あとは自動的にで進んでいくぞ。

MAKER'S COMMENT

翔泳社
開発課
尾崎耕平氏

ついに発売日が目前に迫った『幻想のアルテミス』。みこと、さらさ、こずえ、萌の４人とプレイヤーのパラレルワールドは見応え＆やり応えがあると自負しています。美少女好き＆ＡＶＧ好き＆推理好きの皆さまは、ぜひプレイしてみて下さい。クリア後には、『アルテミス』ワールドがさらに堪能できるシカケもあるのでお楽しみに。

OPERATION MANUAL

体験版

グライドACT待望の新作登場!!

スパイロ2（仮）

あの「クラッシュ・バンディクー」シリーズの開発スタッフが手掛けた「スパイロ・ザ・ドラゴン」の第2弾がついに登場！ すべての要素は明らかになっていないが、魅力十分なアクションに迫ってみよう。

スパイロ2（仮）	
春予定 ACT	▶価格未定 ▶SCEI ▶対応周辺機器未定

困っている人々を助けるため、スパイロが旅立つ!!

この『スパイロ2（仮）』は、生意気だけど憎めないドラゴンの子供、スパイロの活躍を描いたACTだ。今作は、前作と同じように、フィールドを自由に散策してまわれる自由度の高さはそのままで、新アクションの追加やマップ表示など、格段に遊びやすくなっている。今回はアクションを中心に紹介するぞ。

スパイロ

主人公紹介

主人公のスパイロは、ドラゴンの国に住む好奇心旺盛なドラゴンの子供。翼がまだ成長しきっていないので、羽ばたいて飛ぶことはできないけど、グライド（グライダーのように滑空すること）だったらお手のもの。しかも、今回はゲームの途中で集めたダイヤ（お金）を払うことで新しいアクションを覚えることもできるぞ。

ワールド

ゲーム中には、呑気なカメさんがいっぱいのカメカメビーチ（上の写真）や、たくさんのお坊さんが念力の修行をしているゼンテンプル（下の写真）など、愉快なワールドが次々と登場するぞ（ちなみに、これら2つのワールドはいずれも体験版に収録）。

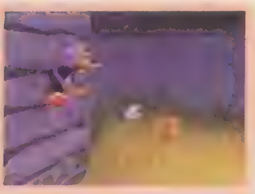
大幅にパワーアップしたアクションを使いこなせ!!

元気いっぱいのスパイロは、さまざまなアクションが使えるぞ。どれもこれも使って楽しいのはもちろん、スパイロの愛くるしいリアクションも見逃せないぞ。しかも、新たに多くのアクションが追加されているのにも注目だ。

NEW 潜水（水上で　ボタン）

前作ではカナズチだったスパイロだけど、今回では新たに泳ぎを習得。水面をスイスイ進むこともできるし、水中を自由に泳ぎまわることもできるのだ。ちなみに、水中では炎は吐けないぞ。

NEW 壁のぼり（　　ボタン）



ハシゴ状になった壁などの特定の場所には、ジャンプして飛びつくことができる。一度しがみつければ、そのまま壁伝いに移動できるので、より高い場所にも進めるようになっているのだ。

ファイヤー（　ボタン）

子供とはいえ一応ドラゴンなので、炎だって吐けるぞ。これが敵に対する基本的な攻撃手段になるのだ。

ダッシュ（　ボタン）

ダッシュを使えば、普通の歩行時よりも高速で移動可能。しかもダッシュ中は、頭突き（体当たり）攻撃もできるぞ。

ジャンプ&グライド（　ボタン）

ジャンプすれば、ちょっとした段差も飛び越せるし、グライドにつなげば、結構長い距離を滑空できる。

NEW パワーアップ・ゲート

各ステージで一定数の敵を倒すと、パワーアップ・ゲートが作動する。作動した状態のゲートをくぐると、スパイロの能力が一定時間パワーアップし、各ステージ特有の特殊アクションを使用できるぞ。たとえば、ファイヤーがパワーアップして強力な火球が吐けるようになるのだ。

NEW ホップ（グライド中に　ボタン）

グライド中に⊿ボタンでホップできる（一度羽ばたくことで、わずかながら高度を上げられる）。グライドだけではギリギリ届かなかった場所も、このアクションを併用することで飛び移ることができるぞ。

NEW 岩とばし（　　ボタン）

スパイロは、小岩などの特定のオブジェを飲み込んでから、勢いよく吐き出すことができるぞ。利用方法は場面ごとに千差万別で、ミニゲームのアイスホッケーでは、パックをシュートするときに使ったりできるのだ。

Spyro(2):Ripto's Rage! TM and © 1999 Universal Interactive Studios,Inc. All rights reserved.
www.universalstudios.com

これで完璧!! 覚えておきたい3つのテクニック

フィールド上の仲間の力を借りながら攻略を進めよう

ゲーム中には心強い味方が登場するぞ。常にスパイロについてくるスパークス(トンボ)は、スパイロが攻撃を受けても連続で最大3回までダメージを防いでくれる。スパークスは攻撃を受けるごとに弱っていくが、特定の敵(ヒトデやペンギンなど)を倒したときに出現するチョウを食べることで回復することができる。また、特定の場所にいる妖精が放つ電撃に触れることで、その場所からの再スタートが可能になるぞ。

▲スパークスは、チョウを見つけるとパクッと食べる。
◀妖精は、コンティニューポイント代わりになってくれるのだ。

アクションの有効な使い道を研究してみよう

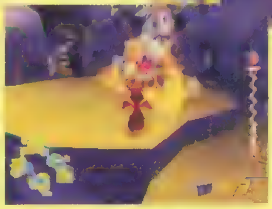
グライドはある程度長い距離を滑空できるが、その特性上、高い場所から低い場所に向かっての移動しかできない。フィールドの地形をよく観察して、どうグライドを使えばいいか考えよう。また、スパイロの攻撃方法には、炎と頭突きがあるが、敵や宝箱によっては、特定の攻撃しか通用しない場合もあるぞ。

▶グライドで空中を滑空。この風を切るような飛行感覚は、まさにこのACTならではのおもしろさなのだ。

◀カメカメビーチでは、おもりガメに炎を浴びせることで、床スイッチまで誘導できるぞ。

パワーアップ・ゲートを活用してみよう

パワーアップ・ゲートは今回から加わった新しい要素の1つ。使用条件は、一定数(ゲートに表示される数値)の敵を倒すことと、ゲートをくぐることの2点。カメカメビーチでは一定時間だけ強力な火球を吐けるようになり、硬い箱も破壊可能になる。ゼンテンプルではゲートに触れた瞬間、特大ジャンプになり、そのまま今まで行けなかった高い場所に進めるぞ。その効力をどう生かすかは、プレイヤー次第なのだ。



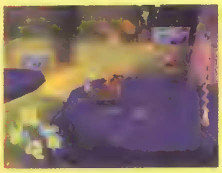
▲ゲートは、使用可能になると、特定のマークが点灯。
◀カメカメビーチで火球を使用したところ。爆炎の迫力もかなりのもの。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

スパイロを操作して不思議な世界を冒険してみよう

この体験版では、カメカメビーチとゼンテンプルの2ステージが収録されている。セーブはできないものの、このゲーム独特のグライドや、フィールドを歩き回る魅力を体験するには、十分なボリュームだ。アイテム収集を意識してフィールド内を散策して見ると、面白さも倍増するはず、スパイロを操って各ステージを隅々までまわってみよう。



◀ダイヤ集めは結構大変。頑張って集めよう。

●R1ボタン	視点をスパイロ後方に移動
●R2ボタン	視点を右に回転
●L1ボタン	視点をスパイロ後方に移動
●L2ボタン	視点を左に回転
●方向キー	スパイロの移動
●セレクトボタン	ステータスを表示
●スタートボタン	ガイドブックを表示
● ボタン	ファイヤー/岩とばし
●×ボタン	ジャンプ/グライド(ジャンプ中)/壁につかまる/泳ぐ(水中)
● ボタン	ダッシュ/水中に潜る
●△ボタン	押しながら方向キーで視点操作/会話/ホップ(グライド中)
●左スティック	スパイロの移動

MAKER'S COMMENT

『スパイロ2(仮)』は、すべてのACTファンに贈る、愛と勇気、ロマンとスリルがぎっしり詰まった諸国漫遊ACT。しかも、今年は辰年。というわけで今年のACTはスパイロにお任せ!

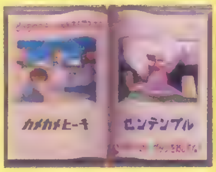
SCEI
プロモーション企画部
須貝正剛氏

C.YAMA

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC(DS対応)

1 体験版の遊び方

体験版の選択画面で『スパイロ・ザ・ドラゴン2(仮)』を選び、◎ボタンで決定。簡単なゲーム案内に続き、ステージ選択画面になるぞ。カメカメビーチと、ゼンテンプルの2ステージが遊べるので、好きな方を選択。各ステージでは、クリア条件を満たせばマジックアイテム(その国の特徴を表した物)の入手と同時にクリアゲートが開き、中に進めばクリアだ。



▶これが面セレクト画面。好きな方を選択しよう。

2 ステージ内には、いくつものミニゲームがあるぞ!!

特定のキャラに話しかけると、ゲームクリアの目的とは別に依頼を持ちかけられることがある。これらの依頼は無視してもステージクリアは可能だが、依頼をこなせばオーブ(力を持った宝石)を入手できるぞ。依頼内容もちょっとしたお使いから、ミニゲーム(アイスホッケーなど)まで、多彩な依頼が用意されている

▶アイスホッケーに興じるスパイロ。マジで楽しい!

OPERATION MANUAL

体験版

音を集めて曲を作る!
音楽アクションゲームが登場!

BEAT PLANET MUSIC

ビート プラネット ミュージック

BEAT PLANET MUSIC

1/20 ETC	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC（15ブロック）、AC（DS対応）

近未来の広大なネットワークを舞台に、ゲームと音楽の両方が楽しめる、新感覚ゲーム『BPM』。その斬新な世界観とシステムの魅力に迫る!!

全世界を覆う音楽ネットワーク空間。ここでは膨大な音楽データがやり取りされ、多くのオリジナル曲が創られている…。『BEAT PLANET MUSIC』(以下『BPM』)は、そんな仮想空間が舞台だ。プレイヤーはまず、ゲームパートの「trial」をプレイする。仮想空間に存在する9つのエリアをつなぐネットワークを走って、曲作りのための「音ネタ」を集めるのが目的だ。「trial」をクリアして、9つのエリアのすべてに行くことができれば、「song editor」が使えるようになる。ここでは、トライアルで集めた音ネタをもとにオリジナル曲を作成し、自由にアレンジできるのだ。さらに『BPM』の最大の特徴である「sampler」機能を使えば、音楽CDから好きなフレーズを取り込んで、オリジナル曲に使うことが可能。音楽好きなら、見逃せないソフトなのだ! 今回は、このゲームの魅力を大紹介していくぞ!

Step1 trial

■ネット間を疾走して音を集めよう

トライアルはRCGのようなゲームになっている。6つのラインに分かれたコースの、前方からやってくる赤い球「パケット」(音の塊)に「マーカー」(自機)を合わせて、タイミングよくボタンを押してキャッチしよう。パケットをキャッチするほど、使える音ネタは増えていく。規定の割合のパケットをゲットすればクリアで、5回取り逃すとゲームオーバーだ。

▲パケットの出現を告げる矢印の指示に従って、素早くラインを変更していこう!!

▲マーカーがパケットに触れる瞬間を狙ってボタンを押そう!!

◀規定のクリア率を達成すれば、次のエリアへのゲートが開くぞ。

Step2 song editor

■自らのセンスで曲を創り出せ!!

トライアルで全エリアをクリアすればソングエディット機能が使えるようになる。集めた音ネタを6つのトラックにセットして、自分だけのオリジナル曲を作成しよう。またトライアルでゲットした音ネタを合成したり、CDから音ネタを取り込んで使用するのも可能。誰でも手軽に、本格的なアレンジを楽しむことができるのだ!!

◀トラックに音ネタをセットして、自由に曲を構成しよう。キミのセンスの見せ所だぞ!!

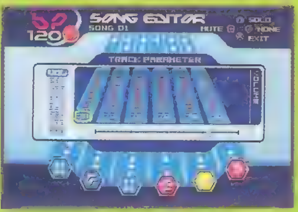
▶トラック上に並ぶ点が、音の出るタイミングを表示。位置は自由に変えられるぞ。

充実のアレンジ機能をチェック!

新パターンも作成可能

2つの音ネタを合体させるフュージョン機能で、オリジナルの音ネタを作成することが可能。いろんなパターンを試してみよう。また、音程やリズムも変更できるぞ。

多彩なエフェクトにも注目



トラックごとに好みに応じて、自由にエフェクトをかけることも可能。音量やバランスの調節など、かなり細かい調整もできるので、とことん作り込めるぞ!!

 ©Sony Computer Entertainment Inc. ©Me Company

Step 3 sampler

■「サンプリング機能」で新たな音をゲット!!

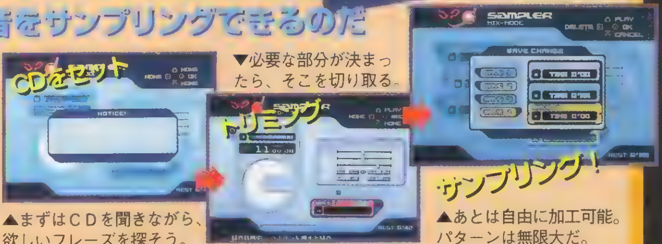
『BPM』の最大の特徴が、PS初のサンプリング機能。好きな音楽CDからお気に入りのフレーズを取り込んで、ソングエディターで使うことができるのだ。取り込んだフレーズは、メモリーカードに保存可能。さらにアレンジを加えて、自由に加工することもできる。バラエティに富んだ音を集めて、アレンジに役立てよう!!

◀初心者でも簡単に操作できるので安心。好きなフレーズを組み合わせて、最高の音ネタを作ろう。

▶サンプラーでゲットした音を、エディターでさらにアレンジ。そのバリエーションは無限だ。

好きなCDから音をサンプリングできるのだ

音を取り込む手順は、右で紹介している通り。取り込んだ音は、音程やテンポを好きに変えて、自由にアレンジ可能だぞ。いろいろ試しながら使ってみよう。



▲まずはCDを聞きながら、欲しいフレーズを探そう。

▼必要な部分が決まったら、そこを切り取る。

▲あとは自由に加工可能。パターンは無限大だ。

Let's try 自作のオリジナルコースを走れ!!

ソングエディターで作った曲をトライアルエディターでロードすれば、ゲームとして楽しむこともできる。難易度は曲の構成によって変化するので、自由に調節することが可能。ゲームとしての面白さを追求しつつ、曲を作るのも一興だ。

▼トライアルエディターで遊ぶ曲を選ぼう。

▶要領は通常のトライアルと同じ。自作コースを楽しもう

有名アーティストの楽曲にも注目!!

『BPM』の楽曲には、「DJ TOBY」などの人気ミュージシャンも参加しているぞ。彼らの曲を参考にして、作曲に挑戦しよう。

▲すべてのエリアをクリアすると、ネットワーク上に出現

O P E R A T I O N M A N U A L

操作マニュアル

広大なネットワーク世界にアクセスしてみよう!!

今回収録している体験版は、「trial＃3」(シドニー)までをプレイできる特別版。自機であるマーカーを操作して、次々と出現するパケットをゲットだ!! さらにソングエディター機能の一部も使えるので、さまざまなアレンジを試すこともできるぞ。わからないことがあるときは「BBS」(ヘルプ機能)をチェックして、くわしい情報を確認してみよう!!

▲2つのトライアルをクリアして、次のエリアを目指せ!!

●L1ボタン——画面上スクロール(ソングエディター時)
●L2ボタン——画面下スクロール(ソングエディター時)
●方向キー————————カーソル/マーカーの移動
●セレクトボタン——————コマンドメニューの選択
●スタートボタン——————ゲームスタート、ポーズ
●△ボタン———————————————加速
音ネタのソロ再生(ソングエディター時)
● ボタン————————————コマンドの説明
削除(ソングエディター時)
● ボタン———————————————決定
●×ボタン————————————キャンセル
音ネタのランダムチェンジ(ソングエディター時)
●左スティック———————————マーカーの移動

1 まずは体験版をスタートさせよう

D28を起ち上げて、体験版のメニューから『BEAT PLANET MUSIC』を選択しよう。タイトル画面が表示されたら、「NEW GAME」を選んでゲームスタート。自動的に練習モードに入る。その後のメニュー画面で「trial」を選択すれば、トライアルに挑戦できる。メニュー画面で「bpm-os」を選べば、ソングエディター機能が楽しめる。

▶トライアルとソングエディター機能が楽しめる。さっそく挑戦してみよう。

2 「trial」と「song editor」をプレイ

今回遊べるのはトライアルとソングエディターの2つのモード。最初に選択したときは、それぞれ基本的な操作方法を説明してくれる。ここでしっかり遊び方を修得しよう!! ソングエディターでは複雑な編集や加工は行えないが、基本的なアレンジを実行することができる。いろいろ試して、『BPM』の魅力を確認してほしい!!

▶音ネタを組み合わせて、オリジナルの楽曲を作り出す楽しさが体験できるぞ!!

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC(DS対応)

音楽と生活している人のためのソフトです。PS初のサンプリングシステムでお好みのCDからサンプリングすれば楽曲は無限。プロからアマチュアまで永遠に遊べます!

SCEI
プロモーション企画部
山口光秀氏

MAKER'S COMMENT

O P E R A T I O N M A N U A L

©YAMA

【操作マニュアル】

体験版

流行はオレが作る!! That's QT

ザッツ キューティー

That's QT（ザッツ キューティー）

1|27 SLG ▶¥4,800 ▶コーエー ▶MC（2ブロック）

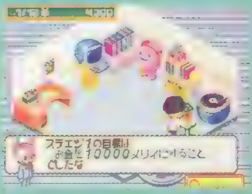
頭の先からつま先まで、キミのファッションが街を彩る！　キミが発想して、キミが選んだ色のグッズを、街中のみんなに身につけさせる、というファッションに携わる人間の究極の夢を、キミは果たすことができるか？ もちろん、広告展開や相手の妨害などの要素も満載の一風変わったSLG登場!!

ファッション業界に殴り込みをかけるある人物の物語

このゲームの主人公は、ファッションデザイナーになりたいと考えている若者（男でも女でもプレイ可）。主人公は、謎の紳士の助けを受けて、フリーマーケットからスタートとして、一等地のショップまでの、全4ステージの流行バトルを繰り広げることになる。流行バトルといっても、実際にファッションアイテムを作り上げる必要はなし。イメージを組み合わせることで、アッと驚くハイソなファッションができあがるのだ。あとはキミの腕しだいだ！

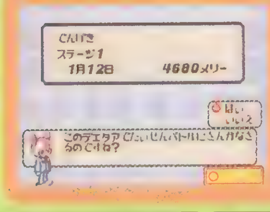
ゲームは4ステージ

このゲームは、各ステージごとに目標が決まっていて、それをクリアすることで次のステージへ進むことになる。そのクリアの条件とはズバリお金。ただし、ライバルとなるキャラも同じ街に店を構えているから要注意。果たしてキミは、熾烈な戦いを勝ち抜けるか？



友だちとのバトルもOK

このゲームのもう1つの楽しみが、メモリーカードを持ち寄ってのファッションバトルだ。「ヘアスタイル＋トップ＋ボトム＋シューズ」のように、お題に従ってファッションをコーディネイトし、審査員の得点で勝負を決めるのだ。勝利すると、称号がもらえるのだ。



ファッションを作り上げるまでの流れを徹底チェック！

ゲームの流れ

1.イメージ獲得　ストリートでの会話などにより、イメージを獲得する。

2.アイテム作成　獲得したイメージを組み合わせて、アイテムを作り上げる。

3.ショップで販売　作ったアイテムをショップの棚に並べ、お客に売ってお金を稼ぐ。

Street ストリート

アイテム作りのためのイメージや色を仕入れる場所。ここにはなるべく来てイメージを貯めておかないとあとがツライ。

会話　通りを歩いている人と会話をしたり、建物を見ていると、インスピレーションが浮かぶ。その中で、青色の言葉は雰囲気を、赤色の言葉は形を表すインスピレーションだ。そして、青や赤の言葉は、△ボタンでキャッチ可。

花壇　アイテムに使う色は、この花壇の花を取ることで増えていく。こまめにチェックしよう。

情報　アナライズグラスを使うと、街の人がどのデザイナーのアイテムを着ているのかがわかる。

Atlier アトリエ

ストリートで手に入れたインスピレーションを、ファッションアイテムに変える場所。セーブもここで行うことができる。

デザイン　手に入れたインスピレーションをイメージとして組み合わせ、アイテムを作り上げる。このとき、赤色の言葉と青色の言葉は、1つずつ組み合わせることとなる。何ができるかは、事前にはわからないぞ。

電話　電話を使って、雑誌に広告を打ったり、モデルをやとって、ストリートを歩かせることができる。

情報　このアトリエでは、ファンの数などの情報を見ることも可能。ほかにも、セーブ・ロードもここで。

Shop

服を売る場所。どんなにいいアイテムを生み出しても、このショップで売れないことにはお金にならないのだ。

たな　売るファッションアイテムを置く場所。もちろん置いていないアイテムは売れないので注意。

レジ　アイテムが気に入ったお客が、レジのところに来たら、◎ボタンで対応して、はじめてお金が入る。

店員　プレイヤーのサポートとして、接客や、レジ打ち、アイテム補充をしてくれる。ただし、お金が必要。

客　アイテムを買ってくれるかもしれない人。ただし、最初のうちはひやかしの客ばかり……。

 ©2000 KOEI Co.,Ltd.

明日のケンゾーを目指す デンゲキくん奮闘記

リプレイ方式で、ゲームのコツを教えるこのコーナー。ステージ1でのプレイを紹介するぞ。

ファッションデザイナーとしての第1歩を、フリーマーケットにスタートさせたデンゲキくん。まずは、ストリートで、いくつかのインスピレーションを掴み、アイテムを3つ作り出した。このアイテムをショップに並べ、「客よ、来い」と思っていたデンゲキくんのもとに、店員にしてください との申し出が……。即決で採用を決定したのだが、この店員はかなりの役立たず（あまりにも経験が少ないので、ほとんど何もできない）。仕方なく、自ら店内を走り回ることに……。

▶レジ打ちが遅いと客が帰っていく……。

ここで、思い切って広告大展開作戦を決行する。ファッション誌に広告を打ち、モデルにストリートをガンガン歩かせる。これによって、デンゲキくんのファッションは、街の人々の中に浸透し、ファンも増えてきたが……。月末と同時に、店員の給料や、広告費が引かれて、しかも、経験不足の店員はレジを全然打ってくれずに、入金はほぼ0という状態。プレイヤーが、広告に集中し過ぎたのがまずかった。店は破綻。ゲームオーバー…・。

《《《リセット》》》

え～っ、気を取り直して再プレイ。前回の失敗の原因は、過剰すぎる広告への投資だ。やっぱり、最初は地道にね。まずは、前回と同じようにアイテムを3個作り出してショップへ。ここで、地道に売ることに集中した。お金も徐々に貯まってくるが、そのペースは遅い。やっぱりある程度の広告は必要だ。そこで、所持金と相談しつつ、ファッション誌への広告と、モデルをある程度発注してみる。効果はてきめん。ショップは大反響となる。ここで店員を補充して、3カ月に一度のビッグイベント・ファッションバトルのために、ファッションをたくさん作り出す方針を実行する。店は頼んだよ、お前たち（店員の1人はレジ打ち専門にし、もう1人が接客を担当）。慎重なプレイに支えられ、デザインに専念できたデンゲキくんは、バトルに勝利した……。

▶花壇には、3種類しか花が咲かない。

初期制作のアイテム数

プレイ開始直後に作成するファッションアイテム。このアイテムは、初期の間は、3種類程度を抑えること。これは、モデルによる宣伝の効果を集中して、ショップの認知度を上げるための作戦だ。

最初のうちはレジ打ちを

お客は、アイテムが気に入っても、一定時間レジの前で待たされると、怒って帰ってしまう。これを避けるためには、自らレジ打ちをすること。経験不足の店員は、タイミングよくレジ打ちができないのだ…・。

広告の利用はボチボチと……

モデルや、雑誌広告は、かなり効果が大きい。しかし、出費もなかなか…・。そこで、ゲーム序盤には、2カ月に1回程度モデルを利用するくらいが妥当。ただし、代金の精算は、店員の給料と同時の月末払いという点には注意。くれぐれも破産だけは・　。

ファッションバトルへの対策

ある程度ショップ経営が軌道にのれば、デザインに時間がさけるようになる。このとき、採取に時間のかかる色だけは、あらかじめ準備をしておこう。

O P E R A T I O N M A N U A L

操作マニュアル

ファッションの奥深い世界へようこそ！

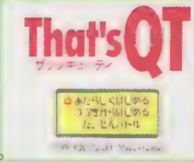
今回収録している体験版は、ゲーム本編のステージ1の部分。これだけでも、2時間程度は遊べるという、ナイスなものだ。最初に、ライバルデザイナーが登場し、そのあと、ゲーム本編がスタートする。あとは、謎の紳士がいろいろと説明してくれるので、それを聞きながらプレイしよう。ただし、この体験版には、モデルは登場しないので注意。

◀ストリートからはここから移動できる。

●R1ボタン‥[illegible]
●R2ボタン‥[illegible]
●L1ボタン‥[illegible]
●L2ボタン‥[illegible]
●方向キー……………………[illegible]
●セレクトボタン……………………[illegible]
●スタートボタン……………………[illegible]
●△ボタン…………[illegible]
●　ボタン……………………………[illegible]
●×ボタン…………………………[illegible]

1 まずは体験版をスタート

体験版の選択画面から、『That'sQT』を選択して、◎ボタンで決定。そうすると、タイトル画面が表示されるので、「新しくはじめる」にカーソルを合わせて（ほかには動かない）◎ボタンで、体験版がはじまる。ゲームの最初は、操作の仕方の説明があるので、メッセージをよく読んで、先に進めよう。名前の設定などが終わると、いよいよスタート。



▶このタイトル画面で、◎ボタンを押せばはじまるぞ。

2 まずは、アイテムを作ることからはじめよう

ゲーム本編がスタートして、最初にすべきことは、ストリートに行って、インスピレーションをキャッチすること。プレイヤーキャラは、ショップにいるが、入り口から外に出ればストリートに行ける。また、レジの奥の扉からは、アトリエに入れるのだ。まず、ストリートで、いくつかのインスピレーションを手に入れたら、アトリエのデザインデスクに行って、Ⓐボタンを押せば、アイテムの作成ができる。あとは、それをショップに並べて売るだけだ。

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT

ついに出ました、若者必見のおしゃれゲー！　超簡単な操作で、ハヤリの服も、キワモノも思いのまま。製品版は、テンポも、操作性も向上していますので、ぜひどうぞ！

コーエー 広報部
矢澤ひとみさん

O P E R A T I O N M A N U A L

体験版

キミだけのFTGを作り上げろ！

格ゲー野郎
Fighting Game Creator

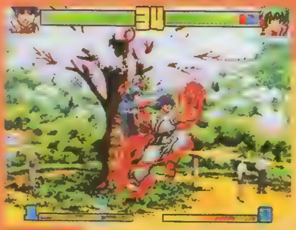
すでに設定されているゲームを遊ぶだけでなく、自らの手でFTGを作り上げることができるゲームが登場！　その名も『格ゲー野郎』!!　しかも、キャラの設定や、必殺技だけではなく、勝ちゼリフも決められるぞ。

格ゲー野郎
Fighting Game Creator

2月予定 ETC	▶¥5,800　▶インクリメントP
	▶MC（1ブロック）、2P対戦可

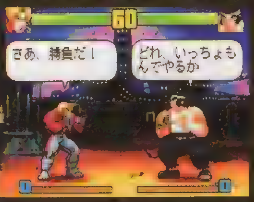
4つのモードが楽しめる新感覚のFTGを楽しもう！

　このゲームは遊べるモードが4つある。その1つがオリジナルゲームモードで、これは、すでにキャラや、ステージなどが決定されているストーリーを遊ぶもの。また、バーサスバトルモードは、2Pで対戦ができるモード。ユーザーゲームモードというのは、下で紹介しているエディターモードで作ったゲームを遊ぶものだ。そして、このゲームの核となるのは、エディターモードだ。ここで、いろいろとFTGをエディットして遊んでみよう。もちろん、このほかにも各種設定を行うオプションモードもあるぞ。



ORIGINAL GAME
オリジナルゲーム

　FTGでオーソドックスな、キャラを選択して戦い、ストーリーを進めるモード。登場キャラは右ページの7人。



USER GAME
ユーザーゲーム

　エディターモードで作り上げたゲームをプレイするモード。もちろん、エディットデータがないとプレイ不可。

VS BATTLE
バーサスバトルモード

　2Pのプレイヤーが、対戦できるモード。使用可能キャラは、オリジナルの7人+エディットキャラだ。

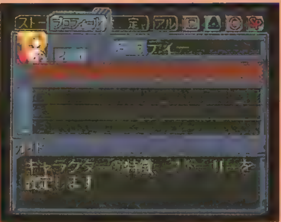
EDITOR
エディター

このゲームの要となる作成モード!!

　このゲームで一番楽しいFTGを作るモード。基本的にキャラの名前や、勝ちゼリフなどを設定したうえで、通常技や必殺技を決定する。これでキャラの設定が完成し、あとは、登場するステージや、登場キャラを決定して、自分だけのストーリーモードを作り上げるのだ。

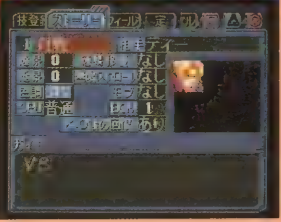
設定項目ガイド

キャラ設定



　名前や、キャラの色、勝ちゼリフや、かけ声（ゲーム中にメッセージ表示）を決定する。ただし、姿形は、オリジナルの7キャラから決定する。

ストーリー設定

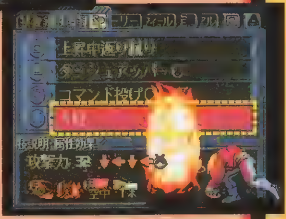


　デモや、戦う相手、戦うステージといったものを決定する。ただし、戦える相手は、エディットしたキャラのみな点には注意しよう。

技設定

　ボタン1つで出る通常技から、必殺技までを決定することができる。キャラの能力を決定づける、最も注意すべき設定だ。自由に技を設定してもいいが、接近戦タイプなどと、テーマを持った作成を心がけないと、バランスの悪いキャラになってしまう点には注意。あとは、キミの思うがままなのだ。

▲すべてのボタンに自由に技を設定可能。制限はなにもないぞ。



▶各技の特徴をチェックしながら、設定できる。これは便利。

 ©1999　iPC OUTBACK D.A.S.T

登場キャラクター徹底チェック!

ここではオリジナルゲームモードに登場するキャラ7人を徹底的にチェックしているぞ。エディットキャラを作る前に、このキャラを使ってみよう。

矢都築 敬

使いやすい標準タイプ

飛び道具があり、接近戦用の必殺技もある、使いやすいタイプのキャラ。すべてにバランスがよく、初心者にもオススメ。

スピード	パワー	間合い	使いやすさ
B	B	A	A

カイ・ミトニック

待ちタイプの戦法が有効

飛び道具で相手を牽制して、相手が近づいてきたらけりを見舞うという、待ちタイプの戦い方が有効。キャラの基本能力は高め。

スピード	パワー	間合い	使いやすさ
B	B	A	A

シア・チェン

スピードで相手をかく乱

スピードの速さを生かして、相手をかく乱させるのが戦い方の基本となる。一撃のダメージの小ささをどうフォローするかがポイント。

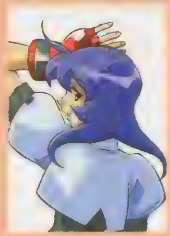
スピード	パワー	間合い	使いやすさ
A	C	B	B

鴨原 愛

かわいさと連続技で戦え

このキャラもスピードがかなり速いので、そのスピードの生かした連続技が、大きな武器となる。ただし、必殺技は少々使いにくいのが難点。

スピード	パワー	間合い	使いやすさ
A	C	B	B

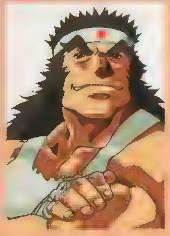


奥田 圭

リーチの短さが……

スピードを生かした接近戦が持ち味だが、技の間合いが少し狭く、ある程度接近しないと、技が当たりにくい。あと、パワーは不足気味。

スピード	パワー	間合い	使いやすさ
A	C	C	A



バッテリー・工藤

攻めて攻めて攻めまくる

図体のわりには、スピードは遅くない。パワーもあるので、攻撃面ではピカイチの能力を誇るが、防御に回ったときはもろい。

スピード	パワー	間合い	使いやすさ
B	A	C	B

L・BISS

使いにくいロボット

かなりクセがあって、使いづらいキャラだ。動きも遅く、取り柄は、飛び道具を持っていることだけ。初心者は使用しない方が……。

スピード	パワー	間合い	使いやすさ
C	B	C	C

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

FTGパートのエッセンスを楽しもう!!

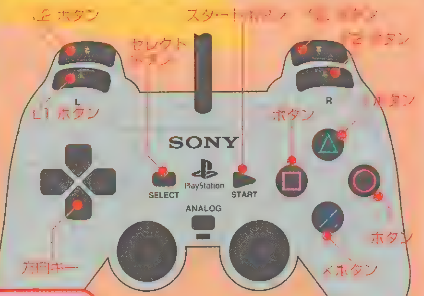
今回収録している体験版では、要のエディットモードが楽しめないのが残念。ユーザーゲームモードと、バーサスバトルモードの2つのモードが楽しめるようになっている。ここでは使用可能な2キャラのコマンドを説明。●コマンド：Ⓐ：小キック、◎：大キック、Ⓓ：肘打ち、ⓧ：投げ

空手家タイプA		
	叩きつけ気合弾	→↘↓□
	空手キック	↓↙←△
	叩きつけアッパー	→↓↘○
	極烈打撃	↓→↓→×

空手家タイプB		
	気合弾	→↘↓□
	回転蹴り	↓↙←△
	垂直ジャンピングアッパー	→↓↘○
	極烈気合弾	↓→↓→×

※コマンドはキャラが右向きの場合です。

- ●R1ボタン……視点左回転
- ●R2ボタン……視点変更
- ●L1ボタン……視点右回転
- ●L2ボタン……キャラ変更
- ●方向キー……キャラの移動・カーソルの移動
- ●セレクトボタン……一時停止
- ●スタートボタン……視点変更
- ●△ボタン……ジャンプ
- ●□ボタン……パンチ
- ●○ボタン……キック・決定
- ●×ボタン……しゃがむ



今回は2タイプの空手家が遊べるバージョンを収録してますが、最大のウリはエディット！自分だけのキャラ、ストーリー作成を製品版でお楽しみに して下さい。

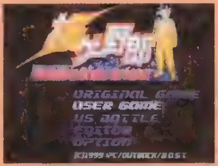
インクリメントP マーケティング部
阿部尚希氏

MAKER'S COMMENT

体験版DATA	
プレイ人数	1～2人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 体験版スタート

体験版の選択画面で、『格ゲー野郎』にカーソルを合わせて◎ボタンを押すと、タイトル画面が表示される。ここでは、いくつかの項目が表示されているが、この体験版でプレイ可能なのは、サンプルのエディットゲームがプレイできるユーザーゲームモードと、2P対戦プレイが楽しめるバーサスバトルモードの2つだけ。好きな方にカーソルを合わせて○ボタン



▶タイトル画面で2つのうちから好きなモードを選択。

2 2つのモードで、2人のキャラを使ってプレイ可能

この体験版で使えるキャラは「空手家タイプA」と「空手家タイプB」の2人。各キャラのコマンドは左で紹介しているので、それを参考にプレイしてみよう。プレイは、3セットマッチで、2セット取った方の勝利となる。気楽な気持ちでプレイしてみて、このゲームの楽しさをじっくりと感じ取ろう。

▶使用キャラは、同キャラの色違いとなっている。

OPERATION MANUAL

体験版

簡単操作で熱い闘い!!

SIMPLE 1500シリーズ Vol.22

THE プロレス

本職プロレスラーも大絶賛!!

SIMPLE1500シリーズ Vol.22
THE プロレス

発売中 SPG	▶¥1,500 ▶D3パブリッシャー
	▶MC（1ブロック～）、MT 4人対戦可能

単純操作で激しいアクションを楽しめる、本職のレスラーも絶賛するほどの完成度。これで1,500円は絶対安い!!

打・投・極、ここにあり!!

迫力ある技のぶつかり合いや、相手との駆け引きなど、本来のプロレスが持つ魅力を単純操作で余すところなく味わえる『THE プロレス』。自分だけのレスラーを創ることができる「レスラーメイキング」や、CPUと闘いながら王者を目指す「チャンピオンモード」なども用意され、まさに至れり尽くせりの内容だ。ここでは、より楽しくプレイしてもらうために、攻略を交えて紹介していくぞ！

▲メジャーな技からマニアックな技まで、技数は、かなり豊富なのだ。

●ゲームモードはこの3つ！●

エキシビジョンモード	CPUや友だちとの対戦を楽しむモード。バトルロイヤルや、デスマッチなども楽しめる。
チャンピオンモード	全10試合をさまざまなレスラーと闘う、勝ち抜き戦。クリアすると、タイトルマッチの挑戦権がもらえる。
レスラーメイキング	外見や技、思考パターンなどを設定して、自分だけのレスラーを創れる。創ったレスラーは各モードで使える。

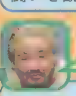
本物のプロレスラーにプレイしてもらったゾ!!

プロレス団体・FMW所属の人気レスラー、Hとミスター雁ノ助に『THE プロレス』をプレイしてもらったぞ。両者ともこのゲームをプレイするのは、この日がはじめてとのこと。そのわりには巧みな攻防を披露して、周囲を大いに沸かせてくれたぞ。このことからも、簡単に熱い闘いを楽しめることがわかるハズだ。さて、気になるのはプレイ後の2人の感想だが？

▲このときの試合は、雁ノ助が勝利！ Hがっかり……。

動きがとてもリアルで観ているだけでも楽しめる

レスラーの動き、操作感、とにかくこのゲームは気持ちイイ。コンピュータ同士の闘いを観戦するだけでも楽しめるはず。



扱いやすいゲームだねエディットモードも

ゲームをあまりしない自分でも、思い通りに動かせるのはウレシイね。ひいきのレスラーを作ってプレイしてほしいな。

攻略その1 レスラーメイキングを極めて、思い通りのレスラーを作れ!!

レスラーエディットと聞いて、かなり複雑な設定を思い浮かべる人も多いハズ。しかし『THE プロレス』のレスラーメイキングは、ほとんど時間をかけずに、しかも簡単に作ることが可能なのだ。ここでは、その簡単なレスラー作りの手順と、ちょっとしたコツを伝授しよう!!

1 外見

体格、顔、上半身、下半身のパーツをそれぞれ選択。種類は豊富だ！

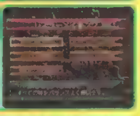
2 能力

12ポイントをパワー、テクニック、スピード、ラフに振り分ける。

3 技

レスラーが使う技を選択。能力パラメータに合った技を選ぼう（右参照）。

4 思考



CPUとして動かすときの行動を、5種類あるパターンの中から選ぼう。

5 名前&リングネームをつけて完成!!

最後に名前とリングネームを決めれば、晴れて世界に1人のレスラーが誕生だ！

ワンポイントアドバイス 強いレスラーを作るには？

①能力パラメータに合わせた技をチョイスせよ!

技を選択する際には、パワーに長けているならパイルドライバー、といったカンジに、レスラーの能力に対応した得意な技を選ぶといいぞ（右表参照）。同様に、思考パターンも技や能力に合わせよう。

レスラータイプ	おすすめ技
パワー系	パイルドライバー
テクニック系	ドラゴンスープレックス
スピード系	ドラゴン・ラナ
ラフ系	急所パンチ

②KOが可能な技をなるべく多く設定する

選べる技の中には、ヒットさせると一定の確率で、相手をKOさせたり、ギブアップを奪ったりすることができる技がある。強いレスラーを作りたいなら、これらの技を多めに設定していこう。

レスラータイプ	おすすめ技
パワー系	アルゼンチンバックブリーカー
テクニック系	卍固め
スピード系	ダブルアームDDT
ラフ系	ニーリフト

 © 1999 YUKE'S © 1999 D3PUBLISHER

攻略その2 実戦でかなり役立つテクニックを伝授!!

『THE プロレス』には、基本技の他、右に記してあるように実にさまざまなテクニックが用意されている。これらを駆使すれば、試合の勝率が上がるのはもちろん、自分のファイティングスタイルの幅も確実に広がるので、ぜひともマスターしておきたいところだ。なかでも、ダウンした相手を後ろ向きに起こす技（□ボタンを２回連続で押す）は、通常では決めにくい背後からの技を、簡単に決めることができる貴重な技なので、絶対に覚えておこう。その他にも、少し工夫するだけで強くなれる、ちょっとしたコツを紹介しよう！

▲操作に慣れてくれば、こんな華麗な技も簡単に繰り出せるようになる。ド派手な技で相手の度肝を抜け！

さまざまなテクニックを駆使すれば、さらに強くなる!

- ●ダウンした相手を後ろ向きに起こす……□ボタンを２回連続入力
- ●かがみダッシュ……タッシュ中に○ボタン
- ●ダッシュリングアウト……ダッシュ中にロープ際で○ボタン
- ●場外の相手を攻撃1……ロープリバウンド中に×ボタン
- ●場外の相手を攻撃2……かがみダッシュ中にロープ際で×ボタン
- ●相手を場外に落とす……自分がロープを背にして□ボタン
- ●相手をリングに入れる……自分がリングを背にして□ボタン

ワンポイントアドバイス 返し技は、忘れずに入力せよ!

自分が技を喰らってダウンしたり、グロッキー状態におちいってしまったときは、R1ボタンと方向キーのいずれかの方向を押しっぱなしにしておこう。このとき、相手の技のコマンドと同じ方向に方向キーを入力していた場合、その技を返すことができるのだ。この返し技を覚えてさえいれば、相手の猛攻に対しても、すぐに形勢逆転することができるぞ！

R1＋方向キー押しっぱなし!!

◀相手の技を返せる。ピンチのときは忘れずに入力せよ！

ワンポイントアドバイス 一点集中攻撃もかなり有効!

レスラーのダメージは、体力以外に頭、腕、胴、足にもそれぞれ設定され、画面上に表示されている（ダメージメーター）。各部位は、ダメージを負うごとにダメージメーターの色が緑→黄→オレンジ→赤と変化していくぞ。赤くなった部位をさらに攻めると、ギブアップやKOが発生しやすくなるので、体の一カ所を重点的に攻めていくことを心がけよう。

▲試合中は、常にダメージに気を配って闘うようにしよう。

注目!!

OPERATION MANUAL

迫力ある技の応酬と奥深い駆け引きを肌で感じ取れ!!

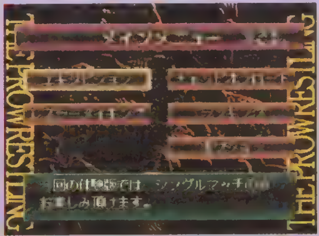
この体験版で遊べるレスラーは、鋭い技が特徴の「豊田雅直」と、巨漢のマスクマン「エル・トレメンタ」の２人。どちらも使い勝手がよく、操作に慣れるにはもってこいのキャラだ。また、対CPU戦だけでなく対戦プレイも楽しめるので、友人と白熱した闘いを楽しめるぞ。この体験版にビビビッと来た人は、今すぐショップに走れ！

◀数ある技を使いこなせば、本物のプロレスの雰囲気と楽しさを味わえるハズ。

- ●R1ボタン……方向キー同時入力で返し技入力
- ●L1ボタン……アピール
- ●方向キー……レスラーの移動
- ●スタートボタン……ポーズ
- ●△ボタン……ダッシュ、ダッシュリングイン、ダッシュコーナー登り
- ●　ボタン……つかみ（相手の背後から投げ技に移行）、ハンマースルー、ダウンした相手を起こす、フォール
- ●　ボタン……リングへの出入り、コーナーへの登り降り、フォールを返す
- ●×ボタン……打撃系の技、タイミング攻撃

体験版のプレイ方法

1 体験版の選択画面から『THE プロレス』を選択して、◎ボタンを押す。タイトル画面が表示されたら、スタートボタンを押してメニュー画面を出そう。体験版でプレイできるのは、エキジビションのみだ。



◀CPU戦はもちろん、対人戦もプレイすることができるぞ。

あとはひたすらプレイ!

2 エキジビションを選んだら、あとはひたすらプロレスゲームの醍醐味を味わうのみだ！　今回紹介している「攻略その２」を参考にしてプレイすれば、さらにこのゲームの楽しさを実感できるハズだぞ。

◀基本的な操作は、数試合こなせばマスターできるぞ。

体験版DATA	
プレイ人数	1～2人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT

簡単操作で派手な技がバシバシ決まる爽快ゲームです。CPUと戦うより友だちとわいわい騒ぎながら遊ぶのが楽しいです。この冬はこたつに入って友だちとプロレスで盛り上がろう！

D3パブリッシャー マーケティング部 宣伝課
高木伸也氏

操作マニュアル

OPERATION MANUAL

ピエトロとナルシアの恋物語

ポポロクロイス物語II

洗練されたシステムと心温まるストーリーで、RPGファンから絶大な支持を集めた『ポポロクロイス物語』に、待望の最新作が登場!! ピエトロ王子たちに再び会えるぞ!!

ポポロクロイス物語II

1 27 RPG	▶¥5,800 ▶SCEI ▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

まずはゲームシステムをチェックしよう!!

『ポポロクロイス物語II』は、ポポロクロイス王国の王子・ピエトロの冒険と成長を描いた、正統派ファンタジーRPG。緻密に描き込まれた2Dのフィールドを舞台に、さまざまな冒険やイベントが展開されるのだ。まずは基本的な流れを紹介していくぞ。

冒険

[illegible]

▲美しい2Dフィールドで描かれた、愛と冒険の物語が楽しめるのだ!!

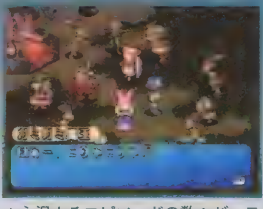
戦闘

『ポポロII』の戦闘は、ゲージがたまったキャラからコマンドを入力していくリアルタイム制。多彩な特殊攻撃にも注目!!

▲各キャラの個性に応じた特殊攻撃を駆使して、敵キャラを粉砕しよう。

イベント

今回からイベント時のセリフが、フルボイスに進化。さらに重要なイベントでは、迫力のアニメムービーが挿入されるぞ!



▲心温まるエピソードの数々が、ストーリーを盛り上げてくれるぞ!!

『ポポロII』を2倍楽しむための キャラクター&世界設定ガイド

〜〜〜〜神話 創世記〜〜〜〜

はるか昔、世は混沌(カオス)に満ち、その海から光の意志(創造主)デュオンが生まれた。デュオンは天と地を創造し、自らの分身である7柱の神にそれを支配させた。このとき、光の意志に相反する闇の意志が混沌(カオス)の中に目覚め、大いに暴れるが、神々はついに闇の意志を封じ込めることに成功する。やがて、大地に妖精とドラゴン、そして人間(神々の代理)が誕生し、神々は人間にカオスの復活を監視させた。しかし人間は時間とともに、その使命を忘れ、大地を支配した……。

〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

物語の舞台となるのは、神話に登場する4つの種族が暮らしているポポロクロイスの世界。神話が息づくこの世界で、ピエトロ王子をはじめとする個性的なキャラクターたちが、多彩な冒険を繰り広げるのだ。15歳になったピエトロ王子を中心にして、さまざまな物語が展開していく。

ピエトロ&ナルシア
主人公・ピエトロ王子と森の魔女・ナルシア。今回は2人の仲が大きく進展!?

レオナ
新登場の森の狩人。動物と会話できる不思議な能力[illegible]

ソルバ
[illegible]

白騎士
猪突猛進の正義の騎士。今回も心強い味方なのだ

ガボ
竜族の子ども。最初はついてくるだけだが…!?

ガミガミ魔王
[illegible]

鬼面童子
正体不明の凄腕の剣士仮面の下の真実とは…!?

 ©Sony Computer Entertainment Inc.©Yohsuke Tamori

先行先取りガイド「ポポロII」ストーリーダイジェスト

第1章 大地の竜

竜の国で王子を待つ試練とは!?

突然パーセラの街を襲った、工事現場の竜（ドラゴン）騒動。鉄道のトンネルが竜の巣につながってしまい、崩れた岩盤の奥に現場監督のナグロが取り残されてしまう。事件の影には、謎の勢力の暗躍も…!? 急報を受けたピエトロ王子は、パーセラで白騎士と合流して、洞窟の奥に向かう。そこで2人を待っていたものとは…。

▲洞窟の奥で遭遇した巨大な竜。彼女が口にくわえているのは…!? そして悲劇が訪れる!!

救出作業の中、謎の敵の奸計にはまって、大きな過ちを犯してしまうピエトロ。落ち込むピエトロに対して、サニア王妃は、その罪を償うために竜の国に向かうよう助言する。大陸の果てに存在し、人の力では到達不可能とされている竜の国。しかしピエトロは、森の魔女・ナルシアの助けを借りて、ついにこの地を訪れることに成功する。そこで王子を待っていた試練とは…!?

▲伝説の飛行岩に乗って、竜の国を目指す王子たち。

◀竜の国を支配する老竜神が、ピエトロを断罪する!!

第2章 不思議なサーカス

無事に試練を乗り越えて、ポポロクロイスに凱旋したピエトロたち。しかし新たな敵の策略が、早くも王国に襲いかかろうとしていた!!

竜の国から帰還したピエトロたちを待っていたのは、サーカス団の来訪に胸を躍らせる、町の人々の姿だった。サニア王妃から招待券をもらったピエトロも、勇気を振り絞ってナルシアをデートに招待する。その夜、約束を楽しみにしながらピエトロのことを想うナルシア。そんな彼女に姉のギルダは、「人と森の魔女はいっしょにはなれない」と、悲しそうに告げた……。翌日サーカスは大盛況!! 黒ライオンの曲芸など、珍しい出し物の連続で、ピエトロたちも楽しいひとときを過ごす。しかし……。

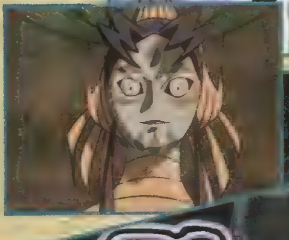
翌朝、消えた妹と町の子どもたちを探しに、ピエトロたちはパーセラの街へ向かう。そこから誘拐犯の足取りを追って、ロマーナからポレポレ村、コトリコ島へと冒険の旅は続く。そしてついに遺跡の地下で、敵を追いつめたピエトロたち一行は、激戦の末に子どもたちを取り戻すことに成功する。だが、さらに奥へと進んだ彼らの前に、最強の敵の姿が……。

◀新たな仲間を加えながら、冒険を続ける王子たち。

▲遺跡の奥に安置されていた謎の石版。その背後に!?

●マイラ登場

美の女神マイラ。伝説では、見かけの美しさを求めるあまり、父である大神ユリウスの怒りに触れて、醜い姿に変えられてしまったといわれている。その彼女が、圧倒的な神の力で、ピエトロたちの前に立ちはだかる!! はたしてその目的とは!?



そして、2人は…

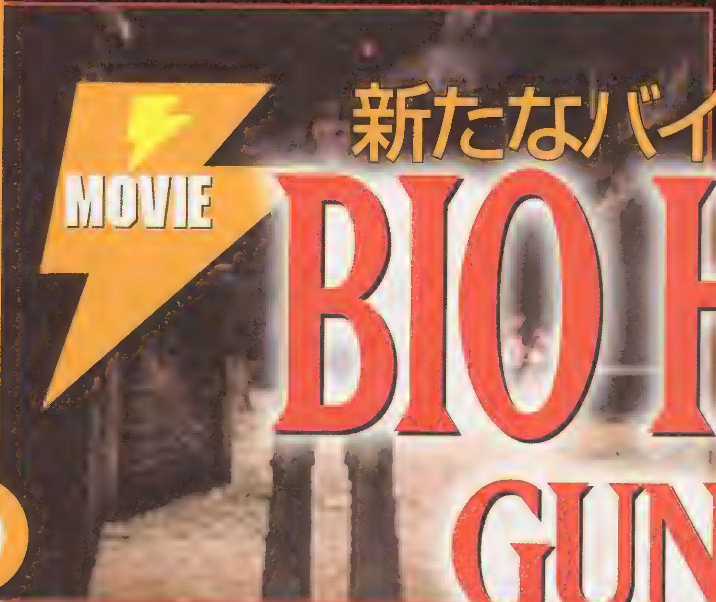
マイラの攻撃で意識不明の重体に陥るピエトロ。そんな中、ナルシアたちは、ピエトロを助ける手段を求めて大神ユリウスのいる天空の神伝を目指す…。
この後も物語は、ピエトロとナルシアの恋を中心に進んでいく。果たして、その結末は……。

MOVIE CHECK!

じっくり見よう

今回収録されているムービーは、ゲームの随所にちりばめられたムービーシーンを編集したもの。特に最後のピエトロとナルシアのムービーは、情感たっぷりで、思わずジーンとくること間違いなし。製品版の発売まで、このムービーで楽しもう。

次号D29に体験版収録!!



MOVIE

新たなバイオハザード発生!!

BIO HAZARD GUN SURVIVOR

バイオハザード ガンサバイバー

BIO HAZARD GUN SURVIVOR

1/27 STG ▶¥5,800 ▶カプコン ▶MC(1ブロック)、ガンコン

ガンコントローラ初の自由移動システムが、これまでのガンSTGにないスリルを生み出し、主観視点が『バイオハザード』の恐怖をさらに倍増させる! 手にした銃だけを頼りに、恐怖と謎を乗り越えて進む、究極のSTGが登場!!

記憶喪失の主人公の壮絶な戦いがはじまる

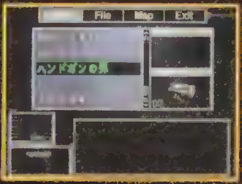
ラクーンシティでのバイオハザードの発生と時を同じくして、別の場所でも、ある事件が起きようとしていた…。『ガンサバイバー』は、プレイヤーが自由に移動することのできるガンSTG。部屋を探索して謎を解いたり、迫ってくるゾンビから逃げ回ったり、とこれまでのガンSTGにないスリルが体感できるのだ。3Dサラウンド音響による演出も、恐怖感を盛り上げる。

■ゲーム画面

イベント時以外は、常にガンSTGの主観視点で進行。移動は銃口を画面から外して行い、射撃時は画面の敵を狙って撃つのだ。画面下には、左から装備している銃、残弾、自分のライフが表示されるぞ。

■アイテム使用・入手

フィールド上のアイテムは近づくだけで拾えるし、イベントアイテムも必要な場所に近づけば自動的に使用される。銃や弾薬の装備、回復アイテムの使用などは、「バイオ」と同じステータス画面なのでわかりやすい。



■操作方法

「ガンサバイバー」は、コントローラとガンコンのどちらでもプレイ可能。スリルを十分に味わいたい人は、ガンコンでのプレイがオススメ!

コントローラ

移動のしやすい簡単操作がウレシイ

◆移動時
- 前進 …………方向キー上
- 後退 …………方向キー下
- ダッシュ ……×を押しながら方向キー上
- 右回転 …………方向キー右
- 左回転 …………方向キー左
- クイックサーチ …………L1ボタン
- オプション画面へ ………セレクトボタン
- ステータス画面へ ………スタートボタン

◆射撃時(R1ボタンを押しながら)
- 射撃 …………○ボタン
- 右回転 …………方向キー右
- 左回転 …………方向キー左
- クイックサーチ …………L1ボタン
- オプション画面へ ………セレクトボタン
- ステータス画面へ ………スタートボタン

▶射撃時は、画面に表示された照準を操作して狙う。

CONTROLLER

ガンコン

臨場感バツグンのプレイが楽しめるぞ

◆移動時(銃を画面に向けない)
- 前進 …………トリガー引きっぱなし
- 後退 …………トリガー2回引きっぱなし
- ダッシュ …………前進中に、トリガーをもう一度引きっぱなし
- 右回転 …………Aボタン
- 左回転 …………Bボタン
- オプション画面へ ……トリガーを押してABボタン同時押し
- ステータス画面へ …ABボタン同時押し

◆射撃時(銃を画面に向ける)
- 射撃 …………トリガー
- 右回転 …………Aボタン
- 左回転 …………Bボタン
- オプション画面へ ……トリガーを押してABボタン同時押し
- ステータス画面へ …ABボタン同時押し

▶まさに自分が銃を構えて進んでいる感覚でプレイできる。

GUN CONTROLLER

©CAPCOM CO.,LTD

ゲームの序盤を徹底チェック！

「ガンハザード」では、プレイヤーの進むルートによって、入手できるアイテムや情報などが違うらしい――。真実を見極めるにも、さまざまなルートを進んでみよう。

1.STREET AREA

1本の鍵が、さらなる恐怖への道標！

夜の闇の中、炎を上げて落ちていくヘリコプター。墜落した機体からやっとの思いで脱出した主人公は、なぜこんなところにいるのか、自分が誰なのかすらも思い出せなくなっていることに気がつく。携帯していたハンドガンだけを頼りに歩き出すと、墜落地点そばの薄暗い路地裏で、1人の男の死体を発見。さらに、ゾンビとの戦いの後、1本の鍵を発見する。路地から続く扉は3つあるが、鍵で開けられるのは1つだけ。どの道へ進むかは、慎重に選択しなければ……。

▶通りでは、ゾンビとのバトルが繰り広げられる。練習というレベルだが……。

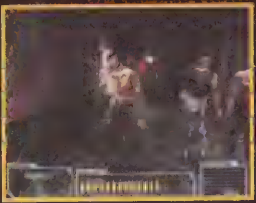
▼見覚えのある顔だが、それ以上は思い出せない。悩む主人公の背後で足音が…。

2A.CHURCH

ゾンビの巣くう教会

手前の扉は、教会の礼拝堂の入り口。聖なる場所であるここにも、すでにゾンビの姿が……。建物から脱出するための鍵はどこに？

ワンポイントガイド
ゾンビなどの敵が最も多いルート。腕に自信のある人は…。

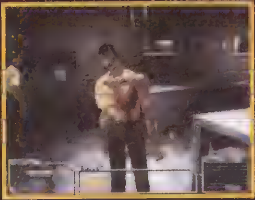


2B.RESTAURANT

自分が喰われないように注意

中央の扉を入ると、レストランの厨房へ。地下のワインセラーや、肉の塊を吊るした冷蔵室などがあるが、こんな狭い場所でゾンビに襲われたら……。

ワンポイントガイド
最も簡単に通過できるルート。謎解きもかなり楽になっている。



2C.MOVIE THEATER

おなじみのカラスが…！

路地の奥からつながるのは、たくさんのスチール写真が貼られた映画館の裏口。2階の映写室へ続く廊下の外からは、カラスの声が不気味に聞こえ……。

ワンポイントガイド
敵の数は、そう多くないものの、謎解きに、少しとまどうかも。

3.STREET AREA

公衆電話のベルが新たな謎を呼ぶ！

3つの建物それぞれを無事抜けることができれば、同じ表通りへと出られる。それぞれの建物では、それぞれのバトルが繰り広げられ、入手できるものもルートによって違う。この街に起きた事件の真相や、主人公の失われた記憶につながる情報はこれらの中にある。真実をすべて知るためには、すべてのルートを通らなければならないのだ…。

VSゾンビ犬

どのルートを通ってきた場合でも、表通りに出るなり2匹のゾンビ犬が襲い掛かってくる。その素早い動きは脅威的で、それまでのゾンビとの戦いでの、スピード感のないバトルに慣らされていると、あっという間に死ぬことに……。もちろん、逃げ出すことは不可能。ここはハンドガンを使っての攻撃あるのみ。

VS平面ゾンビ

ゾンビ犬とのバトルを終えた後、先を急ぐ主人公の前に立ちふさがるのは2体のゾンビ。地面を這って近づき、いきなりとびかかってくる。しかも、その攻撃力は、この時点での最強。しかし、主人公は記憶を取り戻すために、ハンドガンで立ち向かう……。

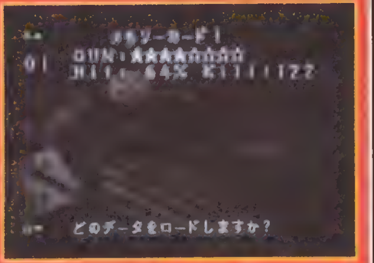
TO BE CONTINUED

CHECK

セーブとコンティニューは？

体力が尽きれば、その場でゲームオーバーとなるが一定回数はそのエリアからのコンティニューが可能。また、セーブはゲームオーバー時のみで、途中からの再開はできないが、ロードすれば、そこまでに入手した銃、弾薬を最初から持った状態で再開できる。

GUN	手に入れた銃の数
Hit	命中率
Kill	倒した敵の数



▲[illegible]な弾薬を[illegible]ロードすれば、[illegible]も楽に進めるはず。

MOVIE CHECK!

これを見て恐怖に備えよう！

プレイヤーに向かって迫ってくるゾンビたちとの戦いが、次々に映し出される。「バイオハザード」シリーズをプレイしてきた人にはおなじみの敵も登場しているぞ。じっくり見れば攻略のヒントも見つかるかも？

チェック BIOHAZARD GUN SURVIVOR の詳細攻略を掲載 ▶ PlayStation Vol.134は1月28日発売（定価490円）

息をもつかせないステージ展開！ 画面いっぱいに繰り広げられる迫力のアクション！ 10年の時を経て、あの飛竜が帰ってきた!!

ストライダー飛竜1&2	
2/24 ACT	▶価格未定（CD2枚組） ▶カプコン ▶対応周辺機器未定

ストライダー飛竜1&2

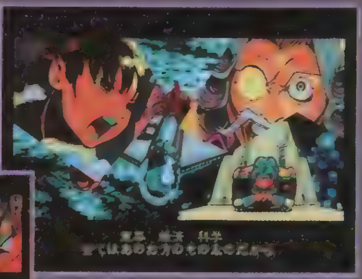
名作ACTが続編とセットでPSに登場！

1989年にアーケードに登場し、根強い人気を誇ったＡＣＴの続編『ストライダー飛竜２』は、'99年12月より稼働中。このシリーズ最新作が、前作とセットになって早くもＰＳに移植！ しかも、「２」にはＰＳ版オリジナルの新ステージもあるのだ!! 今回は、よりスケールを増した「２」の魅力をチェックしていくぞ。

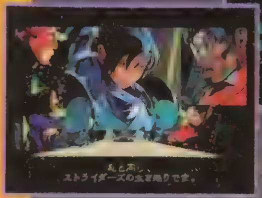
◀いまだにファンの多い前作の移植も、期待度バツグン！

check 1 Story&World
ハードな舞台設定にシビレろ！

莫大な報酬と引き換えに、どんな任務でも遂行するエキスパートを派遣する諜報組織"ストライダーズ"。その中でも特Ａ級の能力を持つ飛竜は、絶対権力者グランドマスター抹殺の指令を受け、世界のすべてを掌握する敵に単身で立ち向かう…。ハードボイルドなキャラクター設定や、壮大な世界観は、より厚みを増してプレイヤーをひきつける。この「2」では、前作で倒されたはずのグランドマスターが、再び世界を滅ぼそうと企んでいる…。任務を完了するため、飛竜は戦うのだ！



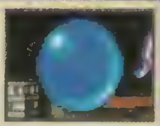
▲ステージ間にかわされる会話も、さらにカッコよさが増している。



◀飛竜と同じストライダーズの生き残り、ストライダー飛燕が登場！ その戦闘能力は!?

check 2 Item
豊富なアイテムに注目

飛竜の助けとなるアイテムも新しくなった。前作のオプション類はないが、飛竜自身が強力な攻撃を使えるアイテムが新登場！ アイテムを使いこなして敵を倒せ！

回復アイテム	攻撃アイテム	得点アイテム
		
▲体力を１つ回復するアイテム"飛"。	▲ダメージを受けるまで、攻撃力を強化。	▲おなじみの"ゼニー"も、もちろん登場。

check 3 Action
多彩なアクションで敵と戦え！

360°の活劇を可能にする飛竜のアクションは、さらに自由度がアップ！ 2段ジャンプなど、新アクションの採用で戦いはより激烈に、過激になる！

ストライダー飛竜
プラズマの刃で敵を切り裂く光剣サイファーと、超人的な体術を武器に戦う、最強のストライダー。

©モト企画©CAPCOM CO.,LTD.1989
©モト企画©CAPCOM CO.,LTD.ALL RIGHT RESERVED.

check 4 Stage
過酷な任務を遂行せよ

世界を支配する敵に立ち向かう飛竜の戦いは、地球上のあらゆる場所におよぶ。奇想天外なステージ展開が、プレイヤーのド肝を抜くぞ！

◀▲ステージを選択して、任務に向かえ！

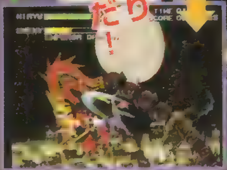
ミッションの流れ

任務選択 ステージ3まではどこからでもプレイ可能。任務をクリアすると、さらに新しいステージが…。
→ **任務説明** 任務を選択すると、ルートを示すマップ表示とともに、飛竜への指令内容が説明される。
→ **ミッションクリア**
→ **ストーリーデモ** ステージをクリアすると、会話デモによって物語が展開。敵の全貌がしだいに明らかに！

任務1：都市占拠テロ殲滅

建造物が複雑に密集した巨大都市から、わがもの顔に暴れまわる武装テロリストたちを一掃せよ！　ビルの合間を行き交うエアカーの上では、女暗殺者・東風が。巨大なアンテナのそびえる上層部では、賞金稼ぎ・ソロが。かつて倒したはずの敵たちが、再び立ちはだかる！　最初の任務とはいえ、起伏に富んだ、テクニカルなステージ構成になっているぞ。

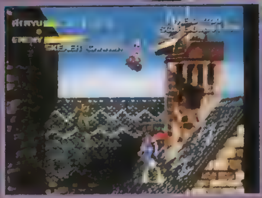
▲空中のエアカーを…



敵につかまり攻撃だ！

任務2：武装城塞侵攻

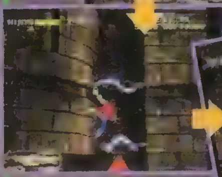
古城を装いながら、最新科学で武装した要塞。その奥深くへ向けて突き進む飛竜を、城内にはりめぐらされた罠が待ちうける！　中世の騎士や伝説の怪物を模した敵が、さまざまな攻撃方法で襲いかかってくる戦闘ステージだ。



▲ドラゴンの攻撃をかわし、城主を追え！

◀城壁での戦いでは…

…アイテムが。

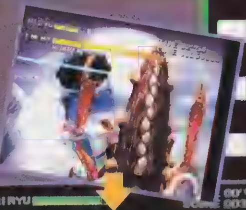


隠しアイテムをゲット！

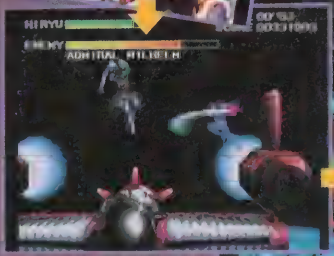
▲▶…

任務3：極点研究所潜入

南極の厚い氷に隠された極秘研究所。施設内には、実験で生み出された生体兵器が待ち受けている。重力制御装置による上下逆転区画など、ステージに仕掛けられたトラップも、さらに複雑に！



▶この生物も、悪魔の研究の産物か!?

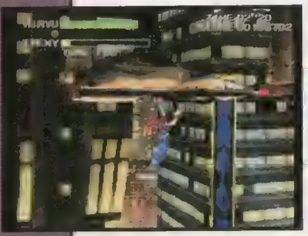


▲▶衛星軌道上より世界を支配するグランドマスターを追って、戦いの場は宇宙へ…!!

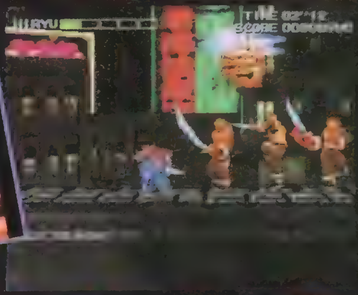
MOVIE CHECK

新アクションをチェック！

飛竜の新アクションやステージのハイライトなど、見どころの詰まったムービーで『ストライダー飛竜1＆2』の魅力をチェック。ストーリーデモのセリフもシビレるカッコよさだ！

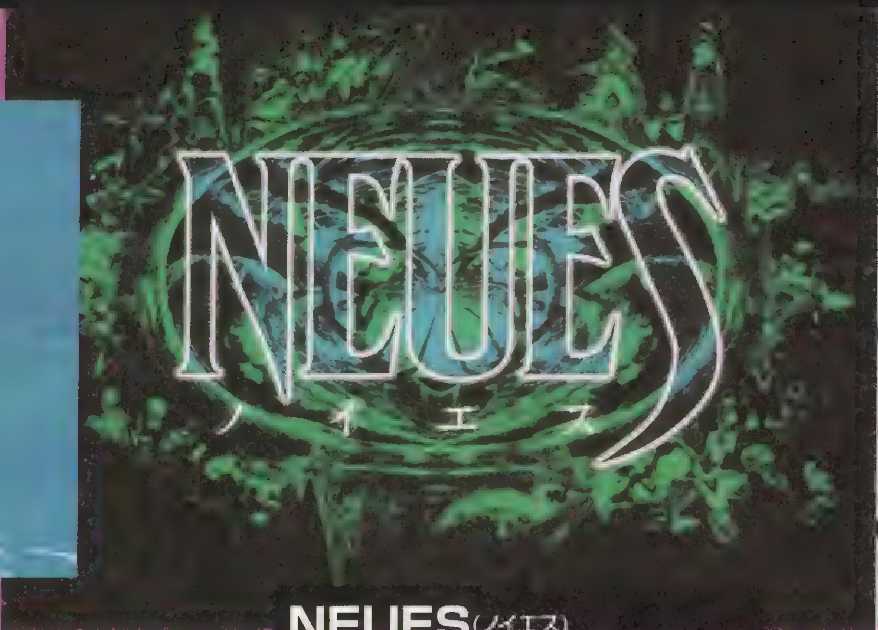


◀ステージを疾走する飛竜から眼を離すな！



そして宿敵の待つ「第三の月」へ

次号、D29に体験版を収録！



森の調査官である主人公・サイアスが、森の奥で出会ったのは、1体の可憐なアンドロイドの少女だった…。心を持った不思議なアンドロイド・アンと暮らしながら、交流を深めていく育成SLGが登場。キミは「人間になりたい」という彼女の夢をかなえられるか!?

NEUES(ノイエス)

2月予定 SLG	▶¥5,980 ▶エスコット
	▶MC（1ブロック）

アンドロイドを育てる育成AVGが登場!!

心を持った美しきアンドロイド少女・アンとの出会い――

「NEUES(ノイエス)」は、心を持ったアンドロイドの少女・アンとの共同生活を描いた、ストーリー重視の育成SLG。入力したアンと自分のスケジュールに応じて、さまざまなイベントが楽しめるのだ。アンの性格は、彼女に接するキミの態度で決定される。アンの性格の変化次第で、イベントやストーリーが大きく変わっていくぞ。数多くの出会いを経て、やがて彼女の心はより人間へと近づいていく。愛情を込めてアンを育てて、「人間になりたい」という彼女の夢をかなえてあげよう!!

CHARACTER

アンドロイド少女 アン

人間になる日を夢見る少女アンドロイド

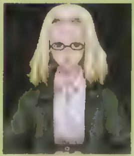
主人公・サイアスが調査官を務める森に倒れていたアンドロイド。記憶喪失状態で、自分が何者であるかも一切覚えていない。素材に特殊な有機細胞が使用されており、ほとんど人間と変わらない生活を送ることが可能。通常のアンドロイドにはない表情や感情も備えているようだが…!? アンがどのような結末を迎えるかは、キミの育成次第だ。

魅力的なアンの表情集

主人公 サイアス・パイン

文明の中心である「中央」出身の森の調査官

プレイヤーの分身である森の調査官。幅広い知識を持っている。「中央」での暗い過去のせいで、少し人間嫌い。アンドロイドなのに夢を持っているアンの存在に戸惑っている。



メイファ・ラング

主人公の前任の調査官。アンドロイド技術に深い造詣を持つ。

ユニコーン

森の守護者である一角の山羊。アンを主人公に託す神秘の存在。

オルバート・セルニ

元・大量虐殺犯だが、改心して孤児たちを養っている神父。

黒衣の男

アンの過去を知っている謎の男。実は人間ではないらしい。

 ©2000 IMAGWORKS/ESCOT

SYSTEM 主人公の選択がアンの運命を決める!!

ゲームは基本的に1週間ごとのスケジュールを入力し、実行することで進行していく。選んだ仕事によって、アンのパラメータが増減。その数値に応じて、さまざまなイベントが発生するぞ。最初は、主人公の手伝いや家事など、少ししかスケジュールは選択できない。だが、物語が進むにつれて、さまざまな仕事が選べるようになる。さらに4週間に1度のメンテナンス画面で、アンのパラメータを調整することも可能。最終的に「人間になりたい」という彼女の夢を実現させよう。

◀スケジュールに応じてアンのパラメータや性格は変化する。

▼アンとのコミュニケーションも重要。彼女の要望に従って、スケジュールを修正していこう。

1週間の流れ

ゲームの進行は1週間単位。最初にスケジュールの設定を行い、それぞれ実行していく。アンのパラメータによっては、イベントが発生することもあるぞ。

スケジュールの入力 → パラメータの確認 → イベント

◀スケジュールの入力→実行（パラメータの確認）→アンのパラメータに応じたイベントの発生、の繰り返しでゲームは進行するのだ

CHECK1 スケジュールを入力しよう

◀同じ仕事ばかりさせると、アンは「飽きて」成長率が悪くなる

スケジュールの種類はじつに多彩。アンだけでなく、サイアスの仕事の内容もストーリーに関係してくるぞ。

●サイアスの仕事

	仕事名	必要日数	仕事の特徴
森の仕事	植物調査	3日	森の世話や調査を行う。内容に応じて、イベントが発生することも。バランス良く実行していくことが、グッドエンディングの条件の1つ。
	動物調査	3日	
	樹木補修	3日	
	植物間引き	2日	
	動物間引き	2日	
	研究所へ	1日	

●アンの仕事

	仕事名	必要日数	仕事の特徴
森の仕事	植物調査	3日	主に体力と愛情に影響を与える仕事。主人公と行動をともにすることで、パラメータの変化が大きくなる。
	動物調査	3日	
	樹木補修	3日	
	植物間引き	2日	
	動物間引き	2日	
	研究所へ	1日	
手伝いの仕事	女将の手伝い	3日	感性や魅力に影響を与える。イベントをクリアすれば、順に選べるように。
	ステージ	2日	
	教会の手伝い	3日	
	病院の手伝い	3日	
練習・創作活動	歌の練習	1日	気力・感性・魅力など、各分野に必要な能力を大きく伸ばす。さまざまなイベントも発生する。
	踊りの練習	1日	
	作曲活動	3日	
	作家活動	3日	
	画家活動	3日	
勉強・家事	研究	3日	家の中で仕事を行う。知識や愛情を大きく変化させる。
	調べ物	1日	
	家事	1日	

※上記以外にも、疲れを取るための「休む」コマンドが2人とも選択できます。

CHECK2 パラメータの確認

◀仕事が成功すれば、より多く上昇する。

仕事の区切りごとに、作業内容に応じたパラメータの増減が確認できる。パラメータの成長率はそれまでの育成状況に応じて変化する。4週間ごとにできるメンテナンスを行って、パラメータの成長を促進させることも可能だ。

●アンのパラメーター覧

- **愛情** アンの主人公に対する愛情の度合いを表す。イベントやエンディングの内容に影響を与える。
- **気力** 我慢強さを表した数値。この値が高ければ高いほど、疲労やストレスがたまりにくい。
- **魅力** アンの人気を表した数値。この数値の高さが、発生条件となっているイベントも多い。
- **体力** アンの体力の強さ。あまり低いままだと、病気になったり仕事を失敗したりするので注意。
- **感性** 感性の豊かさを表す。練習・創作系の仕事を行うとアップし、イベント発生条件に影響する。
- **疲労** 仕事を実行するごとに蓄積され、一定の値を超えるとアンが倒れてしまう。常に注意しよう。
- **知識** 知識の豊かさを表す。勉強を行えばアップし、イベントの発生条件などに関係してくる。
- **ストレス** 疲労同様、仕事を実行するごとに蓄積され、あまり高いと日常に行動に悪い影響が出る。

「プログラムコア」とは？

さまざまなイベントで入手できる、アンドロイド用のメンテナンスパーツ。アンのメンテナンスは4週間に1度行われ、疲労・ストレスの回復や、パラメータの成長の促進を行う。ここでは、プログラムコアの数だけコマンドを実行することが可能。アンの状態を把握して、よりよい成長を目指そう。

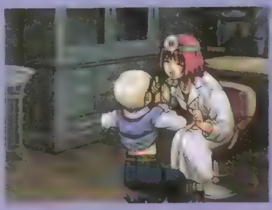
CHECK3 多彩なイベントとマルチエンディング

アンの性格やパラメータに応じて、実に多彩なイベントが用意されている。さらに一定期間が過ぎると、育成の結果を示すエンディングイベントが発生。これまでの経過に応じて、さまざまな結果が楽しめるのだ。はたしてアンの夢の結末は…!?

◀風邪をひいた主人公を看病する。主人公への愛情が確認できるイベント。

▼小さな命に対して、熱心に祈りを捧げるアン。心を持つ、人間ならではの行為。

◀完成したばかりの曲を主人公に聞かせるアン。どんなものでも楽器にしてしまう。



◀先生の代わりに、病気の子どもを診察するアン。知識が高くないと見られないイベント。

MOVIE CHECK

感動の物語を体験しよう

今回のCD－ROMで、『ノイエス』のゲーム画面やイベントシーンを収録したムービーを見ることができるぞ。主人公とアンの出会いや、バラエティに富んだイベント、美しいグラフィックなど、『ノイエス』の魅力が満載。さっそくチェックしよう!!

◀このムービーを見れば、キミもアンの魅力の虜になるはず！

MOVIE

リアルな興奮がPSに登場！

V-RALLY 2 CHAMPIONSHIP EDITION

名作ラリーRCG「V−RALLY」の第2弾が、車種・コースともに大幅に増加して登場！　ラリーの醍醐味を味わえるRCGの魅力を大紹介！

V−RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2	
1/27 RCG	▶¥5,800　▶スパイク
	▶MC（3ブロック）、DS（AC対応）、MT、NC、4P対戦可

「2」になってさらに進化した「V-RALLY」の魅力に迫る！

超リアルなラリーが楽しめるRCG「V−RALLY」に待望の第2弾が登場。「2」では、車種は前作の倍以上の28種類、マップも世界12カ国・84コースが用意されている。また、レースモードは、世界各地を転戦する「CHAMPIONSHIP」をはじめとする4モード。全モードで走行前に、コースの状態に合わせた細かいセッティングをすることができる。さらに「2」になって追加された新モード「TRACK EDITOR」では、オリジナルのコースが作成できる。自分だけのコースを快走できるのだ！

CHECK 1 実在の注目車種が登場

「2」になって、登場車種は前作の11車種から隠し車種10台を含む28車種へ大幅増加。もちろん、すべて実在の最新車種なので、リアルなラリー気分を満喫できるぞ。

MITSUBISHI LUNCER

マックスパワー:300HP	マックストルク:52kgm
駆動形式:4WD	車体重量:1230kg

▲三菱自動車の誇る、代表的なラリーカー。特に突出したところはないが、バランスよく仕上がっており、扱いやすい。

HUNDAI COUPE

マックスパワー:300HP	マックストルク:48kgm
駆動形式:4WD	車体重量:1230kg

◀98年シーズンからWRCに新規参入した、韓国メーカー「現代（ヒュンダイ）」が作り上げたラリーカー。その性能は、日本や米国メーカーの自動車に比べても、決して見劣りしない。

SUBARU IMPREZA

マックスパワー:300HP	マックストルク:48kgm
駆動形式:4WD	車体重量:1230kg

▲日本が誇る3大ラリーメーカーの1つ、富士重工の傑作車。

さらに隠しカーも登場

各レースモードをクリアするに従って増加していく隠し車種は10種類。最新車種から往年の名車まで色々あるぞ。

▲通常のIMPREZAに、軽量化などさまざまなチューンアップが施された「SUBARU IMPREZA STI」。多くの日本人ドライバーがこの車でWRCに参戦！

CHECK 2 プレイヤーを待ち受ける多彩なモードと豊富なコース

このゲームには、4種類のレースモードと、自分でコースが作れる「TRACK EDITOR」モードの計5つのモードが用意されている。レースモードでは、好きなコースで最速タイムを目指したり、世界各地を転戦して、ワールドチャンピオンを目指したりと、いろんな形でラリーに挑戦できるのだ。また「2」になって登場した「TRACK EDITOR」モードは、国や天候はもちろん、カーブの角度やコースの高低差も自由に設定できる。自分の作ったコースで友だちと競い合えるのだ。

◀最大4人までの同時対戦可能。自分の作ったコースで、大勢の友だちとラリーを楽しもう。

▶自分好みのコースの高低差まで自由に設定できる。実在のコースそっくりに作り上げることも可能だ。

ラリーへのチャレンジは4通り！

Time Trial

他のモードで、すでに走行したことのあるコースを、1台で自由に走り、最速タイム更新を目指すモード。2周目以降は、前周での自車がゴーストとして登場するので、自分のドライビングテクニックをチェックすることができるぞ。

ARCADE

自車を含む4台で同時に走行し、順位を競うモード。各コースに設定されたチェックポイントを制限時間内に通過できれば、タイムが加算され、順位に関係なく先に進んでいける。ただし、タイムが0になるとゲームオーバーになるぞ。

V・RALLY TROPHY

「European」、「World」、「Expert」の順に、3ランクに分かれたTrophyの制覇を目指すモード。4台同時に走行し、順位ポイントによる総合順位を争う。各Trophyの最終ステージ終了時点で総合1位でないと、次のカテゴリーに進めないので注意。

CHAMPIONSHIP

実際のラリーと同じように自車1台で走行する。走行終了後、タイムによって順位が決定され、ポイントが与えられる。走行中に負った車のダメージは、各ステージ間の制限時間内に修理可能。カテゴリーは、「V-RALLY TROPHY」と同じ3ランクに分かれる。

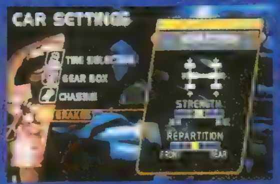
©2000 Infogrames All Rights Reserved.
「V−RALLY2」をスパイクがスポンサードするWRC日本人ドライバー新井敏弘選手公式ホームページアドレス http://www.spike.co.jp/wrc

過酷なラリーを勝ち抜くための走り方を大研究!!

雨や雪が降ったり、ダートや雪路のコースがあったりと、ラリーには色々なコースが存在する。路面に合ったセッティングや、コースに合わせた走り方をマスターすることが勝負のカギを握る。そこで、ラリーを制するためのテクニックを一挙に紹介するので、走りの参考にしてほしい!

研究▶1 路面に合ったセッティングをマスターせよ

過酷なラリーを勝ち抜くためには、プレイヤーのドライビングテクニックだけでなく、マシンのセッティングも重要になる。右にロード（舗装路）と、ダート（荒れ地）＆雪路のそれぞれの基本的なセッティングの仕方を示しておいたので、参考にしてほしい。もちろん、これは1例なので、細かい点は自分の好みでアレンジしてみよう。



◀ブレーキの強さとバランスが、7段階に設定可。コースに合わせて調整を。

	TIRE	GEAR	CHASSIC			BREAKS	
			SUSPENSIONS	CAR HEIGHT	OVER/UNDER STEER	STRENGTH	REPARTITION
ロード用セッティング	グリップの効きやすいタイヤを選ぶのが基本だ。	心持ち、スピード重視で。これがベスト。	固めを選択。ただ、固くし過ぎると操作が困難。	道に凸凹が少ないので、車高は低めでOK。	アンダーに寄せた方が、実は車体制御しやすい。	心持ち強めの方が操作しやすい。強すぎは×。	前後を均等にした方が、グリップ走行には有利。
ダート・雪路用セッティング	ソフト（柔らかい）タイヤだと操作しやすい。	減速する機会も多いので、加速力重視。	荒い路面に対処するため、ソフトに調節。	車体が跳ねるのを防ぐため、高めにする。	アンダーに寄せた方が、実は車体制御しやすい。	心持ち強めの方が操作しやすい。強すぎは×。	ドリフトしやすくするため、フロントを強めに。

研究▶2 ロードコースはアウト・イン・アウト

舗装された道路では、タイヤが路面を捉えやすいので、コーナリングはグリップ走行（タイヤをすべらせずに曲がる）がオススメ。コーナーの手前でコースの外側にラインを取り、カーブの頂点で内側に、そして出口でコースの外側に向かって抜けていくのが基本（このライン取りをアウト・イン・アウトと呼ぶ）。車のスピードは、コーナー進入前に落としておいて、コーナーを抜けながら上げていこう。

◀コーナー中間付近では、内側ギリギリを通過。次に外側に向かって抜けていく。

▶右コーナーへの進入は、コース左側から行う。コーナー内側を目指して突っ込もう。

研究▶3 ダート・雪路はドリフトで!

コーナリング中に車体が滑りやすいダートと雪路コースでは、ドリフト走行（後輪を滑らせながらコーナリング）を使った方がよい。ドリフトは①心持ち強めに減速、②ハンドルを大きく右（または左）に切る、③アクセルをオン、という操作手順で使うことができるぞ。ドリフト走行を使う場合は、コース中央付近からコーナーに進入するようにして、ドリフトをかけながらコーナー出口を目指すようにするといい。なお、コーナーとは逆の方向（右の写真の場合だと左）に✚キーを入れれば、任意の時点でドリフトを終えられるぞ。

▲ドリフトの持続は適度に。ある程度の段階で解除しないとタイムロス。

◀ドリフト中の車体の流れ（滑り）を計算して、コース中央付近からコーナーに進入する。

MOVIE CHECK

大迫力のレースシーンを収録!

今回収録のムービーには、ラリーカーがダート路や雪路を疾走するオープニングムービーが収録されている。途中で挿入される実写画面と比較して、その迫力とクオリティの高さを確認しよう!

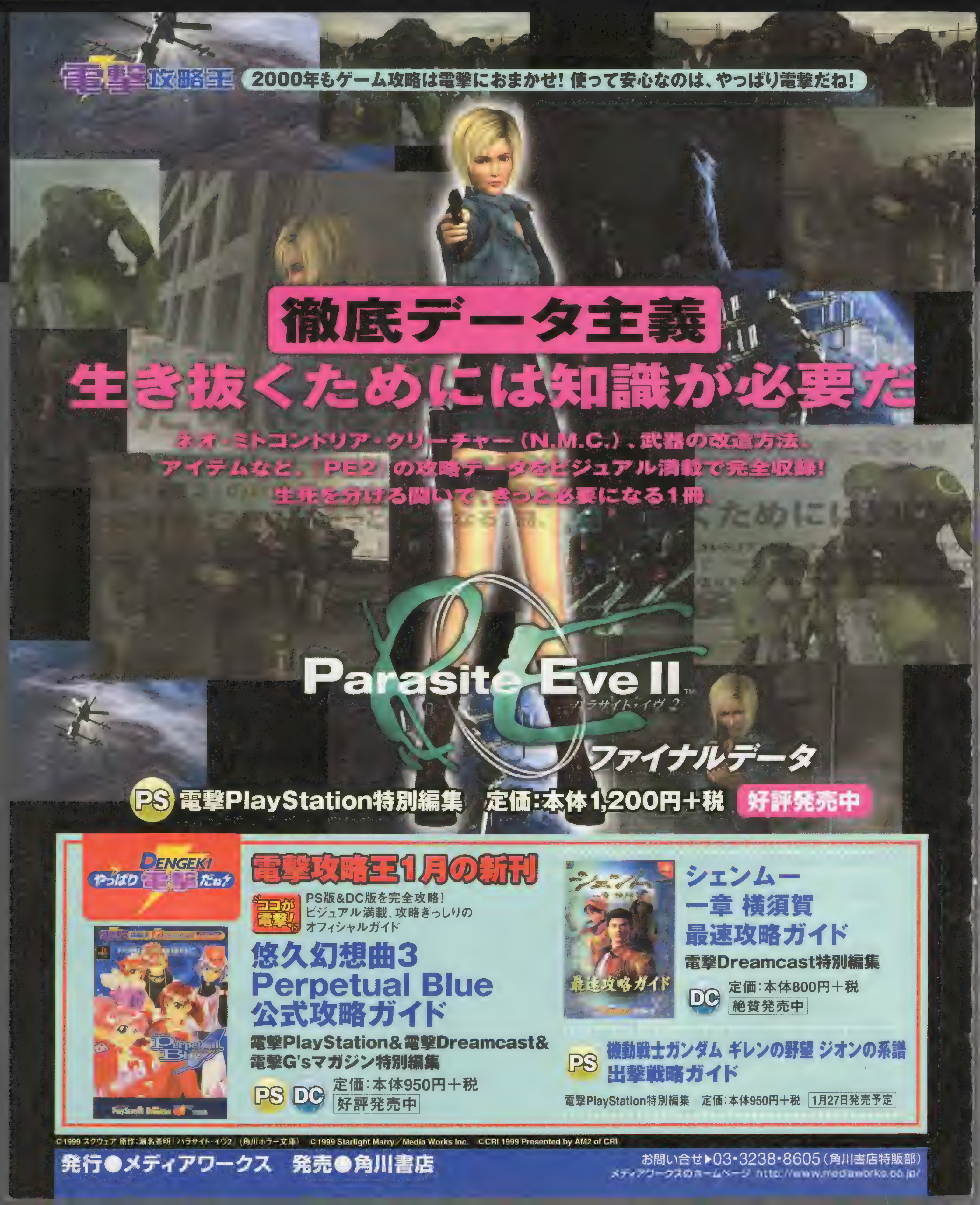
◀ラリーの迫力を伝える、さまざまなアングルの映像を収録。プレイできる日が、待ち遠しい!

研究▶4 ライバルをクラッシュさせろ!

このゲームでは、ライバル車に体当たりすることで、比較的簡単に相手を横転させることができる。「V−RALLY TROPHY」モードなど、ライバル車といっしょに走るモードでは結構重宝されるテクニックなので、覚えておいて損はないぞ。具体的には、相手の横に並んだときに急ハンドルを切って、ライバル車を横に吹っ飛ばすようにするといい。または、ライバル車の横に並ぶように走行しながら、路肩の土手に相手を押しつけてしまう手も、有効だぞ。いずれの場合も、コーナーの内側から体当たりをしかけると成功させやすいので、初心者はゆるやかなコーナーで試してみよう。成功すればライバル車は大幅なタイムロスが必至なだけに、多少の危険を侵してでも狙ってみる価値十分だ。

◀▲ライバル車に横から体当たりすれば、相手を大クラッシュさせられるぞ。見事決まれば、爽快この上ないのだ。

MOVIE V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2



電撃攻略王
2000年もゲーム攻略は電撃におまかせ! 使って安心なのは、やっぱり電撃だね!
徹底データ主義
生き抜くためには知識が必要だ
ネオ・ミトコンドリア・クリーチャー(N.M.C.)、武器の改造方法、
アイテムなど、「PE2」の攻略データをビジュアル満載で完全収録!
生死を分ける闘いで、きっと必要になる1冊。
Parasite Eve II
パラサイト・イヴ2
ファイナルデータ
PS 電撃PlayStation特別編集 定価:本体1,200円+税 好評発売中
DENGEKI やっぱり電撃だね!
電撃攻略王1月の新刊
ココが電撃! PS版&DC版を完全攻略! ビジュアル満載、攻略ぎっしりのオフィシャルガイド
悠久幻想曲3
Perpetual Blue
公式攻略ガイド
電撃PlayStation&電撃Dreamcast&
電撃G'sマガジン特別編集
PS DC 定価:本体950円+税 好評発売中
シェンムー
一章 横須賀
最速攻略ガイド
電撃Dreamcast特別編集
DC 定価:本体800円+税 絶賛発売中
PS 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜
出撃戦略ガイド
電撃PlayStation特別編集 定価:本体950円+税 1月27日発売予定
©1999 スクウェア 原作:瀬名秀明「パラサイト・イヴ2」(角川ホラー文庫) ©1999 Starlight Marry／Media Works Inc. ©CRI 1999 Presented by AM2 of CRI
発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.All manufacturers,cars,names,brands and associated imagery featured in this game are trademarks and/or copyrighted materials of their respective owners.All rights reserved.

チェック グランツーリスモ2 の詳細攻略を掲載 ▶ No.1 PS専門誌 PlayStation Vol.[illegible]は好評発売中!!（定価490円）

DPS-D編集部特選
カーマニア垂涎の
18台をセレクト
プレゼントカーカタログ

プレゼントカー収集家は要チェック!!

プレゼントカーは、特定のレースに勝つことによって入手できる。その出現の傾向としては、レースのカテゴリーに合ったクルマ（たとえばマッスルカーカップではアメ車）が出やすく、また耐久レースはラリーカーの宝庫となっている。ル・マンカーやGTマシンは、GTリーグや、GT300、GT500のレース（敵車でも登場）でもらえることが多い。

車名の〝LM〞とは？

LMは、ル・マン仕様という意味。でも、実際にはル・マンに出場しているわけではなく、「もし出場したら？」という予想や、実在のレースモデルをもとにしたオリジナルカー。現実にはない夢のクルマだ。

▶S2000GT1も、実際には存在しない。

FFチャレンジにオススメ

スプーン インテグラ

走りは快適、かっこインテグラ

ホンダ車のチューンで知られるスプーンが手がけたインテグラ。足回りが強化されているので、旋回性能は抜群にいい。

出現レース	チューンドNAカー No.1カップ
駆動方式	FF
最高出力	291ps/9000rpm
最大トルク	24.4kgm/8000rpm
車　重	900kg
0-400タイム	0:13.967
0-1000タイム	0:24.867
MAXスピード	283.33km/h
売却価格	950,000Cr

ライトウェイト"K"カップにオススメ

ルポ 1.4

快適性に優れた軽量FF

フォルクスワーゲンがリリースするコンパクトボディの軽自動車。ステアリングの反応が良いので急ハンドルは禁物。

出現レース	グローバルコンパクトカーカップ オータムリンク
駆動方式	FF
最高出力	75ps/5000rpm
最大トルク	13.1kgm/3000rpm
車　重	1390kg
0-400タイム	0:19.246
0-1000タイム	0:35.361
MAXスピード	185.40km/h
売却価格	417,200Cr

イロモノ好きにオススメ

ファエトン

クライスラーのクラシカルコンセプトカー

'97東京モーターショーでお披露目された。ファエトンとは、4人乗りルーフ付きオープンカーのこと。とにかく重い。

出現レース	マッスルカーチャンピオンシップ ラグナ・セカ
駆動方式	FR
最高出力	510ps/6500rpm
最大トルク	68.0kgm/4500rpm
車　重	1600kg
0-400タイム	0:13.414
0-1000タイム	0:23.239
MAXスピード	304.52km/h
売却価格	2,500,000Cr

FRチャレンジにオススメ

カマロ Z28 30th

カマロ30周年記念のモデルチェンジ

カマロZ28の誕生から30年目のマイナーチェンジ版。ターボチューン不可でも、馬力は600psを超えるほどになる。

出現レース	スーパーツーリングカートロフィー
駆動方式	FR
最高出力	290ps/7000rpm
最大トルク	45.1kgm/7000rpm
車　重	1561kg
0-400タイム	0:13.637
0-1000タイム	0:24.865
MAXスピード	281.85km/h
売却価格	700,000Cr

スポーツカー好きにオススメ

エンジェル T01

トムスブランドのハイポテンシャルカー

トヨタのチューンで有名なトムスが発表した超軽量スポーツカー。ターボ、モディファイ不可だが、軽量を生かせば…。

出現レース	ピュアスポーツカップ ラグナ・セカ
駆動方式	MR
最高出力	158ps/7500rpm
最大トルク	16.5kgm/5500rpm
車　重	700kg
0-400タイム	0:15.908
0-1000タイム	0:28.658
MAXスピード	257.20km/h
売却価格	1,250,000Cr

MRチャレンジにオススメ

トムス T020

MR2ベースのチューンドマシン

トムスによるチューンドMR２。エンジェルT01同様、ターボ、モディファイ不可。NAによるトルクアップが特徴。

出現レース	ミッドシップチャレンジ ハイスピードリンク
駆動方式	MR
最高出力	234ps/7000rpm
最大トルク	26.1kgm/4500rpm
車　重	1220kg
0-400タイム	0:14.575
0-1000タイム	0:26.458
MAXスピード	282.24km/h
売却価格	750,000Cr

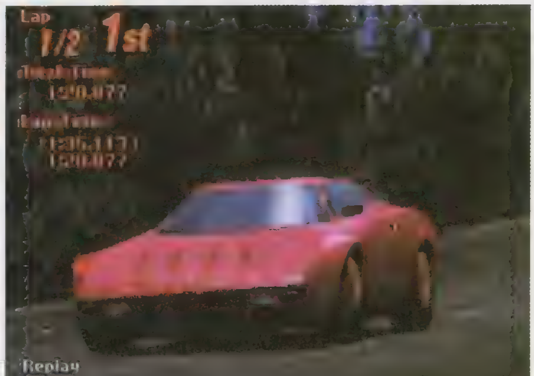
オールドカー好きにオススメ

ストラトス

'73～'75WRCを3連覇したラリーの名車

これは'73の市販バージョンだが、もともとラリー用に設計されているため、モディファイするとラリー仕様となる。そのドライビング感覚は、MR特有のシャープさがあり、乗りこなすには高度なテクニックが要求される。

出現レース	アプリコット・ヒル耐久200km
駆動方式	MR
最高出力	193ps/7400rpm
最大トルク	23.1kgm/4000rpm
車　重	980kg
0-400タイム	0:14.218
0-1000タイム	0:26.137
MAXスピード	254.62km/h
売却価格	7,500,000Cr



『GT2』マニア!! ここで紹介しているプレゼントカーのデータ欄にある、0-400タイム　0-1000タイム　MAXスピードの各数値は、獲得したままの状態の車をマシンテストで走らせて（もちろんAT で）計測したもの。というわけで、0-400や0-1000では、ホイールスピンをしてタイムが伸びなかったり、MAXスピードでは、ギアレシオの（次ページに続く）

4WDチャレンジにオススメ

インプレッサ STi ver.V

WRC仕様に近づいたシリーズ5代目

スバルのワークスであるSTiが手がけたWRX-STiシリーズのバージョンV。中古でも売っているので、チェック。

出現レース	GTワゴン対決 ローマ・ショートコース
駆動方式	4WD
最高出力	287ps/6600rpm
最大トルク	35.0kgm/4500rpm
車重	1310kg
0-400タイム	0:13.878
0-1000タイム	0:25.409
MAXスピード	274.63km/h
売却価格	630,000Cr

スポーツカー好きにオススメ

GT90 コンセプトカー

生産されなかった夢のコンセプトカー

フォードのGT40の30周年記念に作られた'95デトロイトショー出展バージョン。no limitedのレースでは頼りになる一台。

出現レース	シアトル市街地コース 耐久100Miles
駆動方式	MR
最高出力	727ps/6300rpm
最大トルク	91.2kgm/4750rpm
車重	1452kg
0-400タイム	0:10.555
0-1000タイム	0:18.784
MAXスピード	359.27km/h
売却価格	12,500,000Cr

GT300チャンピオンシップにオススメ

R アルテッツァ LM Edition

アルテッツァをベースにトムスが手がけた280Tは、スポーツ性が大幅アップ。しかし、さらにその上を行く夢のマシンがコレ。馬力、トルク共に力強く、市販バージョンとは性格的に異なる印象があるが、LMならばとうなづける。GTリーグの世界選手権でも間違いなく通用する。

スポーツセダンがパワフルに変身

出現レース	ローマ市街地コース 耐久2Hours
駆動方式	FR
最高出力	599ps/8000rpm
最大トルク	63.5kgm/3500rpm
車重	1030kg
0-400タイム	0:11.106
0-1000タイム	0:19.443
MAXスピード	346.88km/h
売却価格	25,000,000Cr

FFマニアにオススメ

R セリカ ウェッズ スポーツ

GT300クラスを沸かせたFFの雄

'99全日本GT選手権GT300クラスで、最終戦まで優勝を争ったマシン。FFだけに、ステアリングの反応はクイック。

出現レース	GT300チャンピオンシップ
駆動方式	FF
最高出力	400ps/7000rpm
最大トルク	42.2kgm/5000rpm
車重	1380kg
0-400タイム	0:12.191
0-1000タイム	0:21.875
MAXスピード	313.28km/h
売却価格	12,500,000Cr

ジャジャ馬好きにオススメ

R バイパー GTS-R

アメリカを代表するハイパワーGTマシン

アメリカン・ル・マン・シリーズのチャンピオン獲得など、アメリカンモータースポーツ界の代表車。非常にトルクフル。

出現レース	アプリコット・ヒル 耐久200km
駆動方式	FR
最高出力	700ps/6500rpm
最大トルク	84.8kgm/3500rpm
車重	1247kg
0-400タイム	0:10.917
0-1000タイム	0:18.896
MAXスピード	365.74km/h
売却価格	25,000,000Cr

GTワールドリーグにオススメ

R スープラ デンソー サード

土屋圭市が駆るGT500クラスマシン

'99全日本GT選手権GT500クラスでは、今ひとつの成績に終わった。しかしスープラそのものの戦闘力は高い。

出現レース	トライアルマウンテン 耐久30Laps
駆動方式	FR
最高出力	696ps/6000rpm
最大トルク	93.6kgm/4000rpm
車重	1150kg
0-400タイム	0:11.087
0-1000タイム	0:18.911
MAXスピード	359.83km/h
売却価格	25,000,000Cr

ヨーロッパ・リーグにオススメ

R RX-7 LM EDITION

世界に類を見ないロータリーのマシン

ソリッドなドライビング感覚が特徴。なお、ショップで購入できるLMは、マツダスピードによるGT-CのLMマシン。

出現レース	パシフィック・リーグ シアトル市街地コース
駆動方式	FR
最高出力	559ps/7000rpm
最大トルク	57.5kgm/7000rpm
車重	960kg
0-400タイム	0:11.208
0-1000タイム	0:19.541
MAXスピード	327.40km/h
売却価格	25,000,000Cr

GTワールドリーグにオススメ

R ニッサン 300 ZX-GTS

フェアレディZの海外バージョン

'94米国セブリング12時間耐久で優勝を飾った海外仕様のフェアレディZ。これは'97バージョンで、非常に乗りやすい。

出現レース	パシフィック・リーグ ミッドフィールド
駆動方式	FR
最高出力	682ps/6500rpm
最大トルク	96.4kgm/3500rpm
車重	1180kg
0-400タイム	0:10.858
0-1000タイム	0:18.734
MAXスピード	365.45km/h
売却価格	25,000,000Cr

MRチャレンジにオススメ

R コンセプトカー LM EDITION

バイパーの弟分コパーヘッドのコンセプトカー

ダッジのコンセプトカーのLMバージョン。534psは、パワー不足のように思えるが、太いトルクで補っている。

出現レース	ワールドオープンカーカップ トライアルマウンテン
駆動方式	MR
最高出力	534ps/6500rpm
最大トルク	60.8kgm/5500rpm
車重	900kg
0-400タイム	0:11.469
0-1000タイム	0:19.945
MAXスピード	307.42km/h
売却価格	12,500,000Cr

ダートトライアルにオススメ

R カローラ ラリーカー

WRCの活躍によって注目度アップ!!

サインツ、オリオールというラリー界の2大ドライバーによって、WRCでも上位にくい込む活躍を見せた。

出現レース	ローマ市街地コース 耐久2Hours
駆動方式	4WD
最高出力	403ps/6400rpm
最大トルク	55.4kgm/3500rpm
車重	1200kg
0-400タイム	0:11.328
0-1000タイム	0:20.913
MAXスピード	258.95km/h
売却価格	12,000,000Cr

馬力制限ナシのレースにオススメ

R スカイライン クレ R33

あのマッチも乗ってたGT-R

'97年度のクレR33のドライバーは、影山正彦と近藤真彦のWマッチで有名。速いクルマだが、戦績はイマイチだった。

出現レース	パシフィック・リーグ ローマ市街地コース
駆動方式	4WD
最高出力	680ps/6000rpm
最大トルク	90.4kgm/4500rpm
車重	1180kg
0-400タイム	0:09.860
0-1000タイム	0:17.980
MAXスピード	367.40km/h
売却価格	25,000,000Cr

「GT2」マニア!! 関係で速度が頭打ちになったりしているクルマもある。掲載した記録が、そのクルマのスペックから予想される結果とかけ離れている場合もあるので、あくまで参考にしてほしい。チューニング&セッティングで、そのクルマの能力を最大限に引き出せば、スペック通りの記録を出してくれるハズだ。

ゴールドカップまで
あともう一歩
という人のための

ライセンス取得上級講座

巷で難しいと言われているライセンスを指南

発売されてから約１カ月が経過し、すべてゴールドカップのライセンスを取得した人もいることだろう。とはいえ、やはりゴールドカップ獲得は至難のワザ。いまだ獲得できずに伸び悩んでいる人のために、世間で難しいと評判の（編集部独自調査による）ライセンス試験を傾向別にピックアップ。マニアと初心者の会話形式で、より深い攻略をお届けしよう。

ライセンスオール金の男・H出氏

前作もライセンスオール金をゲットした、筋金入りの『GT』マニア。DPS&Dの「GT攻略班」のファーストドライバー。

『GT』は『2』からはじめた・編集O山

キッズプライズを腐るほど持つ、『GT』初心者。H出氏のレクチャーで、どこまで金を取ることができるのか？　期待したい。

SITUATION 1　FR車でのコーナリング走行

ＦＲ車の場合、「ドリフトをいかにコンパクトにまとめるか」がゴールド取得のカギになる。理想的なドリフトを目指そう。

Ｏ：ＦＲ車のコーナリングって、難しくない？　おかげでタイムが伸びないんだよなぁ。

Ｈ：たぶんドリフト中の減速が大きいからだね。ドリフトに持ち込むには、ブレーキをかけ終わる直前の、リアの荷重が少し抜けている状態からステアリング操作するといいんだよ。そのブレーキとステアリングが重なっている時間がドリフトの規模に影響するのさ。

Ｏ：どんなドリフトが理想なんだろ？

Ｈ：理想はカウンターを当てないドリフト。カウンターが不要な緩やかなスライドが、クリッピングポイント付近まで続くようなドリフトだね！

CHECK!!

華麗なドリフトを決めろ！

ドリフトとは、前輪よりも後輪の方を大きくスライドさせてコーナリングする技。ブレーキをかけ終わる直前の、リアの荷重が少し抜けている状態から曲げはじめよう。なお、姿勢の立て直しは、前輪の駆動に左右される。

◀理想はカウンターのないドリフト。もちろん、姿勢を立て直す必要はない。

FF

ＦＦや４WDは前輪が駆動しているため、アクセルオンの状態でカウンターを当てるときは慎重に行うこと。

FR

ＦＲなどの後輪駆動車は、アクセルを離すとテールが滑ってしまうため、カウンターはアクセルオンのときに。

A-4　中級コーナリング2：FR編

[illegible]

まずはＳＵスタート（欄外参照）。左側の縁石を車１台分通り過ぎたあたりからブレーキング開始。130 km/h台になったらギアを３速に下げつつ、ガイドラインよりも少しアウト側からインへ。このとき、ブレーキを離す直前から曲げはじめると、うまい具合にテールが流れてくれる。テールが流れ出したらステアリングを戻し、アクセルオン。テールが流れ出してからクリッピングポイントまでの間は、なるべくステアリングをきらないように。コーナー中は100km/h以上を維持。クリッピングポイントについたら、ステアリング操作よりも、まずコース幅を目一杯使って加速を。

◀コーナーの立ち上がりではステアリング操作を最小限にして加速。

DATA			
[illegible]	TOYOTA ALTEZZA RS200		
駆動方式	FR	最高出力	205ps

A-10　コーナリングの応用4：クランク

[illegible]

ＳＵスタートで、右側の縁石に差し掛かった瞬間にブレーキング開始。120km/h台になったら、ギアを３速に下げつつインへ（もちろんブレーキはかけたまま）。テールが流れ出したらステアリングを戻し、アクセルオン。縁石カット中はなるべくステアリング操作をしないこと。路面の左側を通り90km/h台で左コーナーをクリアできればＯＫ。クリア直後、アクセル全開のまま右コーナーへ。少し手前で強引にステアリングを操作し、テールを流しつつイン側の縁石をカットする。ここでもテールが流れ出したら、ステアリングを戻す。100km/h程度で右コーナーをクリアできればＯＫ。

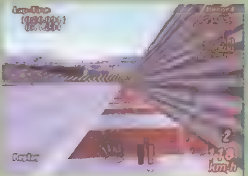
◀縁石に乗り上げているときは、ステアリングをかまわないこと。

DATA			
[illegible]	SUPRA RZ		
駆動方式	FR	最高出力	330ps

IC-4　複合コーナ攻略2：ブラインド

[illegible]

まずは３速まで上げ、最初のコーナーは左側の２つ目（50ｍ）の看板の真下からブレーキング開始。130km/h台になったらギアを２速に下げつつインへ（ブレーキはかけたまま）。テールが流れ出したらアクセルオン。直後にステアリングを戻し、縁石に乗り上げよう。クリッピングポイントを通過する直前（２速105km/hを目標に）からアクセル全開のままステアリングを左に切りはじめ、コース幅を目一杯使ってコーナーをクリアする。体勢が整ったら、アクセルオフで次のコーナーへ思い切って切れ込む。クリッピングポイントの少し前（ここも２速105km/h）からアクセル全開。



◀２つ目のコーナーへはこの辺から切れ込む。思い切ってインへ。

DATA			
[illegible]	CAMARO Z28 Coupe		
駆動方式	FR	最高出力	290ps

※各コラム左上の英数字は、ライセンス試験名を表しています。なお今回の記事ではマニュアルミッション、純正コントローラ（デジタル入力）を使用しています。

『GT2』マニア!!　ＳＵスタート＝シフトアップスタート　スタート直後にタコメーターが振り切っている場合に使用するテクニック。これを使うと、通常よりも１速上のギアでスタートできるぞ。やり方は、スタート直前の暗転画面からシフトアップボタンを押しっぱなしにするだけ。当然アクセルも忘れずに押しておこう。

SITUATION 2 高速コーナーリング走行

高速状態では、コーナーへの進入が0.1秒遅れただけで理想のクリッピングポイントから外れることもある。進入前の心の準備が肝心。

O：コーナーでアウトに膨らむのがイヤ〜！
H：高速で走行しているときは、一瞬の判断の遅れが大きく響いてしまう。ってコトで、ある程度手前からコーナー進入への準備をするといい。それに、高速コーナーだからといって、必ずしもアクセル全開で曲がる必要はないよ。少し速度を落とした方がスムーズなライン取りができるハズ。
O：んじゃ、S字は？
H：アクセル全開で曲がれるなら問題はないけど、切り返し後の2つ目のコーナーでアウトに膨らんでしまうようなら、1つ目のコーナーの手前で減速する必要がある。特に高速コーナーの場合、同じようなコーナーが続くS字では、奥でブレーキングすればするほどロスが大きくなるから注意！

CHECK!!
恐れずに突っ込むことも大事

コーナーで同じ0.1秒を縮めようとした場合、中・低速コーナーに比べて、アクセル全開で走る高速コーナーの方が明らかに難しい。縁石の幅分だけインに行けるかどうかが、車速やタイムに大きく影響してしまうからだ。特にS字コーナーの場合、限界まで縁石をカットしないとタイムを縮めることはできない。グラベルに突っ込むくらいの大胆な操作が必要だ。

◀コースアウト判定が甘いようなら、思い切ってグラベルに入ってしまおう。

IC-5 実戦コーナリング1：Red Rock Valley
アクセル全開で強引にクリア

まずはSUスタート。コースの右側にあるグラベルと芝の境目が、左コーナー進入の目印だ。このとき、右側のタイヤを縁石に乗り上げた状態にしておくと車体が左に傾くので、この傾きを利用してコーナーに進入しよう。比較的すんなりと入ることができるぞ。縁石に乗り上げながら180km/h程度で左コーナーをクリアしたら、すぐにステアリングを切り返して右コーナーへ進入し、グラベルに乗り上げながらコーナーを曲がっていく。180km/h以上でクリアできれば金ゲットは確実だ。

DATA	車種	SUPRA RZ		
	駆動方式	FR	最高出力	330ps

◀ゴール前の直線でテールが流れても、そのままゴールして問題ない。

IB-9 実戦コーナリング7：Red Rock Valley
最終コーナーの処理もポイント

まずはSUスタート。トンネル出口の路面が変わるところを目印に右コーナーへ。真ん中よりややアウト側から進入する。このS字は緩やかなので、ライン取りよりは速度を維持することに集中する。180km/h前後（当然アクセル全開）を維持できるような滑らかなステアリング操作をすること。最終コーナーは、コース右側の芝が切れる所から、ブレーキをかけながら左へ曲がっていく。140km/hを切ったら3速に下げつつブレーキも離し、慣性で曲がる。120km/hになったらアクセル全開。

DATA	車種	MAZDA RX-7 Type RS		
	駆動方式	FR	最高出力	290ps

◀急激なステアリング操作は禁物。縁石へは軽く乗り上げる程度に抑えろ。

IA-8 実戦コーナリング11：Mid field Raceway
シケインはアクセル全開でOK

SUスタートでトンネル内から右に寄っておき、最初の左コーナーはアウト側から進入する。アクセルワークを使って140km/h程度に速度を落としながらコーナリングし、クリッピングポイントからはアクセル全開で曲がっていく。続くシケインもアクセル全開のまま縁石をカットして進む。シケインをクリアしたら、右側にある「左カーブ」の看板の手前でブレーキング（姿勢が不安定にならないように注意）。2速85km/h程度まで減速してから、ヘアピンをクリアしていけばOKだ。

DATA	車種	Jaguar XJ220 GT Race Car		
	駆動方式	MR	最高出力	549ps

◀速度が高いので、早目にステアリングを切り返していくこと。

SITUATION 3 ダート走行

車が滑りやすいダートでは、むやみにステアリング操作をすると収拾がつかなくなる。少しのスライドなら放っておいた方がいい。

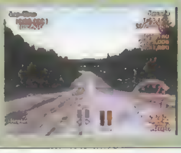
O：う〜ん、まっすぐ走れない…。
H：クルマが道のセンターに向かうように調整さえできればOKだよ。
O：ジャンプスポットも苦手なんだ。
H：まっすぐジャンプすれば姿勢は崩れにくいけど、もし崩れたらアクセル全開のままカウンターを当てること！
O：コーナリング中、アウト側の壁にぶつかっちゃうのも何とかならない？
H：ダートはオンロード以上に減速が大事。制動距離も長くなるから早めのブレーキを。ドリフト中にぶつかるなら、車体をもっと壁側に向けよう。

IB-1 実戦ダート攻略1：Smokey Mountain North

DATA	車種	IMPREZZA '99 RALLY CAR		
	駆動方式	4WD	最高出力	483ps

前半部分でタイムを稼げ

SUスタートで発進。直線（？）部分はアクセル全開で、順次6速までシフトアップしていく。3つある大ジャンプスポットのライン取りは、右→左→中の順。最後の大ジャンプをまっすぐ飛んで着地したら、すぐにブレーキングを開始。4速150km/h程度まで減速したら、そのまま左へ曲がり始め、2速までシフトダウンしてドリフト開始。



◀最後の大ジャンプは真ん中から飛ぶこと。

IB-2 実戦ダート攻略2：Tahiti Dirt Route 3

DATA	車種	LANCER Evo.V RALLY CAR '98		
	駆動方式	4WD	最高出力	434ps

全コーナー2速ドリフト

SUスタートで4速までシフトアップしたら、右の写真のところから減速しつつ1つ目のコーナーへ進入。テールが滑り出したら素早く2速まで下げてアクセルオン。体勢を立て直しながらコーナーをクリア。2つ目のコーナーは、少し道なりに進んでからドリフト開始。3つ目のコーナーは、2つ目のコーナーを抜けた直後にドリフト開始。

◀1つ目のコーナーは、このあたりから減速を。

『GT2』マニア!! 上のIB-1など、ダートの試験では、ドリフトの制御がタイム短縮の大きなカギになっているのは言うまでもないが、実はロードの試験以上に、コーナーの前でしっかり減速してコーナー脱出後にしっかり加速する「STOP & GO」が重要になっている。これをしっかりこなせば、とてつもないタイムを叩き出せるようになるぞ。特に減速は大事だ。

SITUATION 4 ラグナ・セカのコークスクリュー

『ＧＴ2』の全コースの中でも屈指の難コース「ラグナ・セカ」。その「コークスクリュー」の処理に苦しめられている人は多いはずだ。

Ｏ：ラグナ・セカのコークスクリュー！　ここのブレーキングのタイミングがわからん！
Ｈ：これはクルマによって様々だから、一概には言えないけど、基本的には右のグラベルにある3の看板を目印にすればいいよ。ブレーキング開始時が、看板が見えた瞬間なのか、看板の手前まで来たときなのか、などのクルマごとの違いは、練習あるのみ！
Ｏ：その後の、コークスクリューを下っているときにスピンしてしまうんだよ。はぁ…。
Ｈ：特に重いクルマの場合は、しっかり減速していても、急激なステアリング操作やアクセルワークで簡単にスピンしてしまう。でも、アクセルをひかえながら進んでいけば、スピンしにくくなるよ。
Ｏ：さらに、コークスクリューをクリアした後の加速でテールが滑っちゃうけど？
Ｈ：しっかりコークスクリューの出口を向いて脱出すれば、テールが滑ることなく加速できるよ。逆に、曲がりながら脱出したときは、コークスクーリューを下っているときに発生する横方向への力がクルマに残っているから、アクセルをふかすとテールが滑るんだ。アクセルワークを慎重にね！

IB-10 実践コーナリング8：Laguna Seca

コークスクリューの処理が大事

まずは4速まで上げる。最初の緩やかな左コーナーはインベタで進み、ゲート下の縁石付近から、少し右（頂上右側の縁石方向）へ進む。これにより、コークスクリューをアウト側から進入できる。右のグラベルから3の看板が見えたら（写真参照）ブレーキング。2速90km/h程度まで減速しながらコークスクリューに進入する。左側の縁石は、多少強引にカットしても可。コークスクリューを下っているときは、ステアリング操作とアクセルワークを慎重に。下り切ったらアクセル全開で加速。最終コーナーへはアクセルワークで進入し、クリッピングポイントからはアクセル全開で。

◀ここでブレーキ開始。タイミングはシビアなので、何回も挑戦せよ。

DATA	
教習車	VIPER GTS
駆動方式	FR
最高出力	470ps

CHECK!!

ラグナ・セカのワナ

ラグナ・セカのほとんどのコーナーは、先の見通しが悪いため、ブレーキをかけるのが遅れたり、逆にブレーキをかけ過ぎたりしてしまいがちだ。各コーナーで的確なブレーキングを行うには、とにかくコーナーのつながりを覚えることと、各コーナーのブレーキングポイントを、自分が判断しやすい形で把握することが大切。特に注意すべきコーナーは全部で３つ。１つ目はコークスクリュー前の左コーナー。２つ目はコークスクリュー。最後の１つは最終コーナー。ここは上り坂の先にあるため、フロントの荷重が抜けてしまい、きわめて曲がりにくくなっている。荷重の移動を考えたブレーキングが必要だ。

▲コークスクリュー前の左コーナーは、少しの減速でＯＫ。
▶最終コーナーでは、フロントに荷重が移動するように。

SITUATION 5 スペシャルテクニック

ここでは、前作にあった「スペシャルテクニック」に該当するものを抜粋した。基本的な操作だが、簡単そうでいて奥が深い。

Ｏ：スラロームって、低速も高速もムズくない？　金取れないよ。
Ｈ：アクセルオフでクルマを曲げて、アクセルオンで車体を安定させるというのはスラロームの基本なんだけど、低速スラロームの方は障害物の間隔が狭いから、車速を抑えながらゆとりを持って曲がるといいよ。ゴールドの規定タイムも少し遅めだから、先を急いでクラッシュするよりは、リズム良く曲がるように。
Ｏ：高速スラロームの方は？
Ｈ：速度とパワーが上がっている分、少しテールを滑らせながら進ませないといけないね。「曲がりつつカウンターを当てて、そのカウンターついでに次を曲がる」って感覚をつかむといいよ。

A-2 旋回ブレーキングテスト

DATA	
教習車	SUBARU LEGACY B4 RSK
駆動方式	4WD
最高出力	290ps

スピンターンで止まる

ＳＵスタートで発進（※欄外参照）。800m地点まではコースの左側に寄っておき、そのまままっすぐ進んで850mあたりから左に曲がり始め、900m地点のちょっと手前（「900m」の看板とバックミラーが重なるあたり）からブレーキもかけはじめると、自動的にスピンターンをして止まってくれる。これだけでＯＫ。

◀もちろん、スピンしなくても金は取れる。

IB-8 高速スラローム

DATA	
教習車	HONDA S2000
駆動方式	FR
最高出力	245ps

曲げ終えてから通過する

まずは3速まで上げる。アクセル全開でもクリア可能だが、操作がかなりシビアになるので、アクセルを一瞬離しつつ曲がった方が良い。どちらの方法も、「車を曲げ終えてから障害物の横を通過する」感覚で進んでいかないと、後半のリズムが狂ってしまう。テールが滑っても、カウンターはほんの少しで良いので、当て過ぎないように注意。

◀アクセル全開だと7個通過後にシフトアップ。

IA-1 円旋回3：オーバーステア攻略

DATA	
教習車	VIPER GTS
駆動方式	FR
最高出力	470ps

テールを流しながら進め

まずは2速まで上げる。2速120km/h程度になったら、アクセルワークとステアリング操作で、軽いテールスライド状態にする。なるべくコース中央の白線より内側にとどまるように車体を制御しよう。また、110km/h程度の速度を維持すること。テールが滑り過ぎてしまったら、ほんの少しだけカウンターを当てる。カウンターの当て過ぎに注意。

◀できるだけ長くスライドを維持すること。

『GT2』マニア!!　Ａ－２のライセンス試験では、スタート時にタコメーターが振り切れていたり、レッドゾーンに針があったりするわけでもないのに、どうしてＳＵスタートをするのだろうと思った人はいるのでは？　ここでは、シフトアップしてスタートした方が、途中でシフトアップするよりもタイムが伸びるのだ。約0.1秒の違いはけっこう大きいぞ。

それぞれの人にあるそれぞれの楽しみ方

カーライフエンジョイ日記

『GT2』リプレイサンプルを紹介

プレイヤーの数だけプレイ方法が存在する『GT2』。ここでは、そんな無数のカーライフの中から編集部が推奨する4つのサンプルを紹介しよう。比較的オーソドックスなものから、こだわりのカーライフまで取りそろえているので、今後のプレイの参考にしてほしい。ひと通りレースを制覇してしまったプレイヤーは、自分なりの〝こだわり〟を見つけてみよう。

エンディングの条件

GTモードのエンディング条件は、グランツーリスモリーグの世界選手権で総合1位を獲得すること。この条件さえ満たしていれば、アーケードディスクの「Goodies」でいつでもエンディングを見ることができる。世界選手権の出場条件は、国際A級ライセンスの取得のみ。そのためエンディングを見るだけなら、それほど時間はかからないだろう。しかし『GT2』のプレイヤーにとって、エンディングは それほど重要なものではないはず。このゲームの目的は、あくまでカーライフを楽しむことなのだから。

SAMPLE1 少ない台数で全レース制覇

■条件:ライセンスを国際A級まで取得

リプレイチャート

第 1 段 階
中古の「スカイライン GTS25Type S」を購入。200ps以下から始め、FR以外の駆動制限レースとGT300チャンピオンシップを除き600ps以下までを制覇。

第 2 段 階
GT300チャンピオンシップで勝つために「GT−R V−spec(R34)」を購入。チューンしつつ4WDチャレンジを制覇。フルチューンでGT300に勝利。

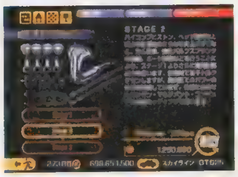
第 3 段 階
馬力制限なしのレースを後にまわし、低馬力レースと残りの駆動制限定レースに出場するためのクルマを購入(解説参照)。チューンしつつ各レースを制覇。

第 4 段 階
馬力制限なしのレースで勝つために「Ⓡエスクード パイクス ピーク」を購入。向かうところ敵なしといった感じで圧勝し、レース完全制覇を果たした。

【解 説】

●最初に購入した中古車で勝ち続ける

できるだけ少ない台数でスペシャルイベント、耐久、GTリーグの全レースを制覇することが今回の目標。そのため最初のクルマはより多くのレースに出場できるように、200ps以下の中古車を選択した。チューニングは馬力制限にあわせて段階的に行おう。



◀まずは200psまで、次に250psまでと制限にあわせてチューン。

●お金が貯まったら駆動限定レースに出場

馬力制限が700ps以下のレースをすべて制覇したあと、その上の馬力制限なし(no limited)のレースの前に、駆動限定のレースなどに出場。FR、4WDチャレンジは制覇済みだったので、FF車(インテグラ)、MR車(MR2)を購入。各1台で勝てた。

◀100〜150psのレースには「ヴィッツ」を購入して出場した。

●最強候補のモンスターマシンを購入

馬力制限なしのレースは、SUZUKIの「Ⓡエスクード パイクス ピーク」を購入して出場した。このクルマは2億Crするだけのことはあり、恐ろしいほどの性能を持ったモンスターマシン。コーナーでちょっと失敗したくらいなら、すぐに盛り返せるのだ。

◀ダートも走れる究極のマシン。これで勝てないレースはない!

【結 論】 このリプレイの結果、最低使用台数は6台になるという結論に達した。最後の「Ⓡエスクード〜」を購入しなければ5台ですむことになるが、ちょっと厳しいだろう。

SAMPLE2 プレゼントカーのみで全レース制覇

■条件:国内B級オール金、国際A級まで取得

リプレイチャート

第 1 段 階
「スプーン S2000」で300ps以下のレースから出場開始。チューンしつつ、FRチャレンジ以外の駆動限定レースを除いた400ps以下までのレースを制覇。

第 2 段 階
グランドツーリングカートロフィーのレッドロックバレーで入手した「Ⓡシルビア ダイシン」に乗り換え、500ps〜600ps以下のレースですべて1位獲得。

第 3 段 階
パシフィック・リーグのミッドフィールドで入手した「Ⓡニッサン300ZX−GTS」に乗り換え、700ps以下のレースと馬力制限なしのレースをすべて制覇。

第 4 段 階
残る馬力制限250ps以下のレースと駆動限定レースに各プレゼントカー(解説参照)で出場。すべて1位を取りスペシャルイベント、耐久、GTリーグを制覇した。

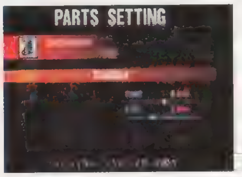
【解 説】

●国内B級オール金はつらくない

『GT2』購入当時には国内B級オール金がムリだった人も、レースをやり込んだ現在なら意外と簡単に取れるだろう。この「スプーン S2000」はNA車のため、大幅なパワーアップは望めない。しかし旋回性能が高いので、コーナーで差をつける走りをすれば400ps以下のレースまでは勝てる。

●同じ駆動方式で段階的に乗り換える

「S2000」がFRだったので、それ以降も同じFRのクルマを使用すると、挙動にも慣れているので勝ち進みやすい。600ps以下までは「Ⓡシルビア ダイシン」。さすがにそれ以上のレースになるとつらいので、700ps以下からは「Z」のGTカーに変更した。



◀ワールドリーグの敵車は強い。セッティングも変えて出場しよう。

●残ったレースはこのクルマで出場!

低馬力制限のレースは「ルポ 1.4」(タービンキットとタイヤ交換)で出場。FFチャレンジは「スプーン インテグラ」(マフラー、タイヤ交換)。MRチャレンジは、600ps以下に「Ⓡコンセプトカー LM Edition」、そこで入手した「ⓇGT40レースカー」で500ps以下、さらにそこで入手した「トムス T020」(タイヤ交換)で350ps以下に出場。4WDチャレンジは「インプレッサ STi Ver V」(タービンキット、タイヤ交換)と「Ⓡスカイライン クレ R33」の2台を使用した。

【結 論】 プレゼントカーのみで、レースを制覇することは十分可能。ただし、敵車が強いワールドリーグで勝つには、それなりのドラテクとセッティング変更が必要だろう。

『GT2』マニア!! GTモードのエンディング条件は上で説明したが、ここではアーケードモードのエンディング条件を紹介しよう。まず、GTモードでSライセンスまで取得し、アーケードモードに全コースを出現させる。そして「Road Race」の全コースをノーマル以上でクリアすると「Goodies」で見られるようになる。クルマの「Class」は何でもいいぞ。

SAMPLE3 旧車・名車だけで、どこまで勝てるか？

■条件:国際Ａ級取得、60〜70年代のクルマのみ使用

リプレイチャート

第１段階
「スバル360」を購入。グランドツーリングカートロフィーのミッドフィールドでひたすら6位（10万Cr）になり、徐々にチューンしていく。

第２段階
チューンした「スバル360」で、ライトウェイト〝K〟カップのシアトル・ショートコースに出場。ここでCrを稼ぎ、ダッジチャレンジャーを購入する。

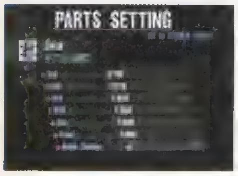
第３段階
ダッジチャレンジャーをチューンしながら、馬力制限なしのレースまで制覇。ただし、敵車がＧＴマシンやル・マンカーのレースは除く。歯がたたない。

第４段階
4WDのオールドカーがないことが発覚。全レース制覇を断念。そこで趣味に走り、オールドカーを大量購入。趣味のコレクションこそ充実のカーライフ。

【解説】

●旧車は、パワーだけでは勝てない

「スバル360(35ps)」は、98psにチューンしても、100ps以下のレースで苦戦する。トルクが9.0kgmと細すぎるためだ。そこで、あえてフライホイールは装着しないで失速を防いだり、ミッションフルカスタマイズを装着して加速重視にする必要がある。



◀ギア比の自動調整は、思い切り左へ。加速重視にしないと勝てない。

●乗りやすいマッスルカーは？

マッスルカーと呼ばれるアメリカの旧車は、大排気量で非常にトルクフル。そのかわり、足回りに難があるので乗りにくいとされている。しかしZ28やチャレンジャーは扱いやすいので、レースでも活躍できるマシンだ。車重の重さには、目をつぶろう。

◀チャレンジャーは、115万Cr。安い。チューンすれば447ps。

●旧車で格上のレースに勝つ楽しみ

トヨタ2000GT、スカイラインGT-R(KPGC10)、フェアレディ240Z HS30。この日本を代表する3台の旧車は、馬力制限なしのレースでも勝つことが可能。高速コースやＧＴマシン相手ではきついが、セッティングしだいでは、スペック以上に高性能だ。

◀240Zは、排気量ＵＰ可能。でも、ハコスカ(KPGC10)はできない。

【結論】 クルマの限界性能を引き出し、マシンパワーの差をくつがえしてこそ真のドライバーである。ちなみにＧＴ40(499ps)でＧＴワールドリーグ制覇は可能みたいです。

SAMPLE4 お金持ちのボンボン的乗り捨てカーライフ

■条件:全ライセンスオール金(プレゼントカー込み)のデータ

リプレイチャート

第１段階
お金持ちの坊ちゃんは苦労知らず。オール金のデータをパパにせがんで入手。[※1]「GT-ONE '99」でＧＴリーグ世界選手権に挑むがスピン。「国産車はダメだね」。

第２段階
「やっぱりベンツだね」。プレゼントカーをすべて売却。「AMG E55」を購入し、何も考えずにフルチューン。そして再び世界選手権に挑戦。でも「遅い!!」。

第３段階
ロードして、再びプレゼントカーを売却。速そうに見えた「ワイガート ベクターWB」を購入し、しつこく世界選手権に挑戦。まともに扱えずリタイア。

第４段階
「Ｆ１はないのか？」。このセリフに執事が、「エスパスはF1のエンジンを…」。「そ、それだぁ!!」。パパに頼んで「エスパス」購入…。以下エンドレスで続く。

※1＝坊っちゃんは『GT2』のうまい友だちを時給千円で雇い、ライセンスオール金を取らせた。

【解説】

●お金持ちの坊ちゃんは、いきなりです

エンディング見たさに、世界選手権にいきなり挑戦した坊ちゃん。しかしプレゼントカーは、レーシング仕様でも、最初ノーマルタイヤを装着している。坊ちゃんはそれを知らずに、ノーマルタイヤのままで挑戦。「GT-ONE'99」でもそれでは勝てない。

◀開始10秒、世間の荒波にもまれスピン。おかげで国産車嫌いに。

●お金持ちの坊ちゃんは、稼ぐのが嫌い

全ライセンスオール金で取得済みのプレゼントカーを惜しげもなく売却。なぜなら、坊ちゃんは稼ぐ（働く）のが嫌いだから。というわけで、パパも乗ってるベンツを購入。しかし、もともとスポーツカーとして作られていないだけに、ベンツでは厳しい。

◀軽量化しても、1500kg。同じベンツなら、「CLK320」の方がいい。

●お金持ちの坊ちゃんは、永遠に…

もはやＦ１級のクルマでなければ勝てないと悟った坊ちゃんは、「エスパスF1」を購入。しかし、MRに慣れずリタイア。そして坊ちゃんは、再び「己れが勝てるクルマ」選びの旅に出る。ちなみに国産の「エスクード」は眼中にない。坊ちゃんは外車好き。

◀セッティングしだいでは、世界選手権でも十分イケる。

【結論】 「エスクード」などの〝定説〟なクルマに目もくれない坊ちゃんは、実は非常にバラエティなカーライフを送っている。乗っては捨て乗っては捨て、と愛がないけど。

チューニング&セッティング簡単マニュアル

TUNING

エンジンパーツをチューンしたら、そのパワーに見合うサスペンションとタイヤ、ミッションを搭載しなければ、扱いにくいクルマになってしまう。このように全体的なバランスを考えながら、以下のステップ順にチューンしていこう。

- **STEP1** ●マフラー&エアクリーナー ●コンピューター
- **STEP2** ●ターボorＮＡチューン ●タイヤ ●ブレーキキット
- **STEP3** ●軽量化 ●レーシングモデファイ ●各FOR PROFESSIONAL

SETTING

ＦＦ車やＦＲ車など、駆動方式によってクルマのセッティングは違ってくる。ここでは4WDの「R34 スカイラインＧＴ－Ｒ」を例に、これから紹介するセッティングを施すことで、どれだけタイムが速くなるのか比較してみよう。

例:R-34スカイラインGT-R

◀セッティングを変えるとどれだけタイムに差が出るのか、オーバルコースを走行して検証。

●サスペンション

サスペンションは、クルマの運動性能を決定する最重要パーツだ。ＦＦ車や4WD車など、コーナーでアンダーステアが出て曲がりにくいときは、リア側のダンパー減衰力を弱く、スタビライザーを強くする。さらにフロントのキャンバー角を大きくしよう。オーバーステアのＦＲ車は、リアダンパーの減衰力を強くする。

パーツ名	傾向と対策
スプリングレート	直線や高速コーナーでの安定性を求めるなら、クルマが跳ねない範囲で強く設定する。
ライドハイト	アンダーステアで曲がりにくいときに、フロント側を低くすると、曲がりやすくなる。
ダンパー	減衰力を弱めるとタイヤのグリップ力が増す。縮み側の変更は、特に効果が大きい。
キャンバー	大きく設定すればするほど曲がりやすくなるが、直線でふらつくようになるので要注意。
トー	フロントを＋側に、リアを－側に設定すると曲がりやすくなる。直進安定性もアップ。
スタビライザー	オーバーステアのときはフロント側を、アンダーステアのときはリア側を強くする。

『GT2』マニア!! ダート走行時のセッティングは、車高を上げてスプリングレートを低くし、路面の衝撃を吸収できるように。空力は最大にセットして、タイヤのグリップ力をアップさせよう。さらに4WD車の場合は、フロント側のＬＳＤのイニシャルトルクを強めにセット。コーナリング中にフロントタイヤが車体を引っ張ってくれ、安定したドリフトができるぞ。

グランツーリスモファウンデーション
レギュレーション別パーフェクトデータ

表の見方 参加可能レースを馬力制限別に掲載(ワンメイクレースは除く)。なお、「条件」の項目は必要ライセンスを、「PR」の項目はそのレースで勝ったときにプレゼントカーをもらえるか否か、「コース」の項目はコース名(耐久レースの場合はラップ数、ダートイベントの場合は敵車)を表す。

馬力制限	カテゴリー	レース名	コース名	条件	1位賞金	PR
[illegible]	スペシャルイベント	ライトウェイト "K" カップ	シアトル　ショートコース	I-B	600,000	
			タヒチ　ロード	I-A	700,000	
[illegible]	スペシャルイベント	ライトウェイト "K" カップ	ローマ　ショートコース	FREE	500,000	
[illegible]	グランツーリスモリーグ	日本選手権	ミッドフィールド	B	400,000	
		イタリア選手権	ローマ　ショートコース	B	400,000	
		英国選手権	トライアルマウンテン	B	400,000	
	スペシャルイベント	80'sスポーツカーカップ	トライアルマウンテン	A	700,000	
[illegible]	グランツーリスモリーグ	ドイツ選手権	ディープフォレスト	B	400,000	
[illegible]	スペシャルイベント	グローバルコンパクトカーカップ	ローマ　ショートコース	B	400,000	
			シアトル　ショートコース	B	400,000	
	グランツーリスモリーグ	フランス選手権	タヒチ　ロード	B	400,000	
		米国選手権	ラグナ　セカ	B	400,000	
	スペシャルイベント	ワールドオープンカーカップ	タヒチ　ロード	A	700,000	
		ヒストリックカーカップ	タヒチ　ロード	A	700,000	
[illegible]	スペシャルイベント	FFチャレンジ	タヒチ　ロード	B	500,000	
		グローバルコンパクトカーカップ	オータムリンク	B	400,000	
		FRチャレンジ	クラブマンステージR5	A	500,000	
		ヒストリックカーカップ	ローマ市街地	A	700,000	
	グランツーリスモリーグ	日本選手権	ミッドフィールド	A	500,000	
		フランス選手権	タヒチ　ロード	A	500,000	
		イタリア選手権	ローマ市街地コース	A	500,000	
		米国選手権	ラグナ　セカ	A	500,000	
		ドイツ選手権	ディープフォレスト	A	500,000	
	耐久レース	トライアルマウンテン耐久 30Laps	30	I-B	15,000,000	
[illegible]	スペシャルイベント	FFチャレンジ	ミッドフィールド	A	600,000	
		4WDチャレンジ	シアトル　ショートコース	A	500,000	
	グランツーリスモリーグ	日本選手権	ミッドフィールド	A	700,000	
		英国選手権	トライアルマウンテン	A	500,000	
	スペシャルイベント	ミッドシップチャレンジ	グランバレー東コース	I-C	500,000	
		80'sスポーツカーカップ	スペシャルステージR5	I-C	700,000	○
		ワールドオープンカーカップ	グリンデルワルド	I-B	800,000	○
		80'sスポーツカーカップ	ディープフォレスト	I-B	800,000	
[illegible]	スペシャルイベント	GTワゴン対決	ローマ　ショートコース	B	500,000	
		ラグジュアリーセダンカップ	ローマ市街地コース	A	500,000	
		GTワゴン対決	スーパースピードウェイ	A	600,000	
		ピュアスポーツカーカップ	ラグナ　セカ	A	700,000	○
	グランツーリスモリーグ	米国選手権	ラグナ　セカ	A	700,000	
		英国選手権	トライアルマウンテン	A	700,000	
	スペシャルイベント	FFチャレンジ	トライアルマウンテン	I-C	700,000	○
		4WDチャレンジ	シアトル市街地コース	I-C	600,000	○
		ヒストリックカーカップ	グリンデルワルド	I-C	800,000	○
		GTワゴン対決	スペシャルステージR5	I-C	700,000	
		グランドツーリングカートロフィー	レッドロックバレー	I-C	1,000,000	
		80'sスポーツカーカップ	シアトル市街地ロード	I-B	800,000	
			タヒチ　ロード	I-B	1,000,000	○
[illegible]	グランツーリスモリーグ	ドイツ選手権	ディープフォレスト	A	700,000	
	スペシャルイベント	FRチャレンジ	スペシャルステージR5	I-C	600,000	
		ピュアスポーツカーカップ	ディープフォレスト	I-C	800,000	○
[illegible]	スペシャルイベント	ラグジュアリーセダンカップ	スペシャルステージR5	I-C	600,000	
		FRチャレンジ	ミッドフィールド	I-B	700,000	○
		ミッドシップチャレンジ	ハイスピード　リンク	I-B	600,000	○
		グランドツーリングカートロフィー	グランバレー	I-B	2,000,000	
		スーパーツーリングトロフィー	アプリコット　ヒル	I-B	1,500,000	
			トライアルマウンテン	I-B	1,500,000	○
			ラグナ　セカ	I-B	1,500,000	○
			ディープフォレスト	I-B	1,500,000	○
			ローマ市街地コース	I-B	1,500,000	
[illegible]	グランツーリスモリーグ	パシフィック　リーグ	ミッドフィールド	I-B	1,000,000	○
			シアトル市街地コース	I-B	1,000,000	○
			ラグナ　セカ	I-B	1,000,000	
[illegible]	スペシャルイベント	ラグジュアリーセダンカップ	ハイスピード　リンク	I-B	1,000,000	
		ピュアスポーツカーカップ	トライアルマウンテン	I-B	1,000,000	
		GT300チャンピオンシップ(5連戦)	グランバレー東コース	I-B	1,500,000	○
			ラグナ　セカ	I-B	1,500,000	
			ディープフォレスト	I-B	1,500,000	
			ミッドフィールド	I-B	1,500,000	
			アプリコット　ヒル	I-B	1,500,000	
	耐久レース	アプリコット　ヒル耐久 200km	50	I-B	50,000,000	

馬力制限	カテゴリー	レース名	コース名	条件	1位賞金	PR
~600	グランツーリスモリーグ	ヨーロッパ　リーグ	アプリコット　ヒル	I-B	1,000,000	
			グランバレー	I-B	1,000,000	
			ローマ市街地コース	I-B	1,000,000	
		ミッドシップチャレンジ	レッドロックバレー	I-A	1,500,000	
		ワールドオープンカーカップ	トライアルマウンテン	I-A	1,500,000	
		グランドツーリングカートロフィー	ミッドフィールド	I-A	3,000,000	
	耐久レース	シアトル市街地コース耐久 100Miles	40	I-A	15,000,000	
~700	スペシャルイベント	4WDチャレンジ	ラグナ　セカ	I-A	15,000,000	
	耐久レース	グランバレースピードウェイ耐久 300km	60	I-A	50,000,000	
no limited	スペシャルイベント	クラブマンカップ	ローマ市街地コース	B	700,000	
		マッスルカーカップ	シアトル　ショートコース	A	700,000	
	ダートイベント	スモーキーマウンテン南コース	敵車/ストーリア X4	A	500,000	
		スモーキーマウンテン北コース	敵車/サクソ1.6i VTS	A	500,000	
		グリーンフォレストロードウェイ	敵車/アストラ SR i 2.0i 16V	A	500,000	
		タヒチ・メイズ	敵車/セリカGT-FOUR(ST165)	A	500,000	
		タヒチ・ダート　ルート3	敵車/パルサー'91GT1-R	A	500,000	
		バイク　スピーク　ダウンヒル	敵車/306 S16	A	500,000	
		スモーキーマウンテン北逆走コース	敵車/パルサー'91GT1-R	A	500,000	
		パイク　スピーク　ヒルクライム	敵車/RS2000ラリーカー	A	500,000	
		タヒチ・ダート　ルート3逆走コース	敵車/ファミリア'92GT-R(BG)	A	500,000	
			敵車/インプレッサ'99ラリーカー	A	500,000	
	スペシャルイベント	マッスルカーカップ	シアトル市街地コース	I-C	800,000	
	ダートイベント	スモーキーマウンテン南コース	敵車/デルタHF インテグラーレ	I-C	800,000	
		スモーキーマウンテン北コース	敵車/メガーヌ2.0 16Vクーペ	I-C	800,000	
		グリーンフォレストロードウェイ	敵車/エスコート ラリーカー	I-C	800,000	
		ヒチ・ダート　ルート3	敵車/ストラトス	I-C	800,000	
		パイクスピークダウンヒル	敵車/ストラトス	I-C	800,000	
		スモーキーマウンテン北逆走コース	敵車/セリカGT-FOUR RC	I-C	800,000	
	スペシャルイベント	マッスルカーカップ	ラグナ　セカ	I-B	1,000,000	
	ダートイベント	スモーキーマウンテン南コース	敵車/デルタ S4	I-B	1,000,000	
		スモーキーマウンテン北コース	敵車/インプレッサ'99ラリーカー	I-B	1,000,000	
		グリーンフォレストロードウェイ	敵車/フォーカス ラリーカー	I-B	1,000,000	
		タヒチ・メイズ	敵車/206'99ラリーカー	I-B	1,000,000	
			敵車/ランサーEvoVラリーカー	I-B	1,000,000	
		タヒチ・ダート　ルート3	敵車/カローラ'98 ラリーカー	I-B	1,000,000	
		パイク　スピーク　ダウンヒル	敵車/ランサーEvoIVGSR	I-B	1,000,000	
		スモーキーマウンテン北逆走コース	敵車/ランサーEvoVIラリーカー	I-B	1,000,000	
		パイク　スピーク　ヒルクライム	敵車/カルタス パイクス・ピーク	I-B	2,500,000	
			敵車/エスクード パイクス・ピーク	I-B	2,500,000	
		タヒチ・ダート　ルート3逆走コース	敵車/ティアグラアイスレースカー	I-B	1,000,000	
	スペシャルイベント	チューンドNAカーNo.1カップ	オータムリンク	I-A	5,000,000	○
			グリンデルワルド	I-A	5,000,000	○
			ラグナ　セカ	I-A	5,000,000	○
		チューンドターボカーNo.1カップ	スペシャルステージR5	I-A	5,000,000	○
			テストコース	I-A	5,000,000	○
			ディープフォレスト	I-A	5,000,000	○
		グランツーリスモオールスターズ	スーパースピードウェイ	I-A	5,000,000	○
			スペシャルステージR5	I-A	5,000,000	○
			レッドロックバレー	I-A	5,000,000	○
			ローマ市街地コース	I-A	5,000,000	○
			ラグナ　セカ	I-A	5,000,000	○
		GT500チャンピオンシップ(5連戦)	ラグナ　セカ	I-A	5,000,000	○
			スーパースピードウェイ	I-A	5,000,000	
			ローマ市街地コース	I-A	5,000,000	
			トライアルマウンテン	I-A	5,000,000	
			アプリコット　ヒル	I-A	5,000,000	
	耐久レース	ラグナ・セカ・スピードウェイ耐久200Miles	90	I-A	35,000,000	
		ローマ市街地コース耐久 2Hours		I-A	30,000,000	
		スペシャルステージ・ルート5ナイター耐久	50	I-A	35,000,000	
	グランツーリスモリーグ	グランツーリスモワールドリーグ(5連戦)	トライアルマウンテン	I-A	25,000,000	
			ラグナ　セカ　スピードウェイ	I-A	25,000,000	
			アプリコット　ヒル	I-A	25,000,000	
			ローマ市街地コース	I-A	25,000,000	
			ミッドフィールド・レースウェイ	I-A	25,000,000	
	スペシャルイベント	サンデーカップ	タヒチ　ロード	FREE	300,000	
			ハイスピード　リンク	FREE	400,000	
			レッドロックバレー	FREE	500,000	
		クラブマンカップ	ローマ　ショートコース	FREE	500,000	
			グリンデルワルド	FREE	600,000	

●ギア比

フルカスタマイズ装着時は、コースに合わせてオートセットアップを変更する。コースの一番長い直線で最高速度をチェック。そのときエンジンの回転数が振り切っていたら、ワイド側にセットして最高速を伸ばすように。

最高速重視ならワイド側に

●ブレーキ

ブレーキバランスコントローラーを装着したら、前後とも最大値にセットしてOK。もしブレーキング時にクルマの挙動が不安定になるようなら、リア側のブレーキを少し弱めに設定。コーナリング中の安定性が増すぞ。

フロントは最大値にして問題なし

●空力パーツ

設定値を大きくすることで、タイヤのグリップ力がアップする。アンダーステアのときは、フロント側の設定を強くしよう。

フロントを強めれば曲がりやすい

●その他のパーツ

■LSD

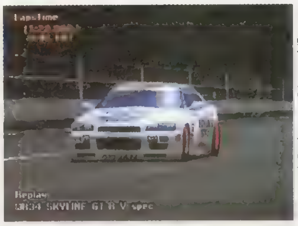
FR車に装着すると、オーバーステアを解消できる。1.5WAY式がアクセルオフ時の挙動変化が少ないので、扱いやすい。4WD車の場合は、リア側のイニシャルトルクを強くすると曲がりやすくなる。

■アクティブスタビリティコントローラー

コーナーリングでスピンしてしまうFR車に装着しよう。スピンを防げるようになる。

結　果

直線が長いコースでのタイム計測のため、ギア比をワイドに設定。空力は抵抗になるので前後ともやや弱めにした。この最高速仕様で、タイムアップを実現！ギア比はコースごとに再セッティングする必要があるが、サスペンションは一度ベストセッティングが決まれば、どんなコースでも通用するぞ。これを参考に、愛車をセッティングしよう。



◀コーナーが多いコースでは、ギア比をクロス側にセット。空力を強めに設定しよう。

オーバルコースタイム結果

BEFORE	1:26.527
AFTER	1:22.268

GT2マニア!! エンジンの種類は大きくターボとNA(Natual Aspiration)の2タイプ。『GT2』では、NAエンジンにタービンを装着してターボ化することが可能。だが、NAエンジンではStage2までのターボチューンしか施せない場合が多い。しかもターボチューンとNAチューンは同時に施せない。ゲーム序盤やハイパワーを求める時は、ターボ車を選ぼう。

目当てのクルマが
一発で探せる

中古車 BUYER'S GUIDE

全194台の中古車出現周期リスト

かつての名車・旧車はもちろん、自分が昔乗っていた、または現在乗っているプライベートの愛車など、中古車リストには興味深いクルマが続々リストアップされる。そこで、充実のカーライフを送るために、中古車出現周期リストを作成してみた。カラーリングは膨大なので、表に入れられなかったのが残念だが、これを参考に目当てのクルマをゲットしてほしい。

表の見方

中古車は、10日周期でリストが更新され、そのパターンは600日分、つまり60パターン用意されている。そして、601日目からは再び1日目のリストに戻ることになる。ここでは、その60パターンをメーカー別に掲載。表の上にある0～59の数字は、日数の3ケタのうち上2ケタを表す（例　0は1～9日間、25は251～259日間）。また各クルマ欄にある数字は、その期間のクルマの販売台数を表す。たとえば販売台数が「6」の場合、そのクルマが色別に6台売られているのだ（色によって値段は違う）。

NISSAN

フェアレディ240Z、スカイライン（KPGC10）GT-Rという70年代の名車は、やはり出現頻度もレア。GT-R NISMOも特別仕様だけあり、登場回数は少ない。

車名	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
180SX Type S ['96]	2			2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1			1	1		1	2		1		2	1	1	1		1	1	2	1	1	3	2	2	2	1	1		1		1	1	2	2	2			1	2	2			2	2	1
180SX Type X ['95]		3	1	3	1	1	1	1	1				1	1	1		2	2	2	3	1	1	1	2	2	1	2	3	2				2			1	1		2	2		2	1	1	2	1	2	2	2		2	1	1	3	1	1	3		1	
180SX Type X ['96]		1	1	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1			4	2	1	2	1	1	1		1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1		1	2	2	2	1				1	3	2	3	2	2	2	2	1	1	3	1	4	3	2	
GT-R NISMO（R32）					1		1	1		1			1													1			1					1	1			1		1	1			1	1										1					
GT-R Vスペック（R32）	3	1		1		1	1	2			6	2	1	2	2	3	2		1	2	2		1	1	2	1	1	4		1	1		3	3	3	1	3	2	1	3	1	3	1	3	1	2	1		1		1	2	2	2	2		2	3	3	3
GT-R Vスペック（R33）['95]	1		1	2	2	1	1	1	1	2		2	1	4	1	1			1	2			2	2	2	1		1	1	2	2		2		3	1	1	2	3	2	1	1	2		1	1	1	1	3	1	3	2	1	5	2	1	2			1
GT-R Vスペック（R33）['97]	1	1	1	4	3	1	2		2	1	1	2	1			3	1	3	1	2	1	1			1	1	1		1	1	2	3	2	1	1	2	1		2	1		2	2			1	2		3	2	1		1		2	1	1	1		1
GT-R VスペックII（R32）	2		3	1	2		2	1	1	2	1	2	1			1	4	2	1	3	3	3	3	4	3	1	2	5				2	1			2	1	3	2			1	1	1	1	4	3	2	1	2	4	2	4	2	2	1	1	1	1	
シルビア K's（S13）['88]	2	1	1	1	1	3	4				1	1	1	2		1	1	3	2	2	4	1	2	2	3	2	2	3	4	1	2	1		2	3	3	2	4	2	4	1	3	4	3	4			1	2	1	1	1	4	4	3	4	2	4	2	2
シルビア K's（S13）['91]	2	2	7	2	6	5	4	5	1	3	1	2	3	3	2	3	1	3	4	5	1	1	1	2	3	6	2	5	2	1	1	6	2	1	3	3		3	3	3	4	5	3	4	3	3	2	3	3	4	1	2	3	1	2	4	5	3	3	3
シルビア K's（S14）	1	1	1	1	1	2	1			3	2		1	3	2	2	4	2	2	1	1	2	1	1		2	2	1	2	1		3	4	2	2	2	2		1	2	1		1	1		1	1	1		1			1	1	2	4	1	1	3	
シルビア K's エアロ（S14）	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	3		1	2		2	1	4	1	2		2	1	1		1				2		2	2	2	1	3	2	1	2			3	2	1	1		2	2	1	1		1	2	1	1	1	1		1	1
シルビア K's エアロ SE			2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2		1			2				3	3	1			2	2	1		1	1	3	1	1	4	2	3	2					1	1	3		2	2	2	2	1	1	2	1	3	4	3	1	1
シルビア Q's（S13）['88]	1	5	1	2	2	5	1	2	2	2	5	6	4	1	2	2	2	3	2	5	5	5	1	2	4	2	1	4	4	3	3	2	2		1	3	3	5	4	3	2	2	3	4	3	4	3	2	2	2	4	1	3	5	3		4	2	1	4
シルビア Q's（S13）['91]	3	4	4	2	5	4	4	5	4	3	5	2	3	2	4	2	3	6	3	4	3	4	3	3	2	2	2	3	4	5	3	4	5	5	2	3		3	1	3	3	5	3	3	2	3	5	4	2	4	4	4	2	4	3	5	3	1	3	2
シルビア Q's（S14）	2		1	1	1	1	1	3	3		1		3	1	1	1	2		2		1			2			2	1		2	3		1	2	3	1	1	2	1	3		1			1	3	2	4	1	1	2		4	2	1	2	1	2	1	1
シルビア Q's エアロ（S14）	2	3	2	1	1	1	3	1		1	1	1	1		2	1	1			3	1		2	1	1	1	1	2		1	1	2		3	1	1	1	1	1		1	1			2	2	2	2	1	3	2	1		2		2	1	2	1	1
スカイライン GTS25 Type S	1	4	4	2	2	3	4	1	2		1	2	2		1	2		4	4	2	3	3	2	2	2	1	3	2	3	2	1	5	2	3	3	2	4	1	3	3	1	2	1	2	1	2	1	4	4	3	3	3	3	1	3	3	4	3		
スカイライン GTS25t Type M	1	3	2	4	2	2	1		1	1	2	1	1	1	3	1	2	2	1		2	1		1	2	1	2	2		1		2		1	3		3	1		2		1	1		2	1	2	3	2	1			2	1	3	3	3	4	2	1
スカイライン GTS4	1		2	3	1	1	2		2		1	1	2	2	2	3	3	1	1	2	3	1	1	2	2	3	2	2	2	3	1	1	1	1	2	4	1	3	1	1	1		1	2	2	3	2		1	2	2	2	1	2	3	1	1	2		1
スカイライン GTS-t Type M	4	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	3	2	2		4	3	1	1	3	2		3	3	1	5	2	3	2	2	2	1	2	2	3	1	3	3	2	2	2	4	4		5		2	1	1	3	4	4	4	3	3	2	4	3
スカイライン（4ドア）　GT-R	1	1		1	2	1	2		1	2	1	1	1	1	1			1	1	2	2	2	3	2	2	3	2	3		2	1	2	1	2	2					1	1	2	2		3	1	1	1	2	1	3				4		1	1	1	3
スカイライン（DR30）RS-X		1	2	2	2	1					1		1	1	1	1	1	2				1					1		1	2	1					1	1	1	1	1	1	1		2	2		1	1	1	1		1	1			1	1			
スカイライン（KPGC10）GT-R	1					1																	1						1					1	1				1									2				1	1					1		
スカイライン（R31）GTS-R				2		1			1	1							2		2					1		1			1		1	2	1		1			1		1		1				1	1	1	1	1		1	1			1		2		
スカイライン280 Type MR		2	2					1		1				1							2	1		1				2	2				1			2				1			1	1	1			1		2	1			1	1	1			1	
スカイラインGT-R（R32）['89]	1		1		1		1	3	1	1	1		1	4	3	2		2		2	2	2			1		1	4	2	1	3					1	2	1	1		1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1		1	1		2	3	2	4	3
スカイラインGT-R（R32）['91]	5	3	2	2	3	2	2	3		2	1	2		1	3	2	2	1		2	2	4	1	4	1	1	1	1	1	2	1	2	2		3	2	1	2			3	1	1	2	2		2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2
スカイラインGT-R（R33）['95]	1	1	1	2			1	2	2	2	2			2	3	2	1	2	2			1	1	2	1	1	2	1	2	3	3	2	2	1	3			1	1	2	2	3		1	2	2	1	2		1				1		1	2	1		1
スカイラインGT-R（R33）['97]					1	3	1	1	1	1	2	3	2	2	1		1	2	3	2	2	1	1	3		2	2	1	1	1	1	4	2	4				1	2	1	1	1				2	2		2	2	3			1	1	2	3	1		1
ステージア Autech Version		1		1		1		1	2		1			1	1	1	1		1			1	1			1					1		1	1		1	1					1	1	1		1	1			1	2	1	1							
ステージア RS FOUR V	1		1		3	1	2		1	1		2	2	2	4	4	1			1	1	2	1	2		1	2				1	3	1			2		4	1	2	3		2		1	3	1		1	1		1	1	1	1	1	1	2	3	1
パルサー GTi-R			1		1	2	1	1	1		1	1					1		1	3	1			2	1	2								1	1			2	1		3	1	2	1			1	3	2	1		1		3	2				2	1
フェアレディ 240Z			1														1				1			1										1				1			1					1	2	1		1	1	1						1		
フェアレディ Z [2by2 Twin Turbo]	1	1	2	2		3	1	2	2	1		2	1	1	2	1	3	1	3	2			2		1	1	2	1	1	2	1	1	3	4	2		1	1	2	2		1	1	3		1	1	3			1	3	3	1	1		3	1	2	2
フェアレディ Z [2by2]	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1		1	2	1	4	3	2		1	1	1	1	1		6	1		1	3	2	1	3		3	1	1	1	2	1	3	1	4		2	2			1			1	1	1	2				2	3
フェアレディ Z [2seater Twin Turbo]	2		3	1	2	3		1		1	2	2	1	2	2			1	1	3			2	2	1	2			2	2	1	3	1	2		1	1			1	1	1	1	1		1	1		1	1	2	2		2	1	1	2	2		1
フェアレディ Z [2seater]	1	1	1	2	3		2	1		2	1		2	1	2	1	1	2		1	1	1	3	1	1	3	1			2				1	1	3	2	2	1			1	1	2	1	1		1	1	2	1	1	2	1	2		1	2	3	3
プリメーラ 2.0Te ['90]	3		1	2	1		2	1	2	2	2	1		1	1	3	2	2	1	1	3	1	2	2	3	1	4	3	2	5	3	2		2	1	2	2	3	3		3	1		2		2	2	3		2	1	1	2	4	3		2		2	4
プリメーラ 2.0Te ['95]	2	1	1		2	2		1	3	3	1		1	1	1	1	1	1	2	3	3		1		2	2	2	3	1		2	2	2	1	1	1	2	2	3	2	3	2	2				3	1		1		2	1	5	1	2	4	1	1	1
マーチスーパーターボ	2	2	3	3		2	1	1	2	1	2	2		3	3	2	1	2			1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	3	1	2	4	3	3	3	1	1	1	2	2	2	2		2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2		2	

D編集部の独断と偏見によるおすすめの11台！

日本を代表する名車・旧車、各メーカーの限定モデルとして発売されたクルマ、そしてほとんどリストアップされない激レアなクルマなど、独断で11台をピックアップしてみた。実際に走ってみるとけっこうイケるクルマも多いので、中古といってもなかなかあなどれないぞ。

トヨタ 2000GT　'67

あのショーン・コネリーも乗ったボンドカー。ターボステージ2、ダートタイヤ可、モディファイ可。フルチューンすると、330ps、33.9kgm、1021kg。

メーカー	トヨタ	最高出力	155ps/7000rpm
駆動方式	FR	最大トルク	18.0kgm/4800rpm
車体色	5種類	車重	1145kg

スバル360ヤングSS　'69

ＲＲを採用し、庶民の足として人気があった。ターボステージ2、ダートタイヤ可、モディファイ不可。フルチューンすると、145ps、13.2kgm、391kg。

メーカー	スバル	最高出力	35ps/7400rpm
駆動方式	FR	最大トルク	3.8kgm/5500rpm
車体色	3種類	車重	425kg

「GT2」マニア!!　大晦日のお宝ＣＭの番組①30年前のコロナのＣＭが凄かった。コロナを崖から落っことして、ボディはへこんで、ボンネットはメチャクチャ。そんなボロボロのクルマに平然と乗り込んで、何事もなかったように去っていく。かっこよかったな～。でも、その番組をどこで見てたかというと編集部。あと数時間でミレニアムだというのに。

MAZDA

アンフィニRX - 7 TypeRZ、デミオGL-Xスペシャル、AZ1-A-spec。この3台は、全60周期で10回前後しか登場しない。レア度高し。

車名	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
AZ-1 A-spec			1			1			1		1	1	1	1																				1		1		1	1																		1			
AZ-1 ノーマル		2			1		2	1				1	1							1	1			1		1				1	1			1	1		1							1	2	1	1	1			1			1	1					1
RX-7 RS-R			1	1										1			2								1	1				1				1			1		1		1			1				1			1	2	1		1	1		1	1	1
RX-7 Type RB	1				1			2			1	1	1	1			1	2	1	1		2	1	1			1	1	1	1	2	1		3	2		1	2	1		2		1	1			1		1		1					1		1	2	1
RX-7 Type RS	1	1	2	1		1		1		2	1			1			1	1	1	1		1		2					2	2	2			1	2	2								2	2		1		1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	2
RX-7 Type RZ	1																						1	1								1		1		1												1						1			1			
アンフィニRX-7 A-spec		1	1	1	2	1	1	1		2			1			1			1	2	2		1	2				1		1		1		1	1	1	1		1				2		2	3	1	1		1	2	2			1	1		2	1	
アンフィニRX-7 Type R		2	1	1	1	2	1		2	2		2	2	2	2	1	3	1	2		1	1			1		1	1		1	4				1	2	1	1		3	1		2	2	1	3	2	2	1	2	1		1		1	1		1		
アンフィニRX-7 Type RB		2	1	2			1		2	1		3	1	1	2	1	1	2						1		2	2	1	1		1					1	2	1	2	1		2	1	1	1	1	2		1		2	1	1	1			1	1	1	1
アンフィニRX-7 ツーリング X	2	1		1		2			2	2	1	1				1	2		1	1		2	2	1	1		1			1			2		3	1				1			2	1				2	1	1	2			1		2	1	1	1	
アンフィニRX-7 Type RZ														1		1	1				1			1						1			1										1				1		1							1		1	1	
サバンナ RX-7 GTターボ		1				1	1	1	1		1				1	1	1						1	1		1			1			1		1				2	2			2	1	1	1	1		1	1		1			1	1		1			
サバンナ RX-7 アンフィニ Ⅲ	2	2	1		1		1	2	2	1	1	1	1					3	2	1		2	1	1		2				2		1	2			1	2		3		1			2	1	1	2	2	1			2		1			1		3	2
サバンナ RX-7（FC）GT-X	4	2			1	2	1	1	4	2	1	2	1	1	2	2	1	3	2	1		1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2		1		2	1		2		3	2	2	2	1	1	1			4		1	1	2	1	2		1	4
サバンナ RX-7（FC）カブリオレ		2	2			1	4	2	1	1	1	2	2		1	1	1		2	1	1	1	1		1	3	1	1	2	1	3	1	3	1	2	1		1		1	1	1	1	2		2		1	2	1	2	1	1	1			4	3	1	4
デミオ GL	1	3	4	1		2	1	1			1			1	1	3	2		2	1	2	2		2					4	2	2	3	1	2	3	1		1	4	2	2	1			1			1	2	3	1	1	1	3	2	1		3	4	1
デミオ GL-X	1	2	4	1	3	6	5	3	2	5	3	3	4	2	3	3	5	5	2	3	3	1	4	1	1	1	7	2	1	1	3	3	1	4	2		3	4	2	2	2	2	3	3	2	2	6	3		6	3	2	3	3	2	2	2	2	1	4
デミオ GL-X スペシャル							1			1								1													1													1	1					1						1	1			
デミオ LX G パッケージ	1	3	1		2	3			1	2	3	1	1	1	1			2	1	2	1			2	3	2	4	2	1	3	2	2	1		1	1	1	1	3	1	1	1	1		3	1		4		1	3	1			1	1	1	3	2	2
ファミリア インタープレイ	3	2	4	4	2		4		3	1		1	5	3	3	4	3	5	5	2	3	3	1	2	1	4	1	3	1	2	2	1	2	4	4	5	4	1	2	2	2	3	2	1	3	1		3	3	3	2	4	5	3	1	4		1	2	2
ファミリア（BG）GT-R		1	2	1	1		3	1					2				1	1	1				2	1		2		1	1	3		2	1		2		2			1	1	1						1	3	3	1	1		2	3	1		1	1	1
ファミリア（BG）GT-X	3	3	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	2	3	1					1	2	4		2	1	2	2	3			2	1			1		2			2	1	2	2	2	2	3	1	1
ユーノス コスモ TYPE-E	1	1		2	1		1			3	2		1	1		1	1		1			1	2		1	2	1	1					1			4	1				1	2	2	1					1	1	1				1	3	2		1	
ユーノス コスモ TYPE-S	1	1		2	1					1	1	1			1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1		2	1			1	2	2	1	2		1	2	1					1		1		1				2	1	2	1	1	1
ランティス クーペ	1	2		2	2	2	1	1		3	1	2	1	1			2		1	1		3	2	2	2		3	1	2	2	2	2	1			2	1	2	1	3	3	1	1	3	1	1		2	1	1	4	2	1	1	2	1	2	1	2	3
ロードスター ['89]		2	1	2	2		1	1	1		3	3	2	3	3	2		1	1	1	2	2	2		1	3		1	1	2	1	1	1	2		1	2	1	1	1			1	1	2	3	3	1		1		2	4	2	1	1		1		2
ロードスター ['93]	3	1	2	1	3	1	1	1	2	3	1	1	2	2	2	2	1	5	2	6	2	3	3	3	1	3	1	2	1	2	1	4	1	1	1	3	5	3	4	2	3	3	1	1	2	5	2	2	2	3	4	1	2		2	1	1	2	3	4
ロードスター S スペシャル ['92]					2		1	1	2	1		2	1				1						1				1			1	1							1		1			1						1					1	1		1	1	1	1
ロードスター S スペシャル ['93]	3	3		1	3	1	1	2	1	1	2		3	1	2	4	2	1		2	1	3	3	4	1	2	2	2	1	1	4	1	2	2	2	3	4	3	1	4	2	1	1		1	1	2	1	2		1	2	1	2	2	1		3	1	2
ロードスター V スペシャル ['90]	1	1	1	2		1		1								1				1	1		1	1		1	1	2	1	1					1			1	1	1	1		1				1		1	1	1						1	1	1	
ロードスター V スペシャル ['93]	1	1	3	4	1		3	1	4			1	2		2	2	1	4	1		1	4	2	2	3	2	2	2	2		2	2	2				2	2	1	2	1			1	2	1		3	2	3	1	1	1		2	1	1	5	1	3

MITSUBISHI

注目は、ランサー エボV RS。全60周期で12回と、三菱車の中では最も出現頻度が低い。ランエボをコレクションするなら、忘れずにゲットしておきたい。

車名	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
FTO GPX		1	2		2	2	2		1	2	2	1		2	1	1	3	1	3	2	3		1	3	2	2	2		2	2	2	1	1	2		1	2	4	2	3	5	1		4	2		1		1	2	3	1	1		1	4		3	1	2
FTO GR	2	3	2	1	1	2	1	2	1	1			2	3	1	1	1	3	1	1	2	2		1		2	1	2	4	2	2	1	2	2	1		2	2	1	2	2		2	2			1	4	3	1		1	2	2	4	3	1	1	1	1
GTO			1	3	1		3	1	2	2	1			1		1	2	1	3	2	1	3	2			2	1	1	2	2	2	1	2		4	2	1		1	1	1	1		3	1				3	3		3	1	1	2		2	2		
GTO MR		3	1	1	1		1	1	2	2	1	2	1	2			1	1	1	1	1			1		1	1	2	1	1			1	1		1			2			1	2			4		2	1		2			1	3	1	1		1	1
GTO SR ['95]	1	3	2	2	2	2	2	4	1	1	1			1	2							2	1		1	1			1	1	1	2	1		1	1	1	1		1		1	1	1	2	1			1				1	1	1	1		1	1	1
GTO SR ['97]		1	2			2		1	2	1	1	2	1	2	1	1		2	2	1	1	2	2	1	4	1	1	1				2	1	1	2	2	1	2		1	1	2		1	2		1	1		1	1	2			1		1			1
GTO ツインターボ ['92]	3	3	1	3	2	1	1		1			1	1	1		1	1	2		1	1		1			2	1		1	1	4	2	1		3		2	2	1	1	2	1	2	2	1			1	1	3		1	2	3	1	2			1	1
GTO ツインターボ ['95]	1	3	1	3	1	2	1	1						2	1	2		1			1	1	1		1	1	2			2		1	2			2	1	1	1		1	1	2	1	1		3	1	1		1		1	1			1		1	1
GTO ツインターボ ['97]	2	2	2				1	2	1	2			1	1	2	2			2		1	1	2		1	1	1		1	1		1	1	1		3	2		1		1	1	1	1	1	1	1	2		1	2	2		1	1	1		1		
ギャラン VR-4	2	4	2		1	2	4	2	1	2	3	3		2	4	4	1	2	2	2	1	3	3		3	1	1	1	1		1	1	1	2	1	1	2	3	1	4	4	4	4	1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	1	2	1	2
ギャラン VR-G ツーリング	1		3	2	3	1	3	2	2	1		1	1	2	2	2	1	2	1		3	2	1	2	1	2	3		3	2	3	3	1	1		1		2	1	4	1	2	2	1		1	1	2		1		2	1	2	1		3	1	1	1
パジェロ ミニVR-Ⅱ	3	2	1	4		1		3	2	2		2	2	1	1	5	2	1	5	1	4	2	4	1	1	1	1	3	1	3	2	2	2	3	2	1		1	1	3	3	3	3	1	3		1		1	1	2	2	1	3	4	2	2	5	2	2
ミニカ ダンガン ZZ			1	2	5	2	1	2	1	2	3	1	3	4	4	2	3	1	4		4			2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	3	2	1	3	4	3	2	2	2	3	2	1		1	2	1	2	1	2	2		3	3	2	2	1	3
ミラージュ アスティ RX		2	2	2	2	3	2	3	5	3	4	3	2	2	3	5	3	4	1	5	3	2	3	1	4	2	2	2		4	4	2	2	4	3		4	1	4	2	2	2	2	3	2	1	1	2	3	1	2	2		1	3	2		1	3	1
ミラージュ サイボーグ R	1	3	2	4	4	3	2		2	4	1	3	2	2	3	4	1	1	4		2	1	3	1	5	1	4	3	1	4	2	3	5	3	2	3	5	4	1	3	2	2	3	3	1	1	3	2	5	2	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3
ランサー エボ Ⅱ	1		1		1	1	1			2		1			1		1	1	1	2	1	3	2	3	2	1	3	1	2		1	2	2	3		3	1			1	2	2		3	1			1	1	3	2	1		2	3	2	2	1	3	
ランサー エボ Ⅲ GSR	2		2	4	2	2	3			1		3	2		1		2	2		2	3	1	1	2	2	1	4	3		1			1	4	2	1	1	2		1	2	2			1	1	2		1	1		2	2		2	3	2	4	2	
ランサー エボ Ⅳ GSR	1		2	1	2	2	2	1			1	5	3	1	3	2	1	4	1	1		1	1	1	2	2	2	2	2	3	1	4	1	1	1	1	1	2	1	3	3	1		1	1	2		1	1	2	2	1	2	2			2	1	2	1
ランサー エボ Ⅴ GSR				2	2		2	1		1	1		2					2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	3	1	1		1	2	1	2	1	1	1	1	2			2	1	1	2	1		2	2	5	2	2	1	3	1	2	2	
ランサー エボ Ⅴ RS	1				1			1		1				1							1						1													1				1							1	1		1						
レグナム ST		3		2	1	1	1	2	1	3	1	4	4	2	4	2	1	4	1	4	3	2	2		2	2	2	3	3		2	2	5	1	2	2	2	2			2	2		1	1	1	3	2	2	1	1	1	1	4	1	2	2	2	3	1
レグナム VR-4 type-S		2			2	2	1	1	1	2	1	1	4		1	1		4	1	1	2			1		2	3	2	1	3	3	2		1	1	2	1	1	2	1	1	4	1	2	2	2	2	1	1		3	1	1	1	3		1	1	2	3

スカイライン(KPGC10)GT-R '71

ハコスカと呼ばれる初代GT－R。ターボステージ3、ダートタイヤ可、モディファイ可。フルチューンすると、344ps、33.3kgm、981kg。

メーカー	ニッサン	最高出力	160ps/7200rpm
駆動方式	FR	最大トルク	18.0kgm/5300rpm
車体色	3種類	車重	1100kg

フェアレディ240Z '71

'Z' の歴史がスタート。ターボ不可、NAチューンステージ3、排気量UP可、ダートタイヤ可、モディファイ可。フルチューンした場合、324ps、35.5kgm、901kg。

メーカー	ニッサン	最高出力	155ps/7000rpm
駆動方式	FR	最大トルク	21.1kgm/5000rpm
車体色	3種類	車重	1010kg

GT-RNISMO（R32）

R32のNISMO仕様限定版。ターボステージ4、排気量UP可、ダートタイヤ可、モディファイ可。フルチューンすると、646ps、62.8kgm、1281kg。

メーカー	ニッサン	最高出力	300ps/7000rpm
駆動方式	4WD	最大トルク	36.1kgm/5000rpm
車体色	1種類	車重	1500kg

『GT2』マニア!! 大晦日のお宝CMの番組②これまた30年ぐらい前のカローラのCMで、「矢よりも速い」ってキャッチコピー。弓矢を撃つと同時にスタートして、その矢よりも速くリンゴの木にたどりついて、リンゴをパクリっ。で、カローラが走ってるシーンでゼロヨンタイムや最高速が表示されるんだけど、なんだか直球勝負って感じでかっこよかったです。

SUBARU

全中古車の中でもっともレアなクルマが、インプレッサ22B STi Ver.。全60周期で6回しか登場しない。旧車のスバル360も比較的に登場回数が少なくなっている。

車 名	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
アルシオーネ SVX S4	2		1	3				1	1		1	1						1	1				1	1					1	1	1		2	1		1	1			1	1	1		1			1		1	2	2	1		2	1				1	1
アルシオーネ SVX Version L			2	1	1	3	2		2	2					2		2					1	3		1		1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1			1		2	1		3		4	1	1	2	
インプレッサ 22B STi Ver.							1																			1																												1	1	1	1			
インプレッサ STi Ver.II [SEDAN]			2	1		1	1		1	2		1	1	1		2					1		1			1		1		2			2		2	1			1				1			1						1	1	1			1	1		
インプレッサ STi Ver.II [WAGON]							1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1			2	1		1		1	2	1						1	1					2	1		1	1						1	1		2	1		1		1	1
インプレッサ STi Ver.III [SEDAN]			1	1			1	1			1	1	1			2	2	1	1				1		1	1		1					2	2					1		1	1	2	1		2		1	1	2	1	1	1			1		1		
インプレッサ STi Ver.III [WAGON]	1						2	1		1	1	1	2							1	2		1			1	1	1	1	1		1		3	3	1		1	1	1		1	1	1		1			3	1					1	1		1	1	2
インプレッサ STi Ver.IV [SEDAN]		1	2	1					2				1	1	1	2	1			2	1	2			1				1	1	1				2	1	1	1	1	1				1	1		1			1		1	2	1	2	2	1	1		
インプレッサ STi Ver.IV [WAGON]	1	2	1	2	1		2			1	1	2	1		1	1	2	1		1		2	1	1		2	1			1	2		1	1		1	2	1	1		1						2					2	2		1	2	2	1		2
インプレッサ STi Ver.V [SEDAN]		1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	3	2		2	4	4	1	1	2		1					1		1			3	1	2		1	1		1		3	2	1			1	2	1	2	2			2		1			4	3	1
インプレッサ STi Ver.V [WAGON]	1	1		1	1	1	1	1		1	1		1			2	2		1	1	1	1	2	4	1	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	2	1	1	1		1		1	1	2	2	1	1	1				1	2		1		2		1
インプレッサ typeR STi Ver.IV						2	2		1					2			1	2		1	1	1	1	1	2	2					1							1	1	1	1			1	1		1	1								1			2	1
インプレッサ typeR STi Ver V	1		1	3			1	2	1	1	1	1	3	1		1	2	1	2	1			2	2	1	2	1		1					2	2	1	3	1	2	1	1	2	1	3	1	1	3		2	2				1	1		2	1		1
インプレッサ typeR STi Version	1		1			1	1	1	1	1							1	1		1	1					1	3		1	1		1		1				1	1	1	1			2										1		1				1
インプレッサ セダン WRX ['94]	1			1	1	1	1	2	1		1	2	1		1		1	3		1	1		2			3	3	2		2				2		1	1	2	2		2		1	2	2	1	3	1	2	1	1	1	1		1	1		1	1	1
インプレッサ セダン WRX ['96]		2	1	1	1	2		4	1	1	2	1	1		3		3	1	1			1	1	1		1	1			1	1						1	2		2	2	1		1	2		2	1			3	1	3	1		1	1	3		1
インプレッサ セダン WRX ['97]	1	1	2		1	1	2	1	1			1			1					1	1		1			2	1	2	1	2					1		1	1	1	2	2	1	2	1	1	3	2	2	3	2	1	2		2	1	1		2	1	1
インプレッサ ワゴン WRX ['94]	1	2	1		3	1		2	1	1		2	2	1	3		1			1	2	2	1			1	2	1	2		1	1	1	1	1	1					2				1	2	1	1	1		1			1		2	1	2	1	2
インプレッサ ワゴン WRX ['96]	1			2		1			2		1		1	2		2		1			2					1	1	1		1		1			3		1	1	1	3		1	1	3		1			1	3	1	1	2	1	2		1	2	2	1
インプレッサ ワゴン WRX ['97]	1	1	1	2	1		1		1	2	1	1	3		1				1		3	2	3	3	1	3	1	2				2	2	2	1	1		1	2	2		1	3	1	2	3		1			2		1	1			1	1		3
ヴィヴィオ RX-R	3	2	2	2		1	1	1	1				1	2			1		1	2			1			1		2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1		2	1		1		1		1	1		1	
ヴィヴィオ RX-RA	1			1		1			1	1					1	1	1	1												1					1					1	1		1		1	1	1					1				1				
スバル 360 ヤングSS		1		2	1				1				1	1					1							1								1					1				1	1				1				1								
レガシースポーツS RS	1	1	2	1		1	2	1		1	1	1	1	2	2	1	2	1			1	1	2	3	1	2		1	3			1	1	2	1	1	1	1	3	2			1	3	1	1		2	2	1	1		2	2	1			1	2	1
レガシーセダンRS	2	3	1		2	1	1	2	5	2	2	4	1	3	1	1	1	1	1	4	2	3	1	2	3	2	2		3	2	4	4	2	3	4		1	2	2	2	1	2	3		2		1	1	2	1	2	4	1	2	3	2	1	2	1	1
レガシーワゴンGT	3	3	2	4	3	4	4	5		3	2	1	2	1	3	3	2	2	1	3	1	3	2	2	1		2	1	1	1	2		4	2	1	3	3	2		1	2		1	2	2	3	3	1	4	2	3	1	2	1	2	2	1	2	1	3
レガシーワゴンGT-B	1	1			3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	1	2	3	3	3	2	3	4	4	3	3		3	3	4	3	4	2	2	3	1	1	4	1	1	1	2	3	5	3	2	3	2	1	4	3	2	1	1	1	5	7	3	3	2
レガシーワゴンGT-B Ltd.	3	1	2	1	1	4	1	3		3	1	1	4	2		4	1	2	2	2	3	2	1		3	1	2	2	1	1	5	3	3	4	1		3	3		3	1	1	1	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	1	1	1			1	2

HONDA

ホンダと言えば、シティ。すでに生産が終了しているからか、収録されていないのが残念。レア度が高いのは、ビートのＶｅｒＦとＶｅｒＺ。ともに生産限定モデルだ

車 名	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
CR-X デルソル SiR ['92]		1		1	2		1	1	1	2	4	2		1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3		1	2	2	2		2			3	3	2	2	3	1	3	3	2	1		2	2	2	1		1
CR-X デルソル SiR ['95]		1				2		2	2	1	1		1	1	2	1	1	1	1	1	1			1			2			2	1		1		2		1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1		1	2	1				3	1	1	2	1
CR-X デルソル VGi	1	2	3	3	3	3		2	2		1							1			3	1		2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1			1		1	2	2	2	1	2		2			3	2	1	2	1	1	1		3	1
CR-X デルソル VXi	2	1		1		2				1			1	1		2	1		1	1	1	2	1		1	1	1	1	1				1	1			1	1	2	1	1	1	2			1	2	3	2	1		2	1	1	3	2	2		1	3
CR-X(EF8) SiR					1	2	2	1			2		3	1	1	1		1	1			1	2	2	1	1		1		1	1	1		1	4	1	1	1	3	2	3	1	1		1		1	1		1			1	1		3	3	1		2
NSX	3	1	3	3	4	1	5	2	2	4	2	2	3	2	3	1	3	4	3	2	2	3	5	2	4	3	1	2	4	2	3	4	1	2	5	1	2	1	2	1	3	5	3	4		1	3	5	3	3	2	2	4	2	3	2	2	4	1	3
NSX Type R		4	3	1	3	1			1	3	3	1	1	1	1	1	2		2	2		1	1		1	4	3	2	2	2	2			3	1	3		2	1			1	1		2	3	2	3	1		5	1	3	2	3	1		2		2
アコード SiR	2	4	1	1	3		2		1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	2	4		3	2	3		3	2	1	2	2		2	2		1	1	2	1	2	2	2		3	2	2	3		1	2	2	4	3	3	3	2	3	1	5	5	
アコード SiR-T	1	3	1	1		1		1	2	1	1	3	2	2	3	4	3	1	1	3	3	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1	2	1	4	2	2	3	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	3	1		1	1	2	
アコード ワゴン 2300VTL	1	2			2	2	1	2	2	3	2	3	1		1	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	1	2	1	1			1	1	5	2	1	1	3	3	4	1	1	1	3	1	1	2			2	1	3	2		2	2	3	3	3	3
アコード ワゴン SiR	3	1	1	2	1	1			1	2	1	2			2	2	1	4		2	1	2	2	1	3			2		1	1	1	1	1	1	2	1	1	1		1	2	2	1	1		2			2	2	1	2	1		1	1			1
インテグラ SiR-G	1	2		3	1	3	3	3	2	5	1	3	2	1	1	4	3	1	1	3	1		2	1	1	3	2	3	1	2	3	2	2	2	1	1	2		2			2	3		2	3	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	3	2		2
インテグラ Type R	1		2		1	1	1		1	3	2		1	1	2		2	2		2	1		1		1		1	2	1	2	4	2			1		2							1	1	2		1			1	3	1	1	1	1	3	1	1	
シビック Type R(EK)			1					1	1	2		1	2			2	1	1		2	1	1	1		1	1	2	1			2	2	2	1	1		1	2	1		1		1	1						1		1		1	2	1	1	1	1	
シビック(EG) SiR-II			1	2	1	1	1	1		1	2		3	1	1	2	2	1	1	2		1	3		1	1	1	1	2	1	2	3	2	3	1			3	1	1	1	1	2	2		1	2	4	3	1	2	1	1				1	1		2
シビック(EK) SiR-II		1	1	3	1	2			1	4	2			1		1	1		1	1	1		3		2			2	1	1	2	1		2	1		4	2	3	1	3	2	1	1		1	1	3	1	4	1	1	2			3	1	2	1	1
シビックフェリオ(EG) SiR	3	2		1	1			1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1			2	1	2		1	1	2	1	2		2	2	1	2	1			1	2	2			2	1	1	1	1	1		2	1	1				1			
シビックフェリオ(EK) Si II	2			2		2	2	1			3	2	1	2	1	2			2	1	2	1	3	1	1	3	3	2	2		1	1	1	2			2	1	1	2		1	1	2	2		2	3	3	1	2		1	2			3	4	3	2
ビート	2	2	2	2		1	1					2	1	1	1			1	1	1	1	1	1		1	2					2	1		1	2	2	2	3		1	1	2		2	1	2			1	2	1		1				2	1	1	2
ビート verF				1		1	1	1											1		1			1							1		1		2		2	2	1									1	1	1	1			2		1				1
ビート verZ			1	2			1	1		1						1	2				1			1	1							1	1		1				1		1					1	1			1	1			1			1	1		
プレリュード Si	2	2	1	3	1	2	1	4	1	3		1	2	1	3	5	4	5	2	2	2		2	2	5	2	1	2	4	2	2	3	2	5	3		3	2	1	2		4	3	4	5	1	5	2	3	2	2	4	3	2	3	2	1		2	3
プレリュード Si VTEC		2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	2	1	4	2	3	2	1		4	2	2	5	4	4	4	2	3	3	1	3	3	2	4	4	4	1	1		2	4	1	1	1	2		2	2	1	2	1	1	5	1	2		1
プレリュード SiR	2	1	2	1	1	3	3		1	3	1	4	2	5	3	4	2	3	1	1	3	3	3	2	1	3	1	4	2	1	1	4	5	4	2	3	3	1	4	1	1	3	5	5	2		3	2	1	2	2	1	4	3	3	3	1	3	2	5
ライフ T	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	1	3		1	1		3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	3	2	1	1	4		1	2		3	2	1	2	1	3	4	6	4	1	2	2	1	5	3	1	1			1	2	1

AZ-1 A-spec

ＡＺ－１のマツダスピードモデル。ターボステージ2、ダートタイヤ可、モディファイ不可。フルチューンすると、180ps、19.4kgm、662kg。

メーカー	マツダ	最高出力	62ps/6500rpm
駆動方式	ＭＲ	最大トルク	8.7kgm/4000rpm
車体色	1種類	車重	720kg

ビート verF '92

バージョンＦは、800台限定モデルとして販売された。ターボステージ1、ダートタイヤ可、モディファイ可。フルチューンすると、130ps、11.4kgm、678kg。

メーカー	ホンダ	最高出力	62ps/7900rpm
駆動方式	ＭＲ	最大トルク	6.1kgm/7000rpm
車体色	2種類	車重	760kg

カプチーノ '95

スズキのスポーツカースタイルの軽自動車。ターボステージ2、ダートタイヤ可、モディファイ可。フルチューンすると、190ps、20.4kgm、624kg。

メーカー	スズキ	最高出力	62ps/6300rpm
駆動方式	ＦＲ	最大トルク	10.5kgm/3500rpm
車体色	3種類	車重	700kg

ＧＴ2マニア!! 大晦日のお宝ＣＭの番組③おおっ、まさに今、ジェミニのＣＭをやってます。街の遊撃手です。ＩＳＵＺＵ車は残念ながら収録されてないけど、このＣＭ見たら乗りたくなっちゃいますね。実際、担当ライターの兄貴はそれでジェミニを買ったぐらいですから。というわけで、クルマＣＭ3本立てでした。

TOYOTA

トヨタの目玉は、2000GT。価格は1000万Crを超えるが、3度目にリストアップされる170日目には買えるはず。トレノは、カラーリングにこだわりが出る一台。

車名	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
MR スパイダー	1	1	1	2		1		1		1		1			2	2	2	3	2	1	1	1	1	2	1	1					3	3		2	1	2	1	1	1		2			1	1	2	2	4	2	2			1			1	2	2	1	2
MR2 1600G-Ltd.		1	2	1		1		1	1	2	2		1	2	1	2		1	1	3	2	2		1			1	2	1	1	2	1	2	1		3	1		2	1	1	3	2	2	2	3	1			1		2	2	1	3	1	1		1	
MR2 G-Limited	1	3		2	2			1		2	2	2	1	3	1	1	4	5		2	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	2	2	1	3	1	2	2			1	2	1	2	1	1		3		1	2	2	1				1	1	2	3	
MR2 GT-S	1	1	2	1	1	3	1	2	1	2	1	2		1	1	1		2	3		2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	2		2			3	1	1			4	1	1	2	1	2	4	2	1	2	1	1	1	1	2
アリスト 3.0V	1	2	1			1	1	2	3	1		1	1	1	1	1	2	1	2	1		1	1	1	2		1				2	1	3	2	1		1	1		1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2		1	1			1		1
カローラレビン BZG	1	1		1		1	1		1		1		1	1				1	1	3	3	1	1		1	1		1		1	1	1	1	2	3	1			1	1	1	1		1			3	2	2	2	2		1	1			1	2	2	2
カローラレビン GT-APEX ['83]		1	2	1	1	1	1			2	1	1	1	2	1	1	2	2		2		1	2	3	3	2	1	3					1	1	1	1	1		2	2	2	1	2			2	1		1	2	1		2		1	2	1	1	1	1
カローラレビン GT-APEX ['85]			1	1	2		2		1	2	1	1			1	1	1			1		1	2			1		1			1	1	2	2	1	1		1	1	1		1		1	1	1	1	1			1		1	1	1		2	1	1	
コロナ エクシヴ 200GT	1				1				3		1					2	1	1		2			2				1		2	1	1	2		3	1	1			2	3		1				2		1		1			1	2	1			2	1	1
スープラ GTターボ		1	1	1	1		1	4		2	2	2	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	2	3	1		1		3	2	1		1		2		4	1	1		2	2	1	3		1	2	2		2	1	1	2		1	2	2	2	1	2
スープラ RZ ['95]	2	1			1	1	1		2		1	1		2	2	1			1	2	3		4	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1		1	1	1	1	2						2	3	1	2	1	1	1		1		3		1
スープラ RZ ['96]	3	2	1	1	1	2	2	2	3			1	1	3		3	2	1	1		1	1	1	3	1	2	2	1	1	1	2	1						1		2	1	2	1		1	1	2	1	2		1	1	1	1	1	1	2	1	5	1
スープラ SZ-R ['95]			1	1			1	1	2	3		2	1			2	1	1		3		1				3	1	2	2	1	2			1	1	3			2				2		2	3	2	1	2	3	1	2	2	3	1	2	1	2	1	
スープラ SZ-R ['96]			1	2		1	3	1	1	1	2	2	3	3		3	1	4	1	3	1	1	4	1	1	1	2			1	1		2	2	1	1	1	1	1	2	1	1		1	2		1	2		1	1		2	2		1	2	1		1
スープラ ツインターボ-R	2	1	1	3	4	2	1	2		1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	4	1	1	1	2	2	1	1		2	2	3	1	4	2	2		1	1	3				2	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2
スターレット 3 ドア ターボ [EP71]	2	2					1			1	2	1	1	4	3	5					1	2				1	1	2	1	1	1	2	1		1	1		1	2	2	2	2		1	1		3		1	2				2	2	1	3	2	3	1
スターレット 3 ドア ターボ [KP61]				1	1	2	1				1	2	1	1				1			1		1			1			1		1	1	1	1		1							1	1		2	2	1	1		1	1				1	1		1	
スターレット グランツァ V	1	2	2	2	3	1	2	1	1	1	1		1	2	1		1	1	1	2	2	2	2	1		2	2	1	2		1	1	1	1	2			1		3	2	3		2	2		2	1		2		1	1		1	3		1	1	
スプリンタートレノ BZG	1		1	2	2	2				1				2				1	1	2	1				2	1	1			2	3	3		1	1	1	2				2	2	1	2				1	1		1	1			2	2		2		
スプリンタートレノ GT-APEX ['83]	2	2	1			2	1	2		1	3	3			2					1	1	2		1	2	1	2			1		2		1	2	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1			2	1		2		1		1				
スプリンタートレノ GT-APEX ['85]	1	1					1	1	1	1	1	1	1				1		2				1			1		1	1		1	1	1		1	1		1		2		2		1	2	1				2			1	1	1	1	1		1	1
セリカ GT-FOUR(ST205)		3		3	2	1	3	3	4				1		3		2	1	4	1	2	2	2	2		3		2	2	2	3	2	2		3	1	1	2		3	1		3		2	3			1	2	1	1	2	2		2	1	1	1	1
セリカ SS-II(ST205)	1	1	2	1		2	2	1	2	1	1	2	3	1		2	2	4	3	2	2	2	3	1	3	2		1		1	2	3	3	1	1	1		1		1	3		1		2	2				1	2	2	2	1	1	1	1		1	2
セリカ SS-III	1		1			1		2		3		1		1		2	2	1	2	1	3	1	1	1	1		2	2		3	2	1	2	2		3		1	1	1		2	3	2	2	2	1		3	2	1	1	2	1	1	1	3	2	2	3
セリカ XX 2800GT			1			1						1	1		1			1			1	1	1		2	1	1	1						1					1	1	1			1	1							1						1	1	1
セリカ(ST165) GT-FOUR	1	2		1	1		1	1	1	1	1	2	3	2	2		1				1	1	1	1	1	2	2	2	3	1	2	1			1	1				1		1			1	1	1	1	1				1		1	1	2	2	1	
セリカ(ST185) GT-FOUR	1		1	2		1		1		3			1	4		1	1		1	1			1	1	1		2	2	2		1	1	1	2	1			1	1		1	2	3			1	1			1	2	1	4	3	1					2
セリカ(ST185) GT-FOUR RC			1			1	1		2	2	3	1		1		1		2	1	1				2	1	1	2		2		1		1	1	1				3	1	1		1	2	3	4		1	1	2			1		2	1				
セリカ(ST185) GT-R	2		2	3	2	2	4	2	3	2	2	1	2	3	2	1	1	2	3	2	1	1		2	2	3	3	3	1	3	3	1			3	2	1	2	1	4	3	1	1	2	2	2			3	3	2	2	4			2	4	2	4	3
ソアラ 2.5GT-T	2	2	1	3	1	1	2	3	2		3	1	2	1		1		1	1	3	2			1		2	4	2	1	3	1	1		3	2	2		3		1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2		1		1	3			2	1	2
トヨタ 2000GT 67年前期型	1	2																1		1									1	1					1									2					1			1			1	1		1		
マーク II ツアラー S				1		1				1	1	2	1	2	1				2		1	1					1	2			1		1			1	1	1		1		2	1	1	2					1	1	1		1	1		3	1		1
マーク II ツアラー V		1	1								1		1	1	1	1	1	1	1	2	2		1			1	1						1		1		1	1	1	1	1	1			2	1	1	2	2	1	1	1		2			2		1	1

SUZUKI

ダイハツ同様に車種が少なく、また軽自動車が主力となっている。スズキといえばジムニーが浮かぶが、収録されていない。昔のジムニーが入っていればね。

車名	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
アルトワークス RS/X	1		2	1	1	3	2		1	2		1	2	2	1	3	2	1	1	1	1		1	1	3	2	2	1			2	3	1	1	1	2	1	2			2	2	1	2	1		1	1	1	1	3	2	1	2	1	2	1	2		1
アルトワークス RS/Z	1		3	1	1	2			1	2	1	1	2	1	1	3	2	2	1	2		1	2			2			1	1	2	2	3	1	1	3	2	2	2	2	2	1	1		1	1	1	2	1	2	1	1	2		2	1	1		1	1
アルトワークス Sport Ltd.	1	1			2						1				1					1		1	2	1	2	1		2	1	1	1	1					1	1	1	1	1	2			1		2	1	1	1				1				1		1
カプチーノ		2	1	2				1					2		1	3		1	1	1	1						1	2				2		1				2	3	1	2	1			2	2	3	1	2				2	1	1	1	2	1		
セルボ モード SR-FOUR	1	1		2	1	2	1	2	1			1			1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2		2	2		1		1	1	1		1	1		1	1		2		1	1	1	1		1	1	2	1	1		1	1		1		1
ワゴンR エアロRS	3	2	2	3		2	5	4	2	1	3	2	3	1		3	5	1	2	1	2	4	2	3	1	4	2	1	1	1	2		1	2	3	2		3	4	4	4	4	4	5	3	2	2	1	3	2	2	3	2	2		2	3	1	3	2
ワゴンR コラムFT	2	2	3	2	1	3	1	1	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1		2	2	2	2	1	2	1	3	2	1	1		2		1	1	2	2	2	1	1	2	3		2	2		1	2	2	2	2	2	1		2	2	4	2	3	3
ワゴンR ターボRT/S	1			2			1		1					1		1		2					1	1	1	2	1					1			1		1	1	1	1	1	1	2	1			1	1	1	1	1		1			1	1			1

DAIHATSU

車種が少ないせいか、どのクルマも平均的にリストアップされるため、レアと呼べるようなクルマはない。看板車種のミラやミゼットの初期モデルがあれば…。

車名	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
オプティ クラブ スポルト [2WD]			1	2	2	2	1		1			2	1	1		1	1	1	1	2		1	1		2	1	1	2	1	2			2		1		1	1		1			1	2	3	1	1				1	1		1	1		1	1	1	1
オプティ クラブ スポルト [4WD]	2	1		1	1			1		1	1		1	1						1		1	1				2		1	1	1	1	1		3	1	1	2	1	2		1	1			1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1		1
ミラ TR-XX		1	2	2	2	2	1	1	3	2			1		1	2	2		3	3	2	2							1	1		1	1	2		2		2	2	1	2				1	1	1		2	1	2	1		1	1	2	1	1	2	
ムーブ CX		1			2	2	1		1		3	1	1	3	2	4	2	2	3	2	1	3	2	4	1	4	3	1	2	2	1	2	1	1	1	3	2	2		3	3	2	2	1		3	2	2	1		1	2	2	3	3	3	1	2	1	3
ムーブ SR-XX 2WD モデル		2	1	3	1	3	2	3	3	1			4	3	3	1			3	2	4	2	3	4	1	2		4		3	3	2	2	3	3	1	2	1	1		2	3	1	3	3	1	2	3	2	3	3	1	1	3	2	4	1	2	2	1
ムーブ SR-XX 4WD モデル		2	3	1	3	2	1	1	1	1	2	1		1	1	1			1	1	4	2	2	1	4	3	2	4	2		3	2	1	3	3	2	1	1	2	2	1	2	1	1		2	2	4	1	1			3	1	2	3	2	3	4	1

アンフィニRX-7 Type RZ '96

3代目ＲＸ-7の中でも、抜群の運動性能を誇るＲＺ。ターボステージ3、ダートタイヤ不可、モディファイ可。フルチューンすると、474ps、50.6kgm、1067kg。

メーカー	マツダ	最高出力	264ps/6500rpm
駆動方式	FR	最大トルク	30.1gm/53000rpm
車体色	1種類	車重	1250kg

デミオ GL-X スペシャル '98

マツダを代表する軽自動車デミオの上級グレード。ターボステージ2、ダートタイヤ可、モディファイ可。フルチューンすると、254ps、28.7kgm、856kg。

メーカー	マツダ	最高出力	98ps/5900rpm
駆動方式	ＦＦ	最大トルク	13.0kgm/4500rpm
車体色	1種類	車重	960kg

インプレッサ 22B STi Ver. '98

ワークスモデルを400台限定で市販化。超激レア。ターボステージ3、ダートタイヤ可、モディファイ可。フルチューンすると、539ps、61.3kgm、1084kg。

メーカー	スバル	最高出力	298ps/76000rpm
駆動方式	4WD	最大トルク	39.7kgm/3000rpm
車体色	1種類	車重	1270kg

『ＧＴ2』マニア!! ただいま大晦日の午後9時33分。ミレニアムまで3時間を切りました。でもまだ編集部でしこしこネーム書いてる真っ最中です。そういえば、前作の担当になったときも、編集部で新年を迎えました。『ＧＴ』に関係すると、編集部で越年するというジンクスは、今回も生きているんでしょうか。おおっ、紅白でアミーゴが歌ってる〜。

参加申し込み受付中！今ならまだ間に合う

GTチャレンジ D's CUP

『GT2』発売から1カ月経った今、ユーザーの腕前も相当上達していることと思われる。そのドラテクを、DPS－D編集部主催のレース大会「D'sCUP」で試してみてはいかがだろうか？　今号は、エントリー9のワンポイント攻略を交えつつ、各レースの参加レギュレーションを掲載。右下の参加方法にしたがって、ぜひチャレンジしてほしい。

大会以外でも募集

DPS－D編集部では、「GTチャレンジD's CUP」の映像部門・トライアル部門のデータ以外にも、同時にいろいろなデータ＆情報を募集中だ。たとえば、キミの収集した車のデータ「ガレージ自慢」や、今号の記事を参考にして組み上げた最強のマシンセッティング情報「セッティングの神様」などなど、自慢したいことから疑問、質問まで、なんでも送ってほしい。次号以降で随時掲載していく予定なので、お楽しみに（あて先は当編集部『GT2』係。しめ切りは、2月15日（火）消印有効）。

エントリー9　500R'75 CUP

レギュレーション
ディスク:ARCADE DISC
モード:Single Player Attack
コース:Motor Sports Land
車種:FIAT500R'75
TUN&SET:制限ナシ

最初のコーナーはアクセル全開。次の左コーナーは1速50km/hで曲がる。ブレーキングポイントは右側の縁石の中程（以下、左コーナーのブレーキの目安はすべて同じ）。セクター1付近まではアクセル全開。セクター1直後の左コーナーも1速50km/hで。続くS字はアクセル全開。セクター2前の右コーナーも1速50km/hで。最終の左コーナーまではアクセル全開。最終の左コーナーは1速60km/hで。ホームストレートが控えているので、クリッピングポイントを奥に。
※注意：攻略に用いた車はフルチューン済だが、セッティングは無変更のため、もっと速くなるはず。

◀セクター1後の左コーナーは、ショートカット可能。

▲セクター2前の右コーナーはここでブレーキ開始。クリップを奥に取る。

◀最終コーナーの処理が、今周と次周のタイムに影響。

エントリー1　★スクープ映像大賞
めったに見られないスーパープレイ、思わず笑ってしまう敵車の動きなどなど、ノンフィクションのスーパーリプレイ映像を募集。レギュレーションは一切ナシ。メモリーカードにリプレイデータを収録して（内容を書いた文章を同封）応募のこと。

エントリー2　★街の遊撃手大賞
友だちとのランデブー走行や、敵車をうまく利用したおもしろ走行、ドラテクを駆使した極限の技など、曲芸走行を募集。レギュレーションは一切ナシ。メモリーカードにリプレイデータを収録して（内容を書いた文章を同封）応募のこと。

エントリー3　★ダート2メイクCUP
国産2車によるタイムアタック。
●レギュレーション
ディスク:ARCADE DISC
モード:Single Player/Dirt Trial
コース:Smokey Mountain North
車種:ランサーエボリューション、インプレッサ(バージョン制限ナシ)
TUN&SET:制限ナシ

エントリー4　★ヒル・クライムCUP
ダートの上りコースの最速を決める。
●レギュレーション
ディスク:ARCADE DISC
モード:Single Player/Dirt Trial
コース:Pikes Peak Hill Climb
車種:Pikes Peak Versionの車種は不可／TUN&SET:制限ナシ

エントリー5　★市販車最速CUP
●レギュレーション
ディスク:ARCADE DISC
モード:Single Player/Time Attack
コース:Seatle Circuit
車種:スペシャルカー、レーシング仕様車、GT選手権車は不可
TUN:レーシングモディファイ不可／SET:制限ナシ

エントリー6　★GT D's CUP
ハイスピード＆ハイレベルなテクニックを必要とする頂上バトル。
●レギュレーション
ディスク:ARCADE DISC
モード:Single Player/Time Attack
コース:Apricot Hill Speed Way
車種:制限ナシ
TUN&SET:制限ナシ

エントリー7　★ゼロヨンCUP
0－400m間で最高速を競う。マシンセッティングがカギとなる。
●レギュレーション
ディスク:GT DISC
モード:MACHINE TEST
コース:0-400m計測
車種:制限ナシ
TUN&SET:制限ナシ

エントリー8　★MAX Speed CUP
マシンセッティングのみならず、バンクコーナー攻略がポイント。
●レギュレーション
ディスク:GT DISC
モード:MACHINE TEST
コース:最高速度計測
車種:制限ナシ
TUN&SET:制限ナシ

エントリー10　★GT-ONE CUP
究極のGTマシンの1つ、GT－ONEのワンメイクレース。
ディスク:ARCADE DISC
モード:Single Player/Time Attack
コース:Special Stage Route5
車種:TOYOTA GT-ONE ROAD VERSION '98
TUN&SET:制限ナシ

レギュレーションの略字について　TUN＝チューニング、SET＝セッティング

参加方法

参加方法は、部門（エントリー1＆2のみ、映像部門）によって異なります。下記を熟読して、お間違えのないようにご応募ください。

●トライアル部門　ベストタイム募集

応募はハガキのみで受け付けます！

ハガキに住所・氏名(必要ならばペンネーム)、電話番号・応募するエントリーナンバー（3～10）・自己記録(エントリー4～8に応募する人は、使用車種も詳しく書いてください）を明記の上、下記のあて先まで送ってください。
※注意．入賞者には、後日編集部から連絡して、記録の確認と付録ディスクに収録するためにリプレイ＆ゴーストデータをお借りします。データの消去などで記録が確認できない場合は、応募いただいても無効となりますので、リプレイ＆ゴーストデータを入れたメモリーカードは、必ず保管しておいてください。

●映像部門

応募はメモリーカードのみで受け付けます！

応募の際は、封筒の中に①リプレイデータを保存したSCEI純正のメモリーカード（できるだけ応募に関係ないデータを入れないように。また、郵送中の事故を防ぐため、メモリーカードはケースなどに入れて送るようにしてください）・②説明書（後述）・③返信用封筒（後述）、の3点を忘れずに入れ、下記のあて先まで送ってください。
※②説明書には、住所、氏名（必要ならばペンネーム）、電話番号、応募するエントリーナンバー（1 or 2）、データの内容を詳しく書いてください。
※③返信用封筒には、返信に必要な分の切手をあらかじめ貼り、自分のあて先（郵便番号、住所、氏名）を明記してください。

■応募のしめ切り：2月15日(火)消印有効
■あて先：〒101-8305
㈱メディアワークス
DPS-D『GT2』係

次号D29には、いよいよ『GT2』のセーブデータがお目見え！ライセンスオール金のクリアデータ
（プレゼントカー6台入り）&ファーストドライバーによるスーパーリプレイを収録！

『GT2』マニア!!　リプレイデータは、セーブできる容量に限りがあり、タイムアタックやダートトライアルで何周も走った場合は、最後から約3周分のデータしかセーブできない（コースの長さによっては、2周分になることもある）。だからタイムアタックする際は、"ベストなデータが出た"と思ったらすぐにプレイを中断して、リプレイデータをセーブすること。

CDの奴隷

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう
新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）

まんが／岩瀬さとみ

奴隷のど

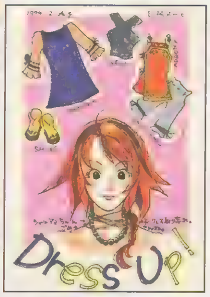
ＣＤの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。とりあえず　そろそろＰＺＧ作成ソフト『落ちゲーやろうぜ！』の宣伝はやめようと思ったけど、やめた。なんとなく続けたくなったのでまだまだ続く。

さて、2000年一発目の増刊Dなワケですよ。皆さんはこの記念すべき正月に何してました？コタツ入ってゲームして、TV見て飯喰って……くり返しませんでしたか？　床部ライターはくり返しました。バッチリ。

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。まあとりあえず　読者様の読者様による読者様ページなので、よろしくお願いいたします。

そろそろ受験生は焦らないといけないんでしょうか？大事ですよね。ここ1～2カ月間は勉強に熱くならないと。ダメダメ。

勉強勉強勉強遊び勉強勉強勉強勉強……ってな感じでしょうか？



◀千葉県　さわだ愛さん　今後はソレが普通になるといいですよね。装備を変えるとグラフィックも変わる。

▶大分県　英桃さん　RPG編から今は学校編です。魔法使いには猫がつきものですからね。しゃべったりするんでしょうねぇ……この子も。お目付役とか？　にゃー。

◀和歌山県　桃18番さん　化粧とコスチュームさえアレならイケテルと思うんですが…どうでしょ!?

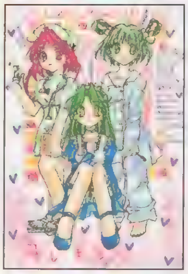
◀福岡県　いちがやまみさん　娘さんたちは今年も大活躍ですから。多分。笑。

▲広島県　水月ユーリさん　いつ再プレイしても楽しい「Tオウガ」。でも最高なのはやっぱりアクセスのないSFC版なんですよねぇ。

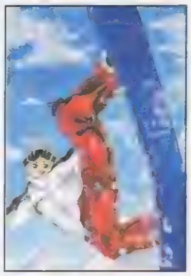
▲秋田県　天野雪那さん　ものスゴイですよね。このゲームの登場人物の服装。隣りに座ってたら声を上げちゃうくらい。ビビリます。

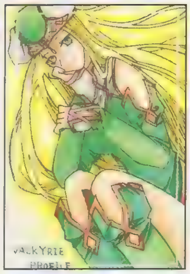
◀北海道　朝霧レイさん　彼女前向きですからね。夢に向かって突き進んでいます。

◀山梨県　森ノ夜鷹さん　意味のないポーズのチョコボがかなりステキです。ビシッ！


◀熊本県　水奈亜希さん　もっとコスプレとかあったら……こんなでしたかねぇ？

◀千葉県　コン　チャイ子さん　さて、続編のウワサはどうなったんでしょうか？

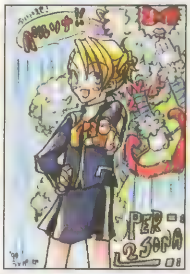

◀香川県　NOAHさん　楽しいですよね。スノボーもスキーもスピード好きにはお薦めです。

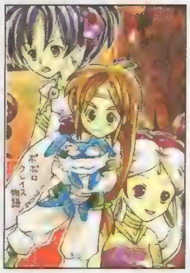


◀愛知県　猫奈さん　神様ですからねぇ……何考えてるか判らない部分も。

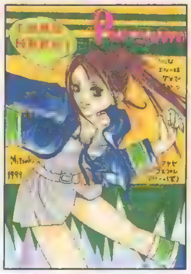
▲神奈川県　はしもと葵さん　1999年の最高の笑顔賞は彼女のモノかもしれませんね。なんていうか……幸せを感じさせる笑顔です。

▲京都府　ポリエステルさん　コートにベルトって実際には似合わない人多いんですよね。逆に似合うのはかなりのレベルっていう。


◀埼玉県　すてき♥パンダさん　実際に降りてくるのを待っていたら直接攻撃で……気もします。笑。


◀埼玉県　ヒウラムトさん　王子。もう少し大人になっててもよかったような。

◀富山県　すだこさん　羽根はやはり、永遠のテーマなんでしょうか？


◀大阪府　深月亜未さん　まあ、ミニスカでもOKでしょう。というかなんでもOK？

▲栃木県　佐戸原ひろあさん　タイミングちょうどです。

▲新潟県　石澤ミホコさん　彼女のようなキャラは大事です。

▲東京都　おだ一哉さん　いい味だしてましたよね。

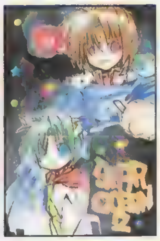
▲徳島県　神楽帝さん　ミニスカサンタ。カワイイです。

▲静岡県　早川克子さん　淡い感じが2人っぽいです。

▲東京都　太陽神さん　若いのに苦労してます。本当に。

「CDどのポイント制について」　ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。100号でポイントリセットしたばかりなので、気持ち新たに次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」 イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL　名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず　ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。

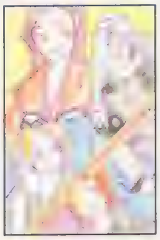


◀神奈川県　天城らみあさん　『SO1』の移植希望も多いです。

◀宮城県　白河風華さん　なんていうか、厚手の生地で出来てそうですよね。服。

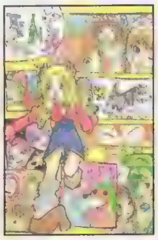
◀北海道　TOMYさん　対人対戦とかあったらもっと良かったんですが。

◀北海道　あずまことねさん　レベル上げが必要ないから急げばかなり短時間で……。



◀徳島県　長尾叶矢さん　ギンコのハイネックはいいですよね。

◀愛知県　メタルうさぎさん　電撃です。今年もシリーズでお願いします。



◀北海道　高崎カンナさん　なんていうか…投げやりな生き物がステキです。

◀岩手県　瀬田戒里さん　もう少し練り込まれてたらスゴク良かったんですが。

◀千葉県　唐川遊人さん　武器持って戦うのにあの笑顔は……スゴイですよね。笑。

◀千葉県　花萌湊さん　娘さんパーティで冒険は……大変そうです。水戸黄門？

▲埼玉県　高橋まさるさん　強い女戦士はカッコイイですよね。根性メチャメチャ入ってますから。

▲高知県　サチ広さん　いいゲームですよね。マルチな展開のRPGが好きな人にはお薦めです。

▲千葉県　アーブルさん　というか、ジョウイがもう少し話してればなんてことは無かったような……。

▲神奈川県　和泉等閑さん　彼女、カッコイイですよね。最初しつこいですけど。○。

▲新潟県　ズブロフスキーさん　主人公、自分好みで選んでOKです。大きくは展開変わりませんし。

ゲーマーの基本

今回は素晴らしきゲーム編集のお仕事を座談会形式で大考察。っていってもきっとなんの答えも得られないとは思うけど。だって今‥（ハ）と（ゴ）しかいないし編集部。さりげなくその行動を覗いてみると……。　（魔）

編集部は当然、仕事場なワケですが、ちょっとでもヒマになるとみんな遊んでしまいます。まあ、常に監視していないと仕事は進まないっていう素晴らしい職場なのです。って「待つ」のも仕事なんだけどね。

（ハ）……その音は……ポストペットだね？「はっポストペットであります！」しかも撫でてるね（ポスペはマウスで身体を触ると撫でていることになる）？「撫でてます」ポスペってさ、メールソフトだよね？「やだなぁ、たまにはメールも出してますから」可愛がってるんだね？「可愛がってるであります！」その口調はメッキリ「ケロロ軍曹」だね？「はっ！」

（ゴ）おっ……何か真面目にパソコンに向かってるジャン……ってナニしてんの？　「あ、USBスキャナのインストールしてます」なんで？「あ、いや、コミケでゲットしてきたイカスイラストを壁紙にしたいなぁって編集のMが言うんで」ってお前も壁紙にしたいんだろ？「はっ！」はっじゃねぇよ。お前もか。うまくいった？「いきました！」よかったね。これで自分の絵もスキャンだね。

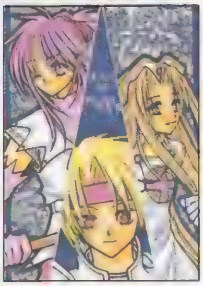
◀一見マジメに仕事しているように見えるが……さりげなく遊ぶ（ゴ）。【盗撮】

ゲームで身体をダメにする方法

イラスト&文：祥人・マンガ描きとか、アシスタントとか、イラスト描きとか。その「片手間に」あくまで「片手間に」ゲームをしてます。

◀宮城県　道草四郎さん　戦うことは……彼にとって何だったんでしょう？

◀沖縄県　金城良さん　通り過ぎていく運命。一期一会の世界が凝縮されている気がします。



◀東京都　ヒヨリルアさん　今でもコレが最高傑作と言う人も多いです。ヤリごたえもあります。

▲新潟県　ズブロフスキーさん　ガンバりましょう！　『さくら』本格派のオリジナルRPGで見たい気がします。

▲大阪府　昭直利さん　もう、アメリカンな魅力満載ですから。しかもムチャムチャナイスバディ。お決まりでも○！

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず　ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1　奴隷手帳　岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2　奴隷テレカ　ポリタン&お姉さんが愛らしい。（3　奴隷シール　奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

奴隷のど

D28タイトル曲歌詞です。「いつもと同じように歩き出す朝は　散歩中の犬に会う駅までのBルート　段々増えてくる人の波に併せてボーっとしてるうちにたどり着いた気がする　自分のタメだけでなく誰かのために　ガンバれる方がきっとカッコイイじゃないって　ゲームの中のボク（主人公）のセリフにちょっと感動しているコト自体情けないよね　限りある日々の中で　ボクは何ができるでしょう？　震えて焦ってとにかくもがいて　ガンバることしか道はないのでしょう　気持ちいい誰かに甘えて　ソレだけじゃきっとマズイですよね　震えて焦ってそれでも楽しくガンバることしか道はないのでしょう　限りある日々の中で」　クイズBGMです　「二千年もゲームで1日中いい感じで　あぁミレニアム　あぁ世紀末　寝て起↓

▲静岡県　南さつきさん　格好良かったですよねぇ……あのCF。自分のお爺ちゃんもアレくらいだと……。笑。

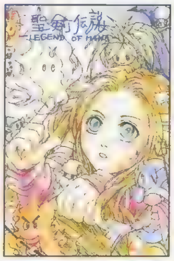
▲東京都　野々海ちなさん　魔法使いペア。この2人は次回作も登場しそうですよね。ものすごく。役割がハッキリしてるし。

◀熊本県　鵠鴉さん　スカート加減、コレくらいになりますよね。接近戦もありますから。

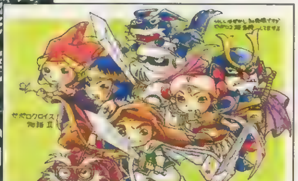
◀山梨県　森ノ夜鷹さん　パタパタしてていい感じです。ワラワラ？

◀東京都　津丸さん　EDたくさんありますから。……でも通常クリア時のは……。

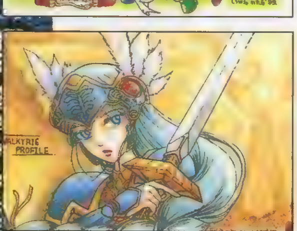
◀東京都　松本あけりさん　トロネちゃんは基本的に彼女のおもちゃポイですよね。



◀京都　藤本明斗さん　触れると消えてしまいそうです。精霊。

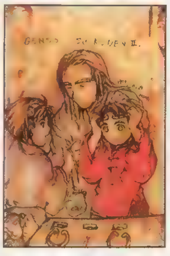


◀大阪府　しろがねわたるさん　ガミガミさんはコレまで通りなんでしょうねぇ。またロマーン？

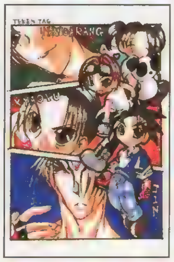


◀北海道　笹原良樹さん　彼女の運命と戦士たちの運命。どちらも重さは変わらないと思うのですが。

◀静岡県　瀧上アサオさん　この2人の関係って……進まないんでしょうね。あれ以上。



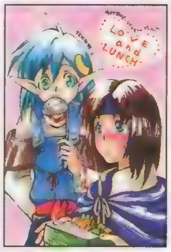
◀埼玉県　NoMiさん　それにしてもこのデザインは……どうなんでしょうか？　笑。



◀滋賀県　茅瀬サツキさん　PS2で期待されるソフトの1つです。わくわく。

◀鹿児島県　猫ノ都りとるさん　リオンみたいな運命のキャラは……アレですけどね。

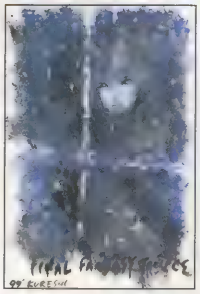
◀京都府　水柾珠呂さん　アンジェロがもう、カワイイです。目が大きくて。



◀大阪府　ななほしてんとさん　お弁当はやはり最終兵器なんでしょうか？

◀福島県　砕城天音さん　鼻が普通になっている気も。笑。いいんじゃないでしょうか？

◀千葉県　さわだ愛さん　目指せ合格！　ですね。かなり大事な時期に突入してます。

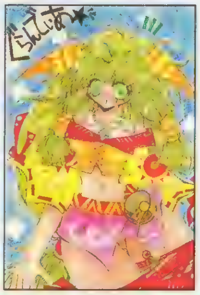


◀北海道　暮新さん　ガラス窓越しの彼は何を考えていたのでしょう？

◀滋賀県　柚生らうさん　キャラクターなんかはものすごく可愛いんですけどねぇ……。

◀徳島県　由良朔夜さん　とりあえずやっとキャラクターがわかってきた感じでしょうか？

◀岡山県　樹宮匡平さん　チョコボ……臭そうですよね。どう考えても。鳥っぽいですし。



◀静岡県　青猫優三さん　コレくらいの露出度だとまた違ったゲームに……笑。

キャラクターのこと

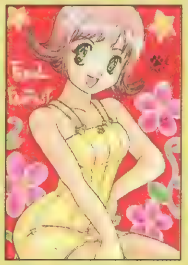
夜中にふとラーメンが食べたくなるけど、インスタントはいや。近所に24時間の店が欲しい。（う）

やっぱり「ポケモン金・銀」にハマってしまいました。だって、あそこまで見事に売り切れていて、ある時ふと店を覗くと売っている。しかも、飛ぶように売れている。また売り切れそう……ならば買おう！　という魂の命令が来たので買いました（笑）。やはりこのシリーズで育てるならピッピだな……と思いましたが、普通にやっていたのでは出てこないことが判明しました。それならばと思い、部屋を探したら「赤」があったので、そっちで捕まえ通信で送りもうバッチリ。ピッピの進化前のピィもカワイイ。でも、同じピンク色のヤドンはちょっと……（笑）。あんまり強そうじゃないし（笑）。

▲京都府　藤本明斗さん　元祖なんでもオレが守る男なワケです。

▲東京都　野々海ちなさん　なのじゃ大人気です。お年寄りですが。

▲大阪府　葉月あおりさん　あそこまでいっちゃってれば。笑。



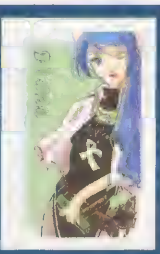
▲北海道　あずまことねさん　目に星。なんか似合います。彼女に。

◀三重県　朱見珠さん　そういえばゼプチェンは平和になったらどうなるんでしょうねぇ？　飾られてるんでしょうか？

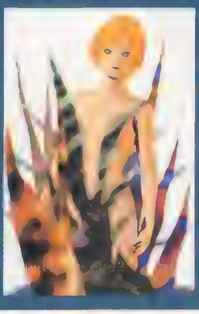
CGでバッチリ

さて最終的に。MACとウインドウズどっちが初心者にステキなのか？　ソレが大きな問題。今回は決め手を探ってみましょ。（魔）

CGを描くというコトだけなら、最近はMACもウインドウズもあまり変わらないっていうのは前に書いた。なのでCGではない部分、コンピュータとしての扱い易さで比べると……実はこれはもう、MACが圧倒的に有利。例えばあるソフトをインストールしたとする。コレが自分のマシンでは動かないソフトでチーンと起動しなくなってしまった……この時、MACの場合、その原因となっていることの多い機能拡張というファイルをとっぱらって起動できるし（画面に表示される）、最終的には起動用のCD-ROMから立ち上げて、HDの中身をイロイロ調べることができる。何より、説明書などをあわせて、それらの対処法がシンプルでわかりやすいのだ。　つづく（魔）



◀埼玉県　花月まぐさん　メイスで敵を潰す。そのギャップがもう……たまりませんね。大迫力です。

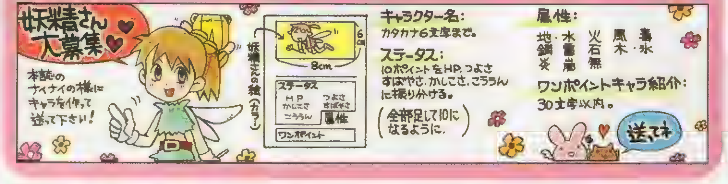


▼埼玉県　小林陽介さん　本編のムービー、スサマジイデキですよね。シャワーシーンばっちりですし。

妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。



奴隷のど

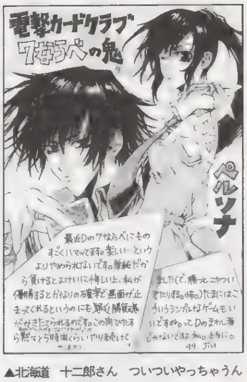
↑きて仕事してゲームして　あぁミレニアム　あぁ世紀末　みんな変わらずにボクも変わらずに　ムリをしたりせず優しくできるように　いつも信じてる何かが無くなっても　キミはキミだからダイジョブ平気だから　みんな変わらずにボクも変わらずに　頼ったりせず優しくできるように」付録CDのトラック2がクイズBGM、トラック3がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。がんがん聞いて、覚えて学校や会社で歌いましょう！　カラオケに入ってないのが弱点です！　笑！

「ヴァルキリープロファイル」楽しいっスね。なんちゅーか、不自然なくらい強引な展開と超が付くほどマニアックなＡＣＴ要素の高い戦闘。これで、センスが悪かったら単純にクソゲーになりそうな所がこれまたそそる。あと最近は…『ワイルドアームズ２』に「レジェンドオブドラグーン」かな。って実は他にも終わってないソフトがいっぱいなんだけどね。はぁ。『ポケモン金・銀』もやらないとだし、『スパロボ64』『ＦＥトラキア』『デスクリ２』『シークェンスパラダイム２』……ワヤクチャですね。本当に。なんか、未読のメールを開封しちゃうコマンドのように、一気にクリアできちゃうボタンってないかなぁ。ブラジル辺りにはありそう。よし！ 行こう！ ってその間にゲームしろ？ ごもっとも。（魔）

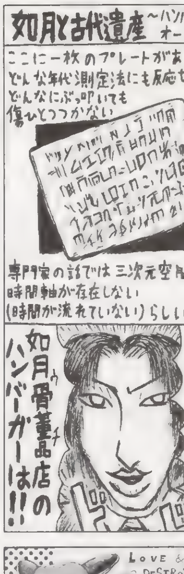
◀千葉県　吉四六さん　現実だと絶対に犯罪ですからねぇ…恋愛の自由はあってもいいと思うんですが。恋愛なら。

◀福島県　ユズコさん　唯ちゃんは未だに根強いファンがいますから。永遠のアイドルなのでしょう。笑。

▲茨城県　白木桃香さん　やってみるともうメロメロ！ なソフトって多いですよね。

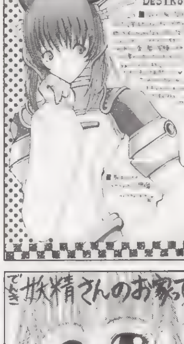


▲北海道　十二郎さん　ついついやっちゃうんですよね。もう大変です。

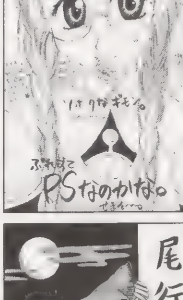


まんが　兵庫県　伸縮自在のもやし（大迫力で力説されても…ねぇ）

イラスト＆文：猫有馬
・2000年も表紙＆付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール満載！ 娘さんの名前はもう決定しちゃいました！

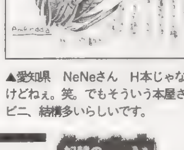


◀栃木県　霧原涼さん　ゲーム……もう少しボリュームがあると良かったんですが。



◀千葉県　御苑あさぎさん　PSでしょう。きっとデータ化されて……ってなんだかサイバー。

◀山口県　笹倉たかせさん　それにしても誰を尾行してるんでしょう？ 気になります。


▲愛知県　NeNeさん　H本じゃないんですけどねぇ。笑。でもそういう本屋さんやコンビニ、結構多いらしいです。

なんかよく似てた２人が入れ替わったあたりで見なくなった「ターンAガンダム」ですが、どうやら評判を聞く限りでは面白いらしいですね。この間チラっと見たらザクが出てました。もう完全についていけなのでビデオ待ちですが、今出ているのは、まだ見たことあるところなんですよね。どのあたりから面白くなるのか知らないけど、自分がハマるとしてももうしばらくあとになるでしょう。以前はカッコ良く見えていたヒゲも、なんかやっぱりカッコ悪いのでは？ などと思うようになりました。最初の方だけしか見てないんだけど、あの主人公が、好きになれないんだなぁ。キャラ全体的にと言ってもいいかも。うーん。それでも面白いのかなぁ。（ぼ）

奴隷の「ど」

みなさんSNKの新作格闘ゲーム『餓狼』プレイしてますか？　この間アーケードで何気にプレイしてみたら、ちょっと面白かったんでやってます（初プレイの感想は「月下の剣士」ぽかった）。アーケードで「ZERO3」と「スパIIX」のみだったオイラに、楽しみが1つ増えました。そういえば私にとって「ZERO3」以来の新作格闘ゲーなんだねー。ちなみに、使用キャラは海賊のあねさん（B・JENET）です。まだ初心者なんで、当たろうが当たるまいが連続ヒットする必殺技で相手の体力をガリガリ奪って勝ちにいくって戦い方をしてます。なんかバリバリの〝カタメキャラ〟って感じです（笑）。編集部でも「みんなでROM購入計画」があるみたいで、ちょっとたのしみにしています。（ゴ）

まんが／富山県　いわきゆーし（笑。非常に原始的な方法だったんですねぇ）

◀東京都　松崎央実さん　自分の時間で進めればOKですよ。バッチリです。

◀福島県　ユズコさん　やり残していても大丈夫。ガンガンいきましょう。二千年です。

◀神奈川県　神蘇さん　いて欲しいですよね。メイド服自体、売ってるんですかねぇ？

▲岡山県　閑久さん　発表会とかでゲームの曲を弾く人、多そうです。自分で選びますもんね。最近は譜面もあるし。

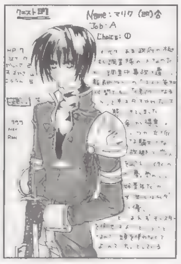
Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は1月28日）を見て下さい。（魔）

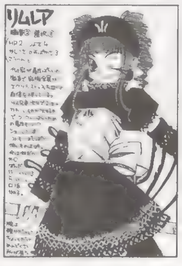
しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。

◀宮崎県　かんかるさん　重たいですしね。いざというときに戦えませんし。

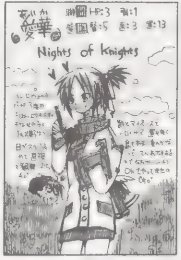
◀神奈川県　まじんさん　魔法で性転換できると楽そうですよね。かなり。



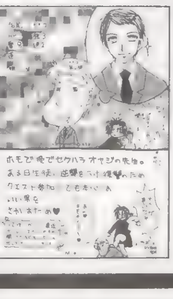
◀岡山県　沖田煉さん　修業にはなるでしょう。なので大丈夫。多分。笑。



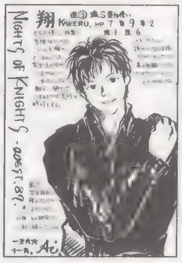
◀北海道　哀原斑さん　可愛い悪魔っているんですかねぇ？　見たい気がします。



◀滋賀県　結城康久さん　バードウォッチングは心が静かになりますよね。

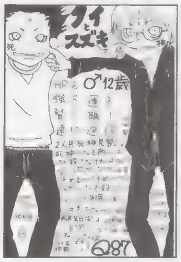


◀福岡県　紺野秀美さん　ヤナ感じですねぇ。実際にいたら本当に……。笑。



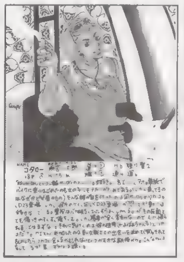
◀千葉県　さわだ愛さん　ある程度客観的に自分がわかってる人は強いですよね。

◀広島県　SEIKOさん　魔獣の歌。聞いてみたいですねぇ。舞いも見たいですけど。



◀宮城県　中本一真さん　協力しないとダメなんでしょうかねぇ？

◀滋賀県　藤崎尚さん　天気予報士って仕事、大変そうですよね。

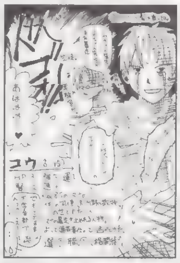


◀埼玉県　スカトオハルさん　ピザバイクは強風に非常に弱いので町乗りには向かないです。

◀東京都　龍華さん　十周は……大変ですよ。しかも寝っ放しは特に。

◀長野県　井ノ原未緒さん　たち悪いかもしれません。オバカのままの方が愛嬌があるとか？

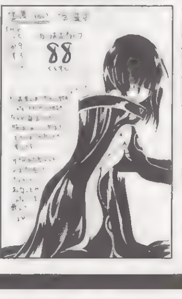
◀岐阜県　犬嵐さん　騎士＝どこかに所属していることが条件のハズですが……。自由な騎士？



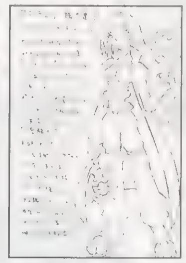
◀富山県　ふむなさん　暴走する友だちはいい迷惑ですよね。というかスゴク迷惑。

◀新潟県　おんち皐人さん　材料のセレクトが間違っているんでしょうかねぇ？

◀愛知県　NeNeさん　無理矢理お見合結婚。現実には今時あるんでしょうかねぇ？

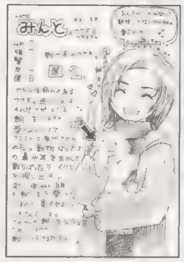


◀京都府　夏樹あかりさん　服は……どっちかといえばハデですよねぇ。というかH。



◀大阪府　雨宮五月さん　投げたら投げっぱなしでOKっていうのは便利でしょう。

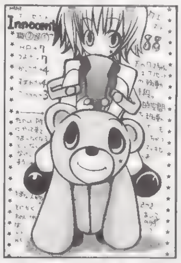
◀大阪府　空月おみさん　大きいと本当にマズイらしいです。小さければ問題ないんですが。



◀京都府　藤本明斗さん　ウサギは本格的に戦う厳しいでしょうねぇ。牙も爪も鋭くないですし。

◀岩手県　藤真日雨露さん　苦労を苦労と思わなければ大丈夫ですよね。

◀千葉県　喜多川セイさん　なんか深い事情がありそうな気がしますが……。



◀東京都　皐月あひるさん　超ステキなクマですねぇ。本当に。欲しいです。

◀茨城県　CUSTOMさん　ケダモノ使い。かなりイヤーンな感じかもしれません。

◀富山県　チハルさん　可愛い……んでしょうか？なんか小憎たらしいような。

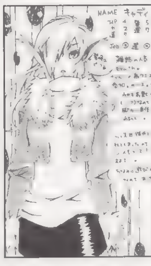
◀大阪府　犬丸膺幸さん　ワオって……笑……えるような笑えないような。う〜ん。

◀宮城県　小池若丸さん　生魚は厳しいですよね。頭からいっちゃうのは特に。

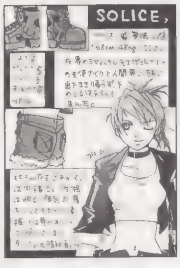
奴隷の「ど」

●「奴隷の「ど」大賞」　今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内(県名、ペンネーム含む)。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす。

さて、去年の夏のコミケでは、かなりイヤな思いをしたので、冬のコミケには行きませんでした。その時点でまだ仕事残ってひぃひぃ言っているし〜。ていうか、まさに今、そんな感じ。３日目くらいなら空いていたけど、この寒いのに外には出たくないよね〜。しかし夏のときのコスプレゾーンはカルチャーショックだったなぁ。いろいろ噂は聞いているし、ＴＶの中継とかで見たことはあったけど、実際あんなにスゴイとは思わなかったですから。冬も似たようなもんなんですかね。暑さがない分、なんか夏よりはマシっぽい気がするけど。きっと気のせいなんだろうな。ひぃひぃ言いながら原稿書いてる方がマシなのかも。（ほ）

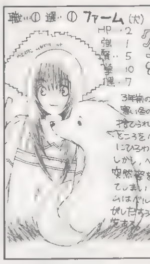


◀静岡県　瀧上アサオさん　マジメに彼氏を捜すのにクエスト参加は……どうでしょう？

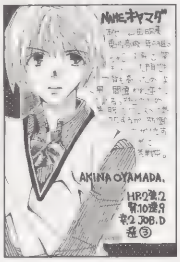


◀愛知県　新条涼さん　きっとイロイロなコトがあったんでしょうねぇ。

▲宮城県　蘭丸さん　なんていうか……兄弟で生きて行くわけですね。激しそうです。

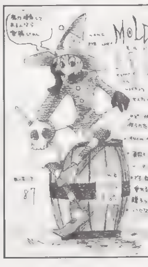


◀佐賀県　南里都さん　その辺、犬は決意固そうですから。あなどれません。



◀青森県　くめた夏緒さん　カッコイイ女の子っていますからね。本当に。

▲埼玉県　朝凪尺花さん　性格もいっぱいいっぱいっていうのは……笑。なんとなくわかりますけど。

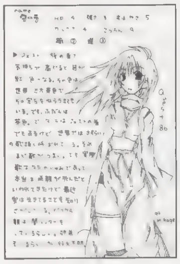


◀福岡県　琴平白生さん　カカシってなんとなく悲しいですよね。

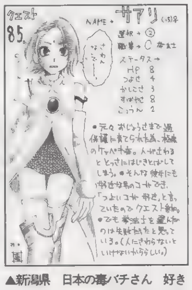
◀静岡県　えんぜるまのさん　無鉄砲に突っ込んでいく時期があっても……いいんでしょうか？

▲北海道　マツスケさん　叩いて逃げるのは大事ですよ。防御力に自信があっても逃げないと。

◀新潟県　タムラミオさん　なんとなく医者になるのって大変そうです。が……。



◀大阪府　蒼月みかげさん　目のせいで狩られたりしちゃうんですね。



▲新潟県　日本の毒バチさん　好きな人に触られるのはどうなんでしょう？　大丈夫なんでしょうか？

◀岡山県　速水由花さん　魔獣に惚れられると後が怖そうです。恋人出来たときとか。

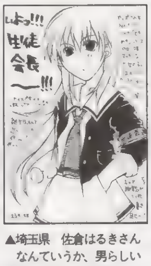
◀京都府　藤本明斗さん　お母さんもお母さんですね。っていうかかなりムチャです。

◀大阪府　犬丸鷹幸さん　真実を理解できたとき……どうなんでしょうねぇ？

◀東京都　藤神カナヤさん　まあ、花屋さんも大変らしいですよ。手入れとか。

▲徳島県　長尾叶矢さん　鍛えてると腕試ししたくなるんですよね。大会に出たりとか。

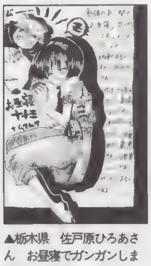
▲埼玉県　白河勇魚さん　揃えましょう！　って手に入りますかねぇ……今。



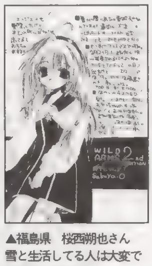
▲埼玉県　佐倉はるきさん　なんていうか、男らしいですけど、いいですよね。

▲沖縄県　平専務さん　時間制限ありますからね。どきどき気分で描けます。

まんが／（燃えて萌えて。漢字が違うだけで大違い）



▲栃木県　佐戸原ひろあさん　お昼寝でガンガンします？　風邪とか？



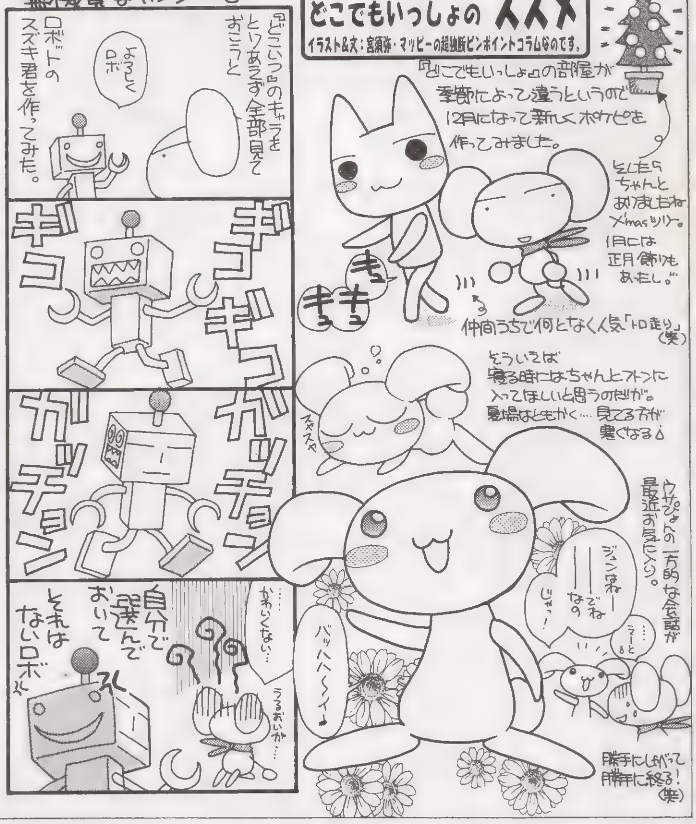
▲福島県　桜西朔也さん　雪と生活してる人は大変ですよね。本当に。

▲埼玉県　NoMiさん　その辺も含めてD娘さんはシリーズ化されていくのでした。

▲愛媛県　如月二月さん　笑。Ｅカップはたれないギリギリかもしれませんねぇ。ナイスバディなハズです。

◀宮城県　楓来らみーさん　文化祭は楽しいですよね。準備も当日も。実は雑誌を作るのと、ちょっと似てたりします。

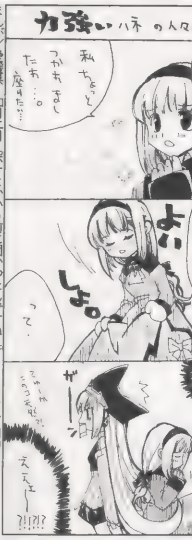
◀富山県　チハルさん　チマチマとした作業はまとまると楽しいですよね。達成感もありますし。続けるのは大変ですが。



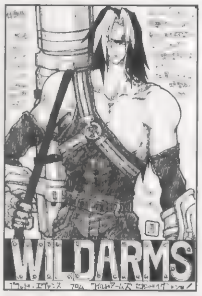
年末にＤＣソフトをたくさん買った私。ソフトは楽しいものばかりで大満足なんですがぁ、不満が１つ……。ＤＣのパッドって使いにくすぎると思うんですが、皆さまはいかがなものでしょ？『ストIII』をプレイ中には、大キックに対応している右トリガーボタンが壊れてしまうし、「スペースチャンネル５」をプレイすれば方向キーが誤認してしまうし……。慣れていないせいかなぁとも思うんですけどね。ＰＳのパッドを初めて握ったときもそう思ったし。ヤリ込めばなんとかなるものなのかしら。まあ今はイイとして、慣れで解決するものでしたら私が最大に楽しみにしているＤＣ２大ソフト、「ベロニカ」、「サクラ大戦」までには慣れておきたいなぁ。（ハ）

奴隷のど

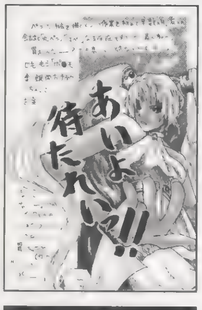
冬ですねぇ……昔はバリバリにスキーとか行ってたので雪が懐かしくなります。あの、ズボンを履いているにも関わらず突き刺さるような寒さはスキー場特有のモノ。雪国でも都市部では感じないんだよね。風がね、全く違うっていうか。と、悲しくなってみても目の前の原稿は埋まらないのです。不思議。今年はもう少し余裕を持って仕事をしたいなぁ……と思ってみたモノの、自分の心の中のもう1人の自分が「ムリムリ」と「ダメダメ」の振りで言っていたのでもうあきらめた。ちぇ。雪深い別荘で1人スコッチをちびちびやりながら冬を越す。そんなんがいいなぁ。さらにさらにそんなオレを援助してくれる方、大募集。ゲームしちゃダメって言われたらどうしよう……って悩むなそんなことで。ムダだから。　（魔）



まんが／愛媛県　如月二月（ボケとかいう前に固かったんですねぇ）：イラスト／田中まさし



◀大阪府　貴仁さん　時間かかりますからねぇ。楽しいのはいいんですけど。

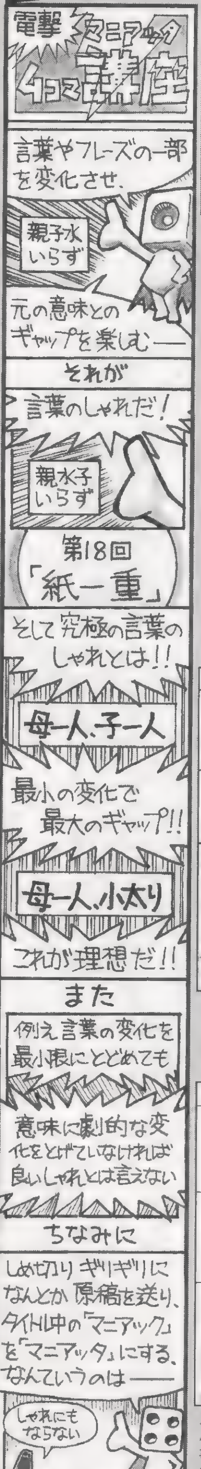


◀富山県　ふむなさん　ペン軸とペン先、共にそんなにしないですよ。インクも。

◀大阪府　鯖田ユキさん　ポラロイドは1枚か高いですからね。焼き増しもできません。

▼大分県　英桃さん　中古だとちょっと画像が悪くなるとかあればいいんですよね。デジタルデータは劣化しないのか問題なワケで。

お笑い4コマ劇場



天地14cm
この大きさにおさめてね！
左右6cm

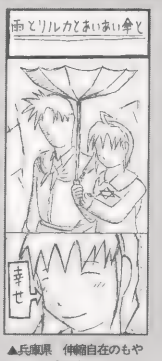
DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。なんていうか、みんながギャフンといっちゃう様なのをご所望であります。ガンバらないとですよ。ね？

ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　命がけで4コマ描いてもいいかもなのです。ひらめきで勝負できちゃうからね。かなり。（魔）

◀宮崎県　秋山たつみさん：オデッサはついででいいんですね。その方が気は楽……でも苦労は百倍。笑。ちょっとボケ兄妹。

◀新潟県　とりさん：お父さんとお母さんには言葉では判らない何かがあるんですよ。きっと。……多分。じゃなきゃ説明できませんし。

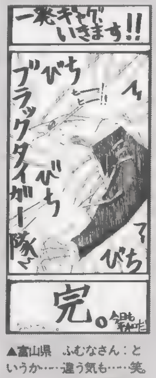
▲新潟県　とりさん：なんちゅーかこのクソガキがっ！って感じでしょう。どうしたって。ギャグ？



▲兵庫県　伸縮自在のもやしさん：幸せなら……ってそういう問題じゃないワケですから。

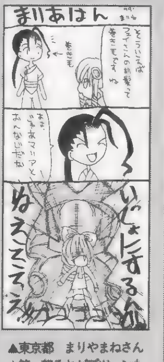
◀宮城県　トモさん：邪魔者だったんですよ。冒険初日から。ソレに気づかない彼も彼。ちゃんと気にしてあげないとですよねぇ。笑。

◀兵庫県　樹響さん：ちょっとというかかなりショック！　白亀さんの髪型よりもショック！　かなりの剛毛？



▲富山県　ふむなさん：というか……違う気も……笑。しかしギャグに説明は不用！　ガッツですよ。

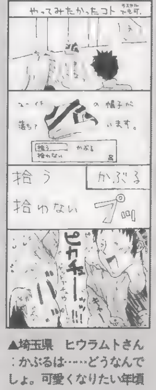
▲神奈川県　アメミヤユタカさん：針を刺して気持ちイイはマズイですよね。どう考えても。



▲東京都　まりやまねさん：笑。怒るとぜプツェンも飛んでくるのは怖すぎです。大迫力っていうか。

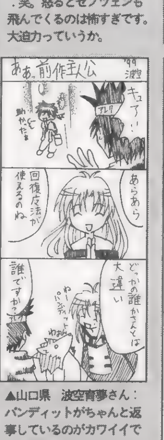
◀東京都　樹村Sさん：美味しければいいんですよ。最近の犬はイイモノ食べてますし。泣いちゃダメです。負けですから。

◀宮崎県　秋山たつみさん：思考を読みとれる装置（クリスタル使用）とかもついてるんですかねえ？　気になります。



▲埼玉県　ヒウラムトさん：かぶるは……どうなんでしょ。可愛くなりたい年頃なんでしょうかねえ。

▲新潟県　とりさん：いきなり言われるとビビりますよね。特に普段そういうコト言わない人は特に。



▲山口県　波空宵夢さん：バンディットがちゃんと返事しているのがカワイイです。顔は怖いですけどね。

◀栃木県　ぐなぐなさん：楽しんでますねえ。すっかり。っていうか、攻撃する気ないっていう。準備しておかないと。ね。

◀大阪府　飛鷹みさぎさん：珍しいですねえ。耳はエルフの特徴だけど鼻もっていうのは……珍しすぎです。

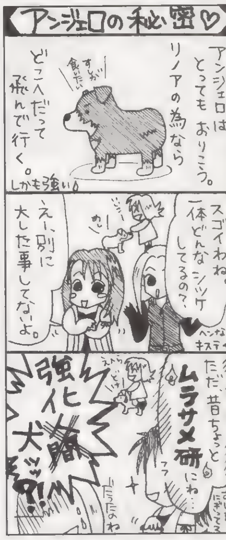
▲三重県　朱見珠さん：プレイヤーの心を代弁してくれるルッツ。確かに考え無しに言ってくれそうです。

▲愛知県　名古屋の妹さん：やめましょう。鳥一族には酷すぎますよ。って種族が違えばいいんでしょうか？

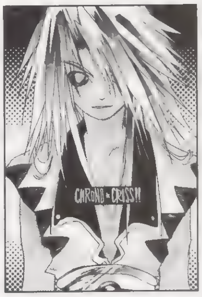
奴隷のど

例年になく寂しかった年末のゲームラッシュですが、貧乏を生業にしている者にとってはありがたい限りでしたね。まぁ、ゲームのない年末というのも、たまにはいいものでしょう。しかし年が明けて2000年になっても、1月のラインナップがちょっと寂しい感じがしますね。2月に入れば『機動戦士ガンダム　ギレンの野望　ジオンの系譜』とか「スーパーロボット大戦α」などがあるので問題ないですけど。実はこれ書いている段階では見えてないけど、「ドラクエ」とか『ベイクラント』とかもこの辺りかな。なんにせよ、気になるソフトはできるだけPS2本体の発売までに、発売しきって欲しいですね。　（ぼ）

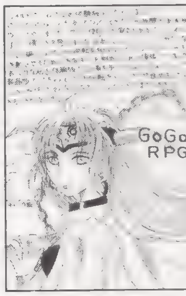
なんとなく、今までオイラがハマった格ゲーのプレイキャラをまとめてみた。『スパII』シリーズで〝キャミィ〟。『ZERO』シリーズで〝ローズ〟〝キャミィ〟。『STIII』シリーズで〝まこと〟〝いぶき〟。『ヴァンパイア』シリーズで〝フェリシア〟。『K.O F.』で〝レオナ〟。『餓狼』で〝ジャネット〟。『ソウルエッジ』で〝タキ〟。『ファイターズ ヒストリーダイナマイト』で〝ヨンミー〟。『マーシャルチャンピオン』で〝レイチェル〟などなど。……結果ッ!!!?以上の情報を整理すると、【金髪】、【忍者】、【軍人】、【元気】、【なまいき】というキーワードが浮き上がってくる。……結論ッ!!!?オイラは〝元気なパツキン女忍者または女軍人で、ちょっとなまいきなキャラ〟にメロメロってそ・う・い・う・こ・と・なのかッ(自問自答)!!?(ゴ)



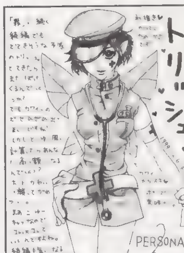
まんが／神奈川県 メグ（あやしいと思ったんですよねぇ。強すぎ）



◀三重県 如月あきらさん 魅力的なキャラたくさんいますからねぇ。どれにしようかが楽しみですし。

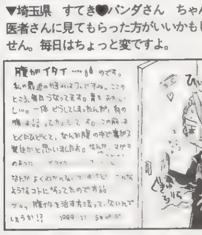


◀東京都 竜堂遥さん 良かったです。体験版でOKなソフトは製品版でもOKですよね。



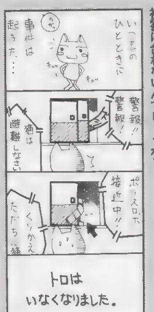
◀富山県 チハルさん 誰か使った人いるんでしょうか？ どこでもセーブできますしねぇ。

▼埼玉県 すてき♥パンダさん ちゃんとお医者さんに見てもらった方がいいかもしれません。毎日はちょっと変ですよ。

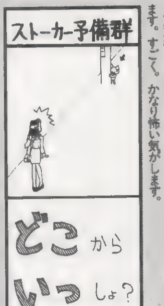


◀山口県 波空香夢さん：でもチャンと使えますよ。攻撃も。大丈夫。ソレだけじゃないから……。

◀千葉県 彩軌彼方さん：現代まで続けられたら面白かったんですけどねぇ。京がどんどん発展して。



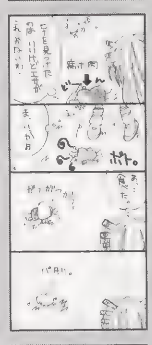
◀東京都 オーリブさん：猫だけですかねぇ。ヤッパリ。他は被害に合わないんでしょうか？



◀東京都 Nさん：どこからいたんでしょうねぇ……気になります。すごく。かなり怖い気がします。

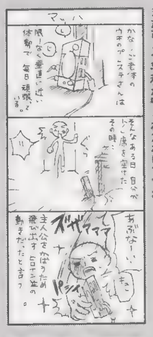
◀神奈川県 鈴乃葵さん：笑顔で流すにしてはかなりブラックなネタです。気にしてるのかなぁ……やっぱり。

◀栃木県 ぐなぐなさん：大変ですね。というか1度よく見てもらった方が。笑。



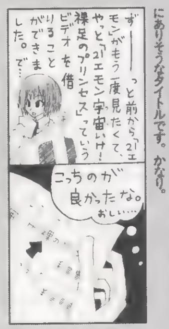
◀東京都 松本あけりさん：おかしくないですよね。そうなっても。ヒナのウチは弱いわけですから。何かと。

◀三重県 そたいさん：ってどういうつながりなんでしょうか。笑。ということはまだまだいますね？ プリンは？

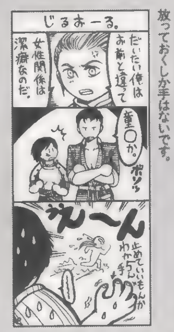


◀東京都 樹村Sさん：カッコイイ！ ステキです。そうしてまたひとつ平和が守られたわけですね。

◀鹿児島県 サイケこさん：ものすごく悲しい気持ちになってしまうでしょうねぇ。旅ヤメよっかなって。



◀山口県 笹倉たかせさん：裸のプリンセスはアダルトビデオにありそうなタイトルです。かなり。



◀群馬県 篠原弘さん：止めちゃマズイですよ。とりあえず、放っておくしか手はないです。

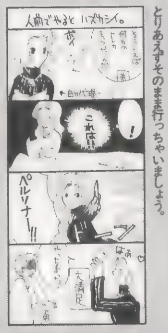
◀東京都 晶颯さん：なんなんでしょうか？ とりあえず、言いたかっただけなんですかねぇ？

◀宮崎県 秋山たつみさん：大人気ない大人にはそのうち天罰が……落ちてくる気もします。

◀徳島県 飛鷹みさきさん：ねぇ。筋道立てて考えれば悪くないんですよね。主人公たちは。

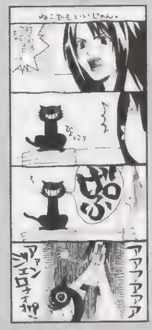
◀宮城県 にゃんたさん：クマはクマでも……っていうか、ポリゴンだし。そこだけ3Dなんでしょうか？

◀鹿児島県 猫ノ都りとるさん：姉弟でものすごく楽しそうです。いいですよねぇ。身近にゲーマー仲間がいて。



◀広島県 水月ユーリさん：満足したのなら仕方ないでしょう。とりあえずそのまま行っちゃいましょう。

◀愛媛県 風天さん：そのがはっぷりが京一の魅力。何も血まで吐かなくても。ゴホッ。

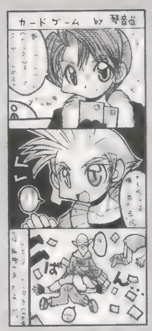


◀鳥取県 ねこ番織さん：突然そんなになってたら怖いですよね。すごく。さっきまでは大丈夫でした。

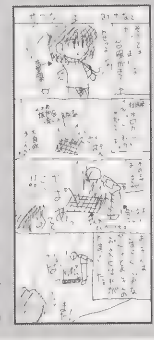
◀東京都 コールさん：連れて来ちゃダメでしょう。っていうか、迷子になるのが役目ですから。彼女。

◀埼玉県 朝凪只花さん：まあ、見れるならいらないですね。どっちかは。同じ様な力は1つでOK。笑。

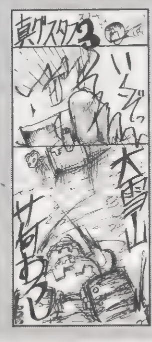
◀大分県 白犬さん：笑。想像してもしきれませんよ。新婚さんのアレはアレでアレですから。



◀茨城県 琴音さん：カルタはムチャですよね。というか、絶対にムリのような……小さくて見えません。

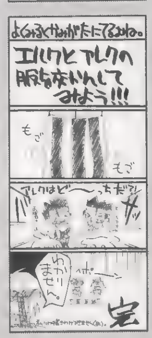


◀鹿児島県 悠希美都さん：しばらく何も考えられなくなったんでしょうねぇ。アレアレって。



◀三重県 そたいさん：ソレが使えたらどんなにラクか。きっと青い人にももう負けませんよ。多分。

◀宮城県 ばくさん：黙れ。うるさい。もう言うな。って感じでしょうか。自分が思ってればいいんですよね。笑。



◀東京都 王乃砂居さん：かなり似てますよね。特にSDキャラ。まあ、主人公ですし……。

◀東京都 松本あけりさん：ひとめ見て計算してる！ ってわかるのはかなりのレベルだと思うんですけど……。

◀埼玉県 高橋まさるさん：思いきり外れてるのがステキ過ぎです。アローだから？

●突撃ラッキー4 貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい(どのコーナー向けのハガキでもOK)。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！ さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！ 数字は7298でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはありませんでした。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）1枚毎に書いてね！

★ずっと前号流用注意　ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①　ハガキのウラには必ず県名、TEL　PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②　住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

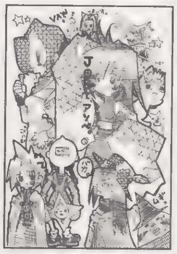
まんが／東京都　オリーブ（基準は？　あるなら教えて欲しいモノです）

ランキング発表

465：トモ
385：鯖田ユキ
360：樹宮匡平
330　くめた夏緒
295．NeNe
285：楓来らみー
255：RATA
250：小見幸子
240：いちがやまみ、宮崎あさみ

●235：秋山たつみ、仙蛙、●230：白河凰華、●225：雨宮五月、ねこ香織、ヒウラムト、藤崎尚、ポリエステル、●220：如月二月、吉四六、●215．民てる戸、英桃、●210：布施唯華、●205：佐戸原ひろあ、●200：彩軌彼方、松本あけり、●195．あゆ、長尾叶矢、●185：喜多川セイ伸縮自在のもやし、●180：樹村S、水月ユーリ　●175：CUSTOM、昭直利、蘭丸、●170：亀道楽、東本夕夜、●165：朝月、風天、小島要、藤苺らえる、●160：H・制作所、●155：せんづき千春、名古屋の妹、のぶすけ、水上陽平、●150：あずまことね、今村カオル、南さつき、●145：すだこ、TOMY、ばらスィー、●140：祥人、山吹日和、●135：小島菜こぐみ、さわだ愛、瀧上アサオ、松崎央実、リジュ、田中将司、藤真日雨露、ユズコ、●125：秋月枯都、朝凪尺花、天野雪那、朱見珠、チハル、日野晴火、ふむな、柳けふ、李桃餅、●120：朝影礼都、葛城ヒナユキ、ごぢうり　ふぐ茶、●115：綾千、サハライワリ　白河勇魚、火鳥ユウコ、ひろたかまつこ、森ノ夜鷹、●110：彩秘、菊地弥、水鶏、鶏肉、乃亜、藤本明斗、まさよし、四上ハルオ、●105：いちご、楓橋弥月、ぐなぐな、白犬、十々夜、まりやまね、マルガリータ、水柾珠呂、ゆず21号、来生侑花、●100：笹倉たかせ、SATOMI、ののき、のみねこ、●95：衰原璃、えんぜるまの、茅瀬サツキ、琴平日生、スティーブン、ぞう　ねぎぬた、水都花鈴、●90：亜葵、朝霧レイ、片北のん、吉良、沢瀬ゆう、スカトオハル、スっちょん、貴音しゆり、高橋まさる、NAKO、虹色七星、NoMi、ばく　日向アキラ、まじん、宮崎あきかず、輪廻、●85　アヒル師匠、いふじこう、唐川遊人、来田二三志、週末の怪人、速水由花、藤崎あすか、望月きりか、山形紅子、ユドウフ
☆80Pは7人、75Pは18人でした。

◀岐阜県　聖真涼さん　プレイするまでそういうゲームだって気づかないですよね。


◀秋田県　天野雪那さん　トロに似てるのは…目のせいでしょうか？

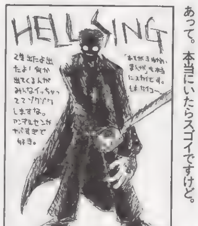
◀宮城県　蘭丸さん　プレイしました？　プレイしてたらもう、アレには気づいてますね？

◀佐賀県　オメガゼルさん　皮は剥いて食べた方がいいですよ。やっぱり。身体に毒な部分も多いですから。

▼神奈川県　小島菜こぐみさん　最高点なんてどこまででも延びますよ。特に若いウチは好きで描いてれば必ず成長しますから。ただ、いつ「成長したな」と判明するかは個人差がありますけど。ファイトです。

◀千葉県　彩軌彼方さん　宝くじはロマンですよねぇ。当たれば一気に夢が叶うんですけど……。

◀静岡県　えんぜるまのさん　お店屋さんになっちゃいますよね。どうしても。

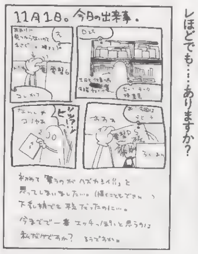


◀大分県　雨宮五月さん　いいですよね。迫力あって。本当にいたらスゴイですけど。

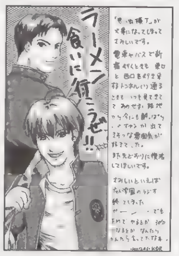
◀群馬県　沢瀬ゆうさん　危険なオモチャを持ち歩いてます。何かのひょうしで……。

◀新潟県　BANGさん　学校編はどうでしょうね？　服はまあ、シンプルですけど。

◀千葉県　コン・チャイ子さん　その辺の細かい設定が気になりますよね。



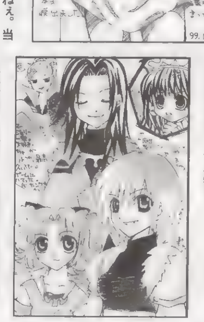
◀新潟県　ハチさん　まあ、水着ですから。ソレほどでも……ありますか？

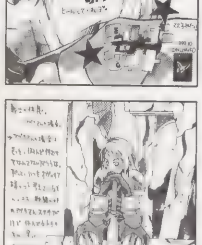


◀東京都　亀道楽さん　イロイロと無くなっていきます。そのうちゴールデン街も……。

◀山梨県　日向アキラさん　ハデじゃないですけど、楽しめますよ。ちゃんと。

◀和歌山県　有衛さん　修理っていう手が一番いいんですけど。PS、しばらくなくなりますからね。その間我慢ですけど。


◀福岡県　来生侑花さん　主人公ないがしろです。まあ、足太いですし。笑。でもいいですよね。アレぐらいの方が。安定感あって。



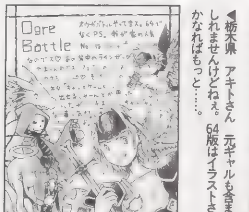
◀香川県　NOAHさん　もっとゆったり生きる方がステキだとは思うんですけどね。

▼神奈川県　西京極さん　3Dポリゴン？　このゲームの魅力を表現できるくらいレベルアップしますかねぇ？　どうでしょう？

◀栃木県　クマぞうさん　わずかな収入を削ってますよね。ありがとうございます。

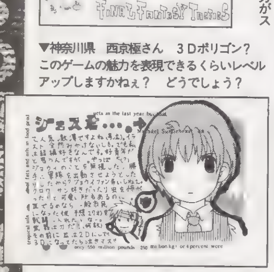
◀新潟県　RATAさん　ゲームのミュージックCDって未だに手に入りにくいデスよね。

◀福島県　ユズコさん　サンタさんには期待なんですけどねぇ……。毎年。



◀栃木県　アキトさん　元ギャルも含まれるかもしれませんけどねぇ。64版はイラストさえどうにかなればもっと……。

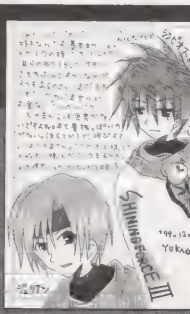
◀茨城県　CUSTOMさん　そういう感覚の違いって大切ですよね。だからこそ、個性が伸びていくわけで。自分も個性を伸ばさないと。



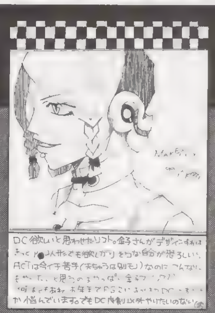
他機種でゲーム

さて、現在のオレ様ハートの中身は『ポケモン』でいっぱいです。まるでそこらの小学生の様に。ぴかー！　（魔）

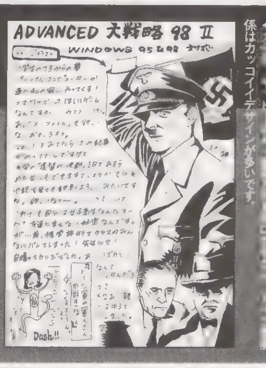
「バーチャロン」もスティックも買いましたが、それほどやってません。今は「ポケモン」しかも「ぴかちゅう」版。いや「金・銀」も買ったんだけど、まずは自分の愛しいモンスターを鍛えようかなアって。さらに[illegible]ポケモン博士の人くんから借りた「ポケモンスタジアム」で生意気にピカチュウを作成するのだ！　ということで、地味にプレイし続けてます。そういえばDCのソフトも結構買ったんだよなぁ。「魔剣X」もやらないとなぁ。しかし……「シェンムー」……70億……円？　ウォン？　業界的に売れるといいんだけど。え？　オレ？　笑。個人的にはミニゲーム満載（ちゅーかそれ中心としか思えない）なゲームって好きじゃないから、買わない。



▲岡山県　速水由花さん　DCでOKなんで1枚になりませんかねぇ？



▲福島県　コスエさん：システムは普通の3D・ACTです。



◀大分県　モッピー[illegible]係はカッコイイデザインが多いです。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

■[illegible]くん [illegible]イター長。[illegible]ムタ使い。しかしオレってゲーム好きだよなぁ。

■[illegible]くん [illegible]、貧乏で人の[illegible]犬くん1人で一軒家暮らし。

■[illegible]くん [illegible]ゲームな[illegible]。[illegible]そこで『ときめき2』撮影中。

■[illegible]プレイなら[illegible]金とかもいいかもよ。

■[illegible]オレよりも[illegible]かも[illegible]ないし。今

■ちくちりくん そろそろ真面目に[illegible]んだろう？ ダメ？

■ハム彦くん 小動物と世界の不思議に[illegible]（店名変更）のマスターです。

■たいめいくん 最近は「スパロボ[illegible]ヒマで。ズルイ。

■ゴーダくん DPSの誇るスーパーゲーマー[illegible]。最近珈琲入れてくれないので×。

■ひかりんくん クリスマスは[illegible]たのでオアイコだ。

ゲームで楽しい毎日の気持ち

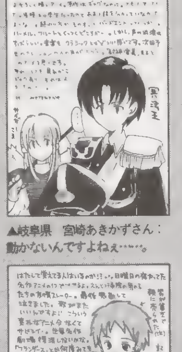
イラスト&文：鳥 熱い血潮！ こだわるタメに生きる！ 名作STGです。

アニメのとりこ

早いとこPS2が発売してくれないと、欲しいDVDソフトがどんどん溜まっていきます。ゲームしてアニメ見て…ほんとに大活躍ですな（笑）。（う）

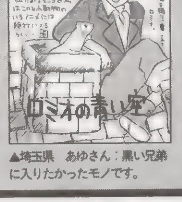
一度見てしまうと続きが気になるのはアニメもドラマも同じ。今の私も「ダイガード」と「ゾイド」が気になってしょうがないです。たまたま火曜と土曜の夕方は家にいることが多いのでついつい見てしまうんですよね。最近のアニメはすぐLDもしくはDVDで発売されるので「エクセルサーガ」もすぐに発売するみたいだし、どうせ買うならいいかなぁ～と、最近見てません・笑)、見逃しても安心です。ただ、買うほどじゃないけど見たい……というのは、見逃せない（笑）。年末年始は特番でつぶれることが多いのでちょっと寂しいですが……。まぁ、最近のアニメの放映は野球中継でつぶれるような時間帯じゃないので、ちょっとの辛抱……さて、今年の春の新番組は？

▲東京都 皐月あひるさん：手塚作品はイイモノ多いですよね。



▲岐阜県 宮崎あきかずさん：動かないんですよねぇ……。

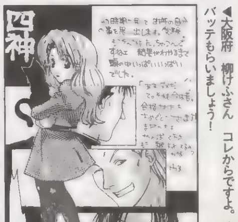
▲秋田県 鴻坂伊澄さん：十兵衛ちゃんですからね。



▲埼玉県 あゆさん：黒い兄弟に入りたかったモノです。

まんが／山形県 十河（笑）。そういえばそうなりますよね。多分

▲東京都 葵龍ひなきさん ACT部分がちゃんとしてますよね。キャラも生き生きしてます。



◀大阪府 柳げふさん コレからですよ。みんな、ガンバッテもらいましょう！

▲岡山県 桂宮佳平さん 「II」は女の子多かったですけどね。さらにUP？ いっそのこと主人公以外は全部女の子とか。笑。あ、性別を選べると嬉しいかも。

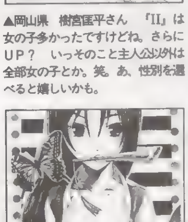
▲愛知県 NeNeさん バイトの最高の楽しみは、手に入る給料で何を買うかをドキドキしながら紙に書くときでしょう。無謀なアイテムも書いてみたりして。

▲京都府 なつきあかりさん 割りたくなるのが人情なんでしょうか？ それにしても……アレだけ勇者のクセにって言われたのに……。まあ、タンス探しはしていいんですね。

▲静岡県 瀧上アサオさん アイリはカワイイですよね。なんていうか、出来ればずっと主人公を見てそうで。ってそれはストーカーに近いのでは！ ビクッ！ 笑。

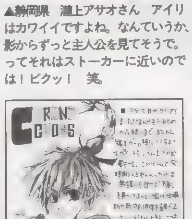
▲愛知県 NeNeさん 新シリーズは学園モノでした。こんな生徒や先生がいたら、学校楽しいでしょうねぇ。転校してでも、どんな試験が大変でも行きたい気がします。

▲広島県 岸本智さん まあ、間違ってないですけど……スグにというかカンタンにばれちゃいますよ。楽しいからいいんですけどね。趣味＝ゲームにしときましょ。

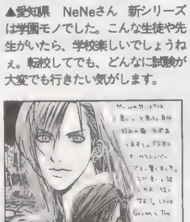

▲東京都 のぶすけさん 思い出しますよね。当時はあの手のギャグなゲームがありませんでしたから……って今もあまりないですよね。期待してた人は大喜び？

▲大阪府 わたなべつとむさん 出来ますよ。大丈夫。オーソドックスなスタイルですから。簡単なルールなのに奥は深い。ハデな魔法も使えるのが魅力です。

▲埼玉県 あゆさん フワフワの毛の服はちょっとした炎でブワッと表面が焼けてしまうので注意です。火傷もすさまじいらしいですから。暖かくて軽くていいんですけどね。

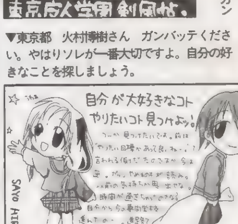


▲北海道 十二郎さん ソレはソレで楽しいですよね。攻略しきれなくてもそう1度プレイすればいいわけですから。ある意味ソレが正しいプレイスタイルですし。


▲宮城県 トモさん 泣いてもいいんじゃないでしょうか？ イロイロと思いが詰まってつい泣いてしまうのはステキですよ。強引に我慢しなくていい気がします。

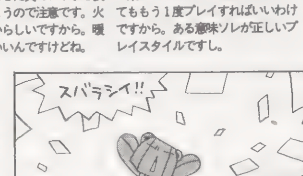
▲東京都 松崎央実さん 乗り物に乗るのは一苦労ですよね。特に人気のあるアトラクションは2～3時間待ちですし。ブラブラしてるのが楽しいですよね。

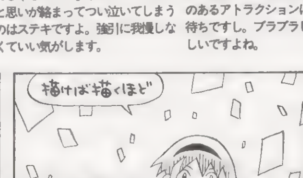
▼東京都 火村博樹さん ガンバッテください。やはりソレが一番大切ですよ。自分の好きなことを探しましょう。

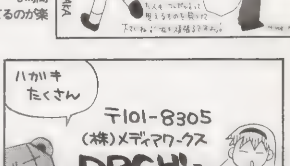


ハガキの本当の色を知ってる？

ハガキ分身のワザっていうのはな、２枚のハガキをこう擦り合わせて、２枚が３枚に、３枚が４枚に見えるってシロモノだ。まあ、コレ自体はそんなに大したもんじゃない。だがな、修業して達人になるとな、見えるだけじゃなくて、本当に「ソコニアル」ようになる。コレが凄い。武器として使われたら、まず避けられない。何しろ目の錯覚じゃなく、実際「アル」んだから。まあ、最近じゃハガキを武器に戦う「ハガキ使い」の数もメッキリ減ってるからな。そのワザもそうそう見られるモノじゃないが。しかし考えてみろ？ もしかしたらハガキ使いは既にそこにいるかもしれない。すぐそこに。







コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！ イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？ さらに言えば！ イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！ とにかく送ってほしいの！ ね？

CD・ROM連動 Save Data 倉庫

新着セーブデータ

今回は12タイトル、合計13個のセーブデータをお届け！
さらにこのデータを活用しての、ゲームの遊び方も提案しちゃうぞ！

※『BIOHAZARD3 LAST ESCAPE』のデータの使い方は、70Pを見てください。

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「Data Base」「SaveData倉庫」（もしくは「ポケステ体験データ」）「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げて、指示にしたがってロードしよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

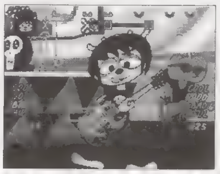
▶オールオープンデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

ウンジャマ・ラミー

ETC
SCEI／¥5,800
MC（1ブロック）、2P対戦可

[すべての隠し面がプレイできるデータ]

ロックのリズムに乗ったプレイが楽しい、『ウンジャマ・ラミー』。今回のデータでは、ステージをクリアするごとに現れる隠しステージが、はじめからすべてオープンになっているデータだ。ラミーのライバル、ウラミーや『パラッパラッパー』でおなじみのパラッパくんも登場して、協力プレイや対戦プレイも楽しめる。すべてのステージで楽しいセッションができるよう、きっちり練習しよう。協力プレイや対戦プレイでは、ミスをしないことが重要だぞ。リズムの変化に十分注意しよう。



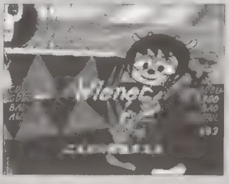
◀ラミーのライバル、ウラミーちゃん登場。

▲パラッパくんも、登場するのだ。

◀ミスばかりしていると電撃が来るぞ。

このデータを使って　対戦プレイはリズムの変化に注意

このデータでは、ラミーVSウラミー、ラミーVSパラッパの対戦プレイができる隠し面もすべてオープンになっている。対戦では、お互いのワンフレーズずつのポイントの蓄積で、勝負が決定されるぞ。



◀ウラミーの勝ちポーズ。負けないようにがんばって練習しよう。

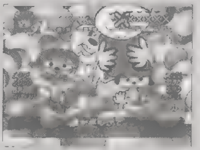
◎ラミーVSウラミー対戦プレイのポイント

まず、出だしでつまずくと途中からリズムに乗るのは難しくなる。ウラミーとの対戦曲はすべてロックでスピードがあるので、曲の入りで遅れないように気をつけよう。

◀ラミーVSウラミー、因縁の対決？でもプレイは仲良く勝負しようね。

◎ラミーVSパラッパ対戦プレイのポイント

ラミーはロック、パラッパはラップと、微妙に曲調が変わるのに注意。パラッパのラップのリズムに気をとられて、自分のペースを乱さないように！　集中力が勝負だぞ。



◀ラミーVSパラッパの夢の共演。リズムの変化に対応できるか？

▶クリアデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：4

ウィザードリィ ニューエイジ オブ リルガミン

RPG
ローカス／¥5,800
MC（4ブロック）

[隠しモンスター20体が使えるデータ]

名作RPGのシナリオ4＆5のPS移植作だ。今回用意したデータは、シナリオ4のアレンジモードで、通常1回クリアした後のセカンドプレイでないと召喚できないモンスターたちが、各レベルごとに2体ずつ、計20体が最初から召喚できるようになっている。激ムズのシナリオ4も強力モンスターを使えば、少し楽になるぞ。

隠しモンスターリスト

LV.	モンスター名	A	M	魔	呪	攻	特殊能力
1	レイヴァン	5	8	40	0/0	6	麻痺
1	アイスファントム	3	12	40	0/0	2	麻痺・仲間を呼ぶ
2	グラヴィオン	8	20	25	0/2	15	なし
2	スケアクロウ	8	27	0	0/0	21	なし
3	ロッティドベイパー	2	24	35	0/0	16	回復・仲間
3	レベル4ジプシー	9	28	40	4/4	8	なし
4	エンチャンテッドバード	4	93	35	4/5	18	なし
4	ビューティ	2	56	89	0/6	8	回復
5	カルキドリ	4	46	50	3/0	42	回復
5	レッサーデーモン	0	106	60	4/0	121	仲間
6	レベル7ロイヤルレディ	7	125	0	4/0	8	なし
6	アンホーリーテラー	4	60	50	0/0	30	ドレイン
7	フランケンシュタイン	2	170	35	0/0	84	なし
7	レベル8アマゾン	0	105	0	0/4	96	なし
8	デルフ	0	60	40	4/3	32	石化・回復
8	カコデーモン	-2	280	55	5/0	120	回復
9	フェニックス	-3	144	75	0/0	60	ブレス・回復
9	マイティオーク	0	744	0	0/0	182	なし
10	マサカド	-21	150	100	7/7	238	石化・クリティカル・ブレス・ドレイン・回復
10	ダークロード	-12	542	85	0/7	112	石化・麻痺・クリテスカル・ドレイン・回復

※表中のA＝AC（アーマークラス）、M＝MAXHP、魔＝魔法回避確率（%）、呪＝使用可能呪文レベル（魔導師／僧侶）、攻＝攻撃力を表します。

©1999 Sony Computer Entertainment Inc. he Return of Werdna Copyright ©1987-1999 by Andrew Greenberg,Inc and Sir-tech Software,Inc. All logos,Printed graphic designs and printed materials Copyright © 1987-1999 Sir-tech Software,Inc.All rights reserved. Heart of the Maelstorm Copyright © 1988-1999 by Sir-tech Software,Inc.All logos,printed graphic designs and printed materials Copyright ©1988-1999 by Sir-tech Software,Inc.All rights reserved.WIZARDRY is a registered trademark of 1259190 Ontario,Inc.All rights reserved.

※＝MC（1ブロック）、PS（7ブロック）、DS（AC非対応）、2P対戦可

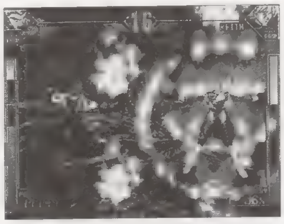
▶隠しキャラデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

サイキックフォース２

FTG
タイトー/¥5,800
※

[全隠しキャラが使えるデータ]

このゲームは、多くのファンを持つ『サイキックフォース（以下：『PF』）』シリーズ最新作。AC版『2012』をベースに、サイキッカーを育てることができる「PSY－EXPANDモード」など、PSオリジナルの要素を多数追加した、集大成的ゲームとなっているぞ。今回は、隠しキャラがすべて出現しているデータを用意。お気に入りのキャラが隠しキャラで使えないという人も、このデータを使えばすぐに使用可能なのだ。これで対戦がさらに盛り上がるぞ！


▲隠しキャラを使って、アツイ戦いを繰り広げよう！

このデータを使って 初代『PF』のキャラで戦おう！

『PF２』では、隠しキャラとして初代『PF』から右表の6人が登場。もちろん、今回収録したデータを使えば彼らで戦うことができるぞ。前作からのファンの人は、ぜひ彼らを使って最強を目指してほしい。

◀玄真と玄信の同門対決が実現！ 勝つのはどっちだ!!

隠しキャラのオススメ超能力技リスト

	技名	コマンド
バーン	バーニングトレイル	→→◬
	ノヴァフレア	←→→◬
	ノヴァフレアショット	ノヴァフレア中に◎or→→◎
	バーストエンド	←↓→◬
	ゴッドフェニックス	←→→◎
キース	フリジットスパイン	←→◎
	フリジットプリズン	←↓→◬
	フリジットスピアー	←→◬
	フリジットシェル	←→→◬
	ブリザードトゥース	←→→◎
ウォン	次元の瞬き	←→◬or◎
	運命の選択	←↓→◬or◎
	戒めの洗礼	→→◬
	完全な世界	✚キー1回転＋◎
	悠久の誘い	✚キー1回転＋◬
ソニア	エレクトリッガー	（遠距離で）◎or→→◎
	マグネットアンカー	←↓→◬
	ギガンティックドリル	→→◬
	テラディスチャージ	←→◎
	エクスキュージョン	←→→◎
ブラド	メテオハンマー	←→◬
	アステロイドベルト	←↓→◎
	サテライトフォール	ゴミ装着時に←↓→◬or◬＋◎
	メガプレッシャー	→→◬
	グラビティー∞	←→→◎
玄真	連炎符	←→◬
	護法掌	連炎符設置後に→→◬
	降雷珠	←↓→◬
	符護術	攻撃を受けて吹き飛び中に←↓→◬＋◎
	呪縛殺	←→→◎

注　各コマンドはキャラが右向きのときのものです。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

リトルプリンセス マール王国の人形姫２

RPG
日本一ソフトウエア／¥5,800
MC（1ブロック）

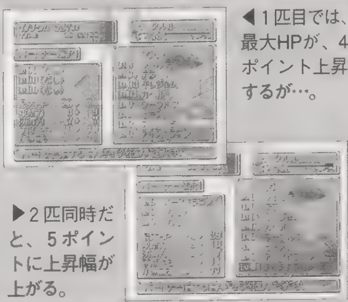
[全モンスターが仲間になっているデータ]

おてんばなお姫様「クルル」の冒険を描いたRPGだ。今回のデータではゲーム中で仲間にできるモンスターが、はじめから全部そろっている。さらに、アクセサリとジュエルもすべてそろっているので、かなり強力な装備が可能。いろいろなモンスターとアイテムの相性を試してみよう！

▲ドラゴンだって、最初から全種類そろっているのだ。

このデータを使って オススメモンスターで戦おう！

モンスターは「人形」になって、仲間として魔法を使ってくれるだけではない。パートナーにしているだけで、能力値を引き上げてくれることもあるのだ。上げたい能力値をカバーしてくれるパートナーを選んで、弱点をフォローしたり、長所を伸ばすのもいいぞ。


◀1匹目では、最大HPが、4ポイント上昇するが…。
▶2匹同時だと、5ポイントに上昇幅が上がる。

オススメモンスター&ジュエルリスト

	モンスター名	ジュエル名	特徴
クルル	アースドラゴン	ミドチウム・20	ミドチウム・20とガイアチウムを装備で地属性の最強魔法「かたすとろふぃー」が使えるようになる。
		ガイアチウム	
		トンチウム	
	アイスドラゴン	アクアチウム	アクアチウムとトリチウムを装備で水属性の最強魔法「ぽろろっか」が使えるようになる。
		トリチウム	
		トンチウム	
	ファイヤードラゴン	フレアチウム	フレアチウムとアカチウム・20を装備で炎属性の最強魔法「いんふぇるの」が使えるようになる。
		アカチウム・20	
		トンチウム	
クレア	メタルカヘル	トンチウム	メタルカヘルをパートナーにすることで、すべての能力値を上昇させることができる。
		コスモチウム	
		イノチウムスター	
	キメラ	ミドチウム・20	キメラをパートナーにすると、キャラクターのHPが大幅にアップする。
		コスモチウム	
		イノチウムスター	
	アイアンゴーレム	アカチウム・20	アイアンゴーレムで防御力がアップする。この3体の組み合わせが、クレアの能力値を最大に上昇させる。
		コスモチウム	
		イノチウムスター	
チェロ	ワーウルフ	トンチウム	チェロは能力値が高いので、全体を相手にする能力を持った人形をパートナーにし、臨機応変に対応させよう。
		トリチウム	
		イノチウムスター	
	古代兵器	ミドチウム・20	古代兵器は魔法攻撃専門なので、ミドチウム・20を3つ、つけて威力を増大させよう。
		ミドチウム・20	
		ミドチウム・20	
	ベヒモス	アカチウム・20	ベヒモスにはアカチウム・20を付けてアタックを上げておけば、暴飲暴食のダメージを上げることができる。
		アカチウム・20	
		アカチウム・20	

©TAITO CORP 1997,1999 ©1999 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.

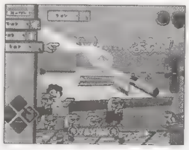
▶クリアデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

俺の料理

ETC
SCEI／¥5,800
MC(1ブロック)、AC専用(DS対応)、2P対戦可

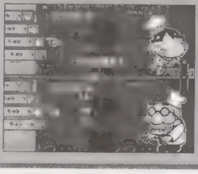
[グルメモードがプレイできるデータ]

コミカルな料理ACT『俺の料理』。今回のデータを使えば、すぐにグルメモードがプレイできるぞ。キミの料理でグルメたちをうならせよう！


◀グルメモードでは、次から次へとグルメな客が来る。

このデータを使って　コンボで敵におじゃまを送れ！

評価の上下動が大きいグルメモードは、1つのミスが命取りになる。コンボを決めて、おじゃまを送れば、敵はペースを乱して、あっという間に勝負がつくぞ！


◀同時に複数の料理を作ればコンボ完成だ！

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

ククロセアトロ～悠久の瞳～

S・RPG
サンソフト／¥5,800
MC(1ブロック)、AC(DS対応)

[LV.99でスタートできるデータ]

マペットを使った戦闘が楽しいS・RPGだ。今回のデータでは、主人公のレベルがはじめから99でスタートできるぞ。能力値もすべてMAXになっているので、敵に負けることなくサクサクと物語を進めていくことができるだろう。さらに、宝玉もすべて9個ずつ持っているのだ。

このデータを使って　マペットと宝玉を使いこなせ

マペットに宝玉を与えることで進化させることが可能。右の例を参考に、自分でもいろいろ試してみよう。

オススメ変形リスト

マペット	宝玉名	得られる能力
ムスキュー	白(聖)	魔法能力アップ
ポワン	緑(知)	戦闘アップ
ポワン	赤(力)	範囲魔法取得
マペット(初期状態)	緑(獣)	ジャッカルに進化

▶オールオープンデータ　▶収録データ数：2　▶使用ブロック数：1、7(ポケステ体験データ)

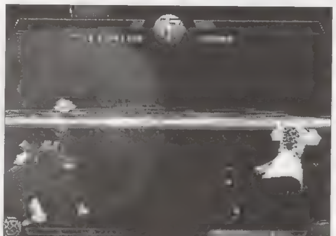
剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章

FTG
SNK／¥5,800
※

※＝MC(1ブロック)、PS(7ブロック)、AC(DS対応)、2P対戦可

[全隠しキャラが使用できるデータ]

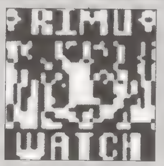
『甦りし蒼紅の刃』は、人気FTG『サムライスピリッツ』シリーズ最新作。しかも、このゲームはシリーズ初のPSオリジナルゲームなのだ。今回は、全隠しキャラが選択可能＆すべての隠しムービーを見ることができるデータを用意したぞ。隠しキャラにもそれぞれストーリーモードが用意されているので、新たな物語を楽しむことができる。また、イラスト交換札も99枚所持しているので、イラスト集めも楽だぞ。


▲ポリゴンで表現された、華麗な剣技が炸裂する！

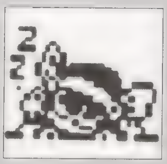
◀超ハイセンスなムービーはファン感涙モノ!!

ポケステ体験データ　便利でカワイイ時計機能『ナコウォッチ』

隠しキャラデータのほかに、ポケステ用データとして「ナコウォッチ」を収録。これは、ナコルルの声で知らせてくれるアラーム機能を備えているのだ。これさえあれば、いつでもナコルルと一緒だぞ！



◀キュートな仕草を見ているだけでも、楽しいぞ！


▶ときどき寝ちゃうこともあるのだ。

◎『ナコウォッチ』を使うには…

まず、PS本体のスロット1に7ブロック以上の空きがあるポケステを差し、付録CD-ROMを立ち上げよう。そして、「DataBase」、「ポケステ体験データ」の順にコマンド選択。そこで、画面の指示に従って、ポケステにダウンロードしよう。

このデータを使って　強力な隠しキャラで対戦しよう！

隠しキャラは、なんと全部で12人！　プレイヤーキャラは総勢で23人にもなるぞ。ここでは、その12人のなかから、必殺技を持つ8人のキャラのオススメ必殺技を紹介していく。これらのキャラはみな性能が高く、とくに強力な飛び道具をもつ命は初心者にオススメ。ちなみに、各コマンドはキャラが右向きのときのものだぞ。

	強力技名	コマンド
九鬼刀馬	烈水の域　閃紅牙	↓↘→▢or△
	烈水の域　鬼殺伍閃	→↓↘▢+△
	烈水の奥義　閃紅烈牙	怒りMAX時、→←↙↓↘→△
命	氷雨・雫or晶	→↙↓↘▢or△
	白き光翼・獄or天	↓↘→▢or△
	天羽降舞	怒りMAX時、←→↘↓△
眠兎	ぢめんがゆれるの(ね)何で?	↓↘→▢or(△)
	飛んでけ、ウケケッ!(!!)	↓↙←▢or(△)
	ミントの3段階バッチング	怒りMAX時、→←↙↓↘→△
陀流磨	日本海　荒波一本締め	↓↘→▢or△
	先斗町　乱れ桜	↓↙←▢or△
	桜島　大噴火	怒りMAX時、↓↓↓▢or△or⊗
大熊猫	猫爪旋or虎爪嵐	▢or△ボタンを3回以上連打
	雷蜂針	↓↙←▢or△
	狸々旋風撃	怒りMAX時、←→↘↓▢+△
幽堕	深遠なる闇　『傲慢』	↓↘→▢or△or⊗
	深遠なる闇　『怯惰』	↓↙←▢or△or⊗
	深遠なる闇　『報復』	怒りMAX時、←→↘↓↙←▢or△
無限示	フンドシマンアタック一～三号	↓↘→▢(＝一号)or△(＝二号)or⊗(＝三号)
	フンドシマンアタック四号	↓↙←▢
	フンドシマンアタックG	怒りMAX時、←→↘↓↙←▢or△
九皇蒼志狼	空月円	→↓↘▢or△
	刀朧	↓↘→▢or△
	真月円	怒りMAX時、→←↙↓↘→△

©1999 Sony Computer Entertainment Inc. ©SUNSOFT©TAMTAM©寺田憲史©桜瀬琥姫(Rig.Marge) ©SNK1999

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：7

Lunatic Dawn Odyssey
ルナティック ドーン オデッセイ

RPG
アートディンク/¥5,800
MC（7ブロック）

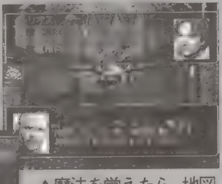
[ステータス、信仰心、所持金がMAXのデータ]

1人の冒険者として、依頼をこなしながら自由な冒険を楽しむことができるこのゲーム。今回は、ゲーム開始の時点で、主人公のステータスと精霊への信仰心、そして所持金がMAXになっているデータを収録。無敵の冒険者として旅できるのだ。

◀高い能力を生かせば、悪の道に走るのも簡単なのだ。

このデータを使って　まずは風の魔法を習得しよう

プレイをはじめたら、まずフィルヘルムの教会で、風の魔法をすべて習得してしまおう。「スカイウォーカー」の魔法を覚えてしまえば、どんなに離れた街でも一瞬で移動できるのだ。また、「ストレイシープ」の魔法なら、ダンジョンから瞬時に脱出できる。これで快適にプレイすることができるぞ。


▲魔法を覚えたら、地図を買って世界中を冒険！

◀まずは、全魔法の習得を目指してみよう。

▶隠しキャラデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

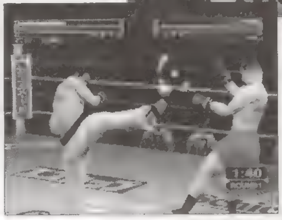
FIGHTING ILLUSION V
K-1 GRAND PRIX '99

SPG
エクシング・エンタテイメント/¥5,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、2P対戦可

[隠しキャラを含む全選手が使えるデータ]

このゲームは、白熱したK−1のリングをリアルに再現した、同名シリーズの最新作だ。今回は、隠しキャラ23名を含むすべての選手が使用可能なデータを用意したぞ。隠しキャラとして登場する選手は、若手の日本人選手を中心に、これからの活躍が期待される実力派ばかり。格闘技ファンなら大興奮すること間違いなしだぞ。彼らを操作して、一足先に次世代のK−1チャンプを誕生させよう！

▲マスター石井の勇姿を見よっ!!


◀華麗なコンビネーションを叩き込み、相手をマットに沈めるのだ！

注　コマンドはキャラが右向きのときのものです。

このデータを使って　あの石井館長で戦えるぞ!!

隠しキャラとして、あの石井館長が登場！　現役トップファイターも顔負けの実力を見せるぞ。

石井館長強力技名

技名	コマンド
左ヒザ蹴り	←→⊗
右かかと落とし	→↑◎
右上段後ろ回し蹴り	↓←◎

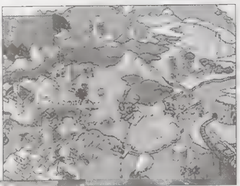
▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

ロビット・モン・ジャ

ACT
SCEI/¥5,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

[アイテムや所持金が充実しているデータ]

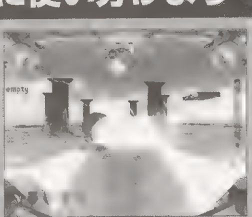
〝元祖とびゲー〟『ジャンピングフラッシュ！』シリーズの最新作がこの『ロビット・モン・ジャ』だ。シリーズの特徴である、ジャンプで上昇する爽快感と落下する恐怖感を存分に堪能できるぞ。今回は、データ1：特殊兵器が揃っているデータ、データ2：すべてのAIを選択可能なデータ、データ3：所持金が充実しているデータの3つが入っている。使用したいデータをロードしてプレイしよう。


▲発生する依頼を解決しながら、ゲームを進めていく。

◀新アクションとして、「急降下」が追加された。

このデータを使って　特殊兵器を上手に使い分けよう

特殊兵器は全3種類。「三尺玉」は広範囲を攻撃でき、「てっぽう」なら直線的な攻撃ができるので、狙った敵を確実に攻撃可能。追尾性能のある「ロケット花火」は空中の敵を打ち落とすのに有効だぞ。


◀特殊兵器は任務中に1回しか使えないぞ。

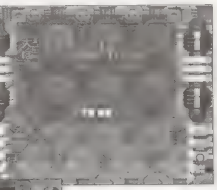
▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

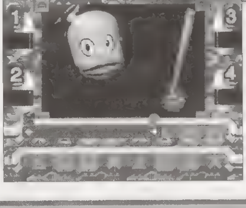
クイズキャラおけドン！
東映特撮ヒーロー PART2

ETC
バンプレスト/¥3,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、MT、4P対戦可

[すべてのメニューが楽しめるデータ]

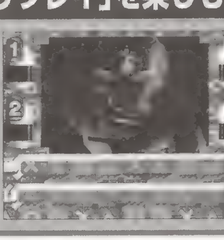
このゲームは、宇宙刑事ギャバンなどの、東映特撮ヒーローを題材にしたクイズゲームだ。出題されるさまざまなクイズをクリアすれば、「キャラおけプレイ」が楽しめるぞ。懐かしい主題歌のカラオケに合わせてボタンを押して、上手に曲を演奏しよう。今回は、「キャラおけプレイ」ですべての曲を選択可能なデータを収録。また、「データベース」もコンプリートされているぞ。


▲まさに〝カルト〟といった感じの問題が出題される。難しい……。


◀貴重な映像がめじろ押しなのだ。

このデータを使って　みんなで「キャラおけプレイ」を楽しもう！

収録されたデータを使えば、このゲームの一番の魅力である「キャラおけプレイ」を、思う存分プレイできるぞ。クイズが難しすぎてクリアできないという人も、「キャラおけプレイ」を楽しめるのだ。


◀最大4人まで同時対戦プレイが楽しめるぞ。

©1999 ARTDINK. All Rights Reserved. ©XING 1999/DAFT ©K-1 GRAND PRIX 事務局　協力：マークス ©Sony Computer Entertainment Inc.
©さいとうプロ・東映©藤子プロ・東映©石森プロ・東映©テレビ朝日・東映©東映©BANPRESTO 1999

読者投稿 Save Data Club セーブデータクラブ

楽しく便利なセーブデータが大集合！

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

空き容量のあるメモリーカードをＰＳ本体１Ｐ側の差し込み口にセットして、付録CD-ROMを起ち上げる。「DataBase」「SaveData倉庫」「読者投稿」の順にコマンド選択し、目的のデータを手順に従って呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータをメモリーカードに書き込めたら、１度ＰＳ本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを起ち上げよう。これで目的のセーブデータがそのゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

目的のセーブデータを手元のメモリーカードに書き込むときには、そのデータに対応したゲームのデータが記録されていないメモリーカードを使おう。また、データの書き込み中は、リセットしたりＰＳの電源を切ったりしないよう、くれぐれも注意すること。あと、これらのセーブデータは、そのデータに対応したＰＳソフトがないと利用できないぞ。

読者が作ったステキなセーブデータを、日本全国のＰＳファンに発表できる「読者投稿セーブデータクラブ」。収録データはどれもこれも一見の価値あるものばかりなので、対応するＰＳソフトを持っている人は、ぜひこれらのデータを使って、そのデキ映えを確認してみよう。

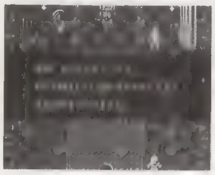
オリジナルRPG

RPGツクール3

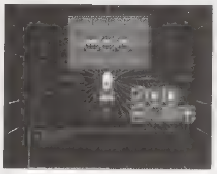
アスキー／MC（合計10ブロック）
作者：伊深文天さん（宮城県）

楽しいミニゲーム集

『ＡＰＴＩＴＵＤＥ ＴＥＳＴ』というタイトルのオリジナルＲＰＧ。ミニゲームを中心にゲームは進行し、プレイヤーは順々に登場するミニゲームをクリアしながら、主人公の勇者を鍛えていくことになるぞ。１時間くらいでクリアできるけど、ベストエンディングを迎えるためにはそれなりにやり込む必要があり、何度でも繰り返し遊べるぞ。ミニゲームの種類も、思考力タイプ、反射神経タイプ、記憶力タイプなど、バリエーション豊かに用意されている。



▲ミニゲームの最初には、ゲーム内容の説明が挿入される。さりげない気配りがグッド。



▼ミニゲームの１つ、スロットマシーン。そのアイデアの多さには感心させられる。

オリジナルRPGの遊び方

まず最初にシナリオデータ（２ブロック）とシステムデータ（８ブロック）を１枚のメモリーカードにダウンロードする。そのメモリーカードをＰＳ本体にセットしてから『ＲＰＧツクール３』を起ち上げて、「ＲＰＧツクール３」「ゲーム」「始めから（続きから遊ぶときには「続きから」を選ぶ）」の順にコマンドを選択し、このＲＰＧのファイルを選択すれば、ゲームがはじまるぞ。途中経過をセーブしたいときには、マップ画面（茶色のマップ上で次の移動先を選択する画面）で◯ボタンを押して、セーブコマンドを呼び出そう。

オリジナルSTG

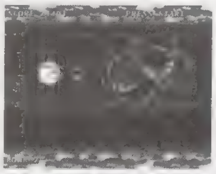
デザエモンKids!

アテナ／MC（15ブロック）
作者：ハマチマンさん（東京都）

ユニークなグラフィック満載の爆笑ＳＴＧ

『人の道～非人道的行為～』というタイトルのオリジナルＳＴＧ。タイトルもちょっと変わっているけど、ゲーム内容もヘンテコな世界観で彩られていて、画面を見ているだけでも十分楽しめるぞ。特に注目してほしいのはグラフィックで、シュールな背景や、妙なデザインの敵キャラなどには、思わず笑わされてしまうはず。バランスにやや難があるけど、ボムをフルに利用すれば、ＳＴＧ初心者でも最後までクリアできるはずだ。

▲ボールのような妙な主人公が大活躍！　相対する敵も、主人公に負けない個性派ぞろいだ。



▼各ステージに控えるボスキャラ。手ごわいヤツが多いので、心してかかろう！

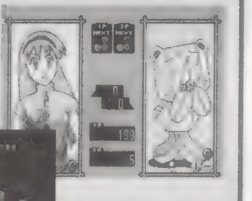
オリジナルSTGの遊び方

タイトル画面でマスコットキャラのペロンをクリック。次に「ロード」を選び、呼び出したいファイルを選択してから、「はい」を選ぼう。データを呼び出し終わったら、⊗ボタンを３回押して、再びタイトル画面に戻る。続いて「はじまるよ」「遊ぼう」「ユーザーゲーム」の順にコマンド選択しよう。「ＧＡＭＥＳＴＡＲＴ」に進めばゲームがはじまるぞ。

◆コーナー参加講座◆

〝遊べるデータ〟を中心にいろいろなセーブデータを待っているぞ!!

このコーナーでは、様々なタイプのセーブデータを募集しているけど、そんな中でも特に、オリジナルゲーム作成モードや、コース（ステージ）エディットモードを使った〝遊べるデータ〟を積極的に受け付けているぞ。もちろんそれ以外にも、ドット絵やリプレイなど、第３者が使って楽しめるデータならどんなものでも大歓迎なので、奮ってデータ作りにチャレンジしてみよう。また、アイデア勝負のデータ（点数稼ぎには向かないけど、見て笑えるパフォーマンスを収めたリプレイなど）も待っているので、よろしくね！



▶おなじみの『落ちゲーやろうぜ！』も、もちろん大歓迎。みんなが楽しめるユニークなデータを待っているぞ！

◀『ＸＩ ＪＵＭＢＯ』のリプレイデータなども待っているぞ。スゴい、または楽しいリプレイを作ってみよう！

キミの作ったステキなデータも募集中!!

このコーナーでは読者が作ってくれたセーブデータは随時募集中。データ投稿者は「作品投稿の４点セット」を１つの封筒に入れて、下のあて先まで送ろう。採用者には、粗品をプレゼントするぞ。

お願い　１人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、「１通の封筒で１つのゲームのデータ」という形をとるようにしよう。協力をよろしく！

右の４点セットを１つの封筒に入れて下のあて先まで!!

〒101－8305 ㈱メディアワークス
DPS－D「読者投稿セーブデータクラブ」係

作品投稿４点セット

①メモリーカード
お目当てのデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCE純正のメモリーカード（自分の氏名も書いておこう）にセーブするようにしよう。また、もし無理でないなら、投稿作品に関係ない余計なデータは削除しておこう。

②返送用の封筒
メモリーカードの返送時に使用

返送用の封筒には、必要分の切手（ケース入りのメモリーカード１枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認しよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「作品の説明」と「６文字以内のペンネーム（必要な場合のみ）」を明記した紙を必ず同封しよう。「作品の説明」では「絵のモデルは何のゲームの誰なのか」などを解説してほしい。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（担当者が、効率的にキミのデータを見るために必要なのだ）」と、「見てほしいのはどの（何番目）のデータか」という２点を明記しておこう。

セーブデータクラブ はみ出し情報

『ＲＰＧツクール３』の作品の中には、オリジナルのキャラ（フィールドキャラのドット絵）や、オリジナルＢＧＭが使われているものもあるけど、それらを、自分が作成中のオリジナルＲＰＧに利用するのも、もちろんＯＫだぞ（その場合は必ず、データ内容のレポートにそのことを明記すること！）ただしデータの拝借はごく一部（音楽データなど）にとどめるのが原則で、「ほかの人が作った作品を手直しして、自分の作品として送る」なんてやり方は論外だぞ！

電撃G's文庫 1月の新刊 1月25日発売

大人気育成シミュレーションゲーム、待望のノベライズ登場!
魔物事件に挑むルシードと仲間達の活躍と友情を描く最新刊!

悠久幻想曲3

Perpetual Blue パーペチュアルブルー ①

紺野たくみ

カバーイラスト/moo
本文イラスト/福田道生

定価:本体550円+税

moo描き下ろし
テレカが当たる
「ポイントキャンペーン」
実施中!
(詳しくは、文庫帯をご覧ください。)

好評発売中

ようこそ、悠久幻想曲の世界へ!

ゲームソフト PlayStation&Dreamcast版 悠久幻想曲3 PerpetualBlue
希望小売価格 PS版5,800円 DC版6,800円(ともに税別)

電撃攻略王 悠久幻想曲3 PerpetualBlue 公式攻略ガイド 定価:本体950円+税

電撃コミックス 悠久幻想曲3 パーペチュアルブルー 公式コミックファンブック
Side:A 定価:本体660円+税 好評発売中 Side:B 予価:本体660円+税 2月27日発売予定

Dセレクション 悠久幻想曲 ビジュアルブック(仮)
予価:本体2,000円+税(B5版) 2月29日発売予定

ぽけかの 初恋のシンフォニー

かわいい少女3人の初恋を描く
オムニバスストーリー

工藤 治 イラスト/さいとうつかさ
定価:本体570円+税

女の子育成SLG好評発売中!

PlayStation版ゲームソフト 発売:データムポリスター

電撃攻略王 ぽけかの 公式攻略ガイド
由美・静香・史緒 おともだちぶっく

大好評既刊 大ヒット恋愛シミュレーションノベライズシリーズ
ときめきメモリアル全6巻
著/花田十輝 他 イラスト/コナミ・オフィシャル
定価:本体各540円+税

電撃文庫 1月の新刊

1月25日発売 アーバックス①"A"

あかほりさとる カバーイラスト・キャラクター原案/七瀬 葵 本文イラスト/西田亜沙子 定価:本体490円+税

好評連載中 電撃Animation magazine(毎月10日発売)

コミック版 電撃コミックス 1月27日発売 ABC アーバックス 好評連載中 月刊 電撃コミックガオ!(毎月27日発売)

好評発売中

ゴクドーくん漫遊記外伝9 バルミットの笛吹き
中村うさぎ イラスト/桐嶋たける 定価:本体530円+税

コールド・ゲヘナ ③
三雲岳斗 イラスト/きがわ琳 定価:本体590円+税

猫の地球儀 焔の章
秋山瑞人 イラスト/椎名優 定価:本体510円+税

ブライトライツ・ホーリーランド
古橋秀之 イラスト/前嶋重機 定価:本体570円+税

バトルシップガール
橋本 紡 イラスト/珠梨やすゆき 定価:本体570円+税

都市シリーズ 閉鎖都市 巴里〈下〉
川上稔 イラスト/さとやす(TENKY) 定価:本体770円+税

©1999 Starlight Marry/Media Works Inc. ©DATAM POLYSTAR/SUCCESS/ぽけかのプロジェクト

※定価は本体価格に消費税が加算されます

発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合わせ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ → http://www.mediaworks.co.jp/

電撃チャレンジクラブ

2000年になっても、ますます突っ走る、アナタの「チャレクラ」コーナー。今回は、結果発表が3つと、ひと区切りついた感じ。次の募集タイトルはどうなる?

途中経過 『CBR』タイムトライアル

応募開始から、まだ間もないためか、現時点では、この『CBR』トライアルへの応募ハガキの枚数は12枚と、これからというところ。しかし、応募してきた記録によると、「ホネホネかいていトンネル」での記録が1分25秒を切るなど、なかなかのハイレベル。これから応募する人は、気合いを入れ直して、自分の限界までチャレンジしよう。

ルール

- ●「ひたすらトライアル」モードで、「ホネホネかいていトンネル」と「ひとくいばなテンプル」の2コースのそれぞれで、3周トータルタイムを競う。
- ●使用キャラは、最初から選べる8人。
- ●申請記録は、メモリーカードに(できれば申請記録のゴーストも含め)セーブしよう。
- ●しめ切り　2月20日消印有効
- ●あて先　「CBRタイムトライアル」係

途中経過 『XI JUMBO』オリジナルパズル大募集

ダイスが2段構成になったために、よりダイナミックになったPZG『XI JUMBO』。このパズル作成部門でのキミのひらめきを、世界は求めている。募集しているのは、パズル作成モードで作ったパズルのデータ。もちろん、解法がないものは論外だが、連鎖を上手く使うものなど、センスのよさがキラリと光る作品を応募してね。

ルール

- ●『XI JUMBO』のパズル作成モードで作成したパズルを募集。
- ●応募は、作成したパズルをセーブしたメモリーカードと、内容の説明書、返送用の封筒を同封して、下のあて先まで。
- ●内容の説明書には、①どこが楽しいのか? ②解き方(ダイスの動かし方などを詳しく)を、必ず書くこと。
- ●しめ切り/1月31日消印有効
- ●あて先/「XIデータ」係

結果発表 『ZEUS II』ジャパンカップ99

参加総数308通による壮絶なバトルの末に、上位に入賞したのが右の4名。この4人のチームのデータは、D30(3月15日発売)に収録されるぞ。

1位	神奈川県	nas_Bさん
2位	神奈川県	青の騎士さん
3位	神奈川県	ハロハロさん
4位	神奈川県	池村好荘さん

結果発表 『ダビスタ99』最強馬決定戦

最強馬決定戦の各レース中で最も精鋭がそろった東京・芝2400m。参加総数33通による、激しいレースの上位入賞は、右の3名。その強さをチェック。

1位　北海道　福田康文さん
ふばもぽび　すがてざな　ぺぺへせほ
あべざわな　つこゆぶあ　ぐだぱだか
ぽまけぺび　い
2位　新潟県　渡部　覚さん
3位　新潟県　渡部　覚さん

結果発表 『CBR』体験版タイムトライアル

D26の体験版コースを使ったタイムアタック。応募数は63通。優勝タイムは1分29秒93。上位5名が1分38秒を切るというハイレベルな争いが展開された。

1位	福岡県	星野佳美さん
2位	鳥取県	清水聡さん
3位	鳥取県	池原誠さん
4位	東京都	小林健二郎さん
5位	大阪府	戸咲雄三さん

応募のきまり

それぞれの集計に必要とされるものの準備が整ったら、右に挙げる2点を忘れずに同封して、それぞれの係宛に送ってほしい。もちろんハガキでの応募の場合にはこれは当てはまらないぞ。

1、2をまとめて確実に応募しよう!

1 内容の説明書

これを確認しながら、募集種目の記録集計(または選考)を行うので、書きまちがいをしないよう注意しよう。内容の説明書には、①住所、電話番号、氏名、必要なら5文字以内のペンネーム、②募集ルールに応じた申請記録、の2点を明記してほしい。もし余裕があれば、記録を出す(作る)のに使った攻略や、送ったデータに対する解説や思い入れなどについても、書き添えよう。

2 返送用の封筒

種目によっては〝記録申請時に〟メモリーカードやビデオテープなどが必要な場合もある(各募集要項を今一度確認しておこう)。そういった、参加者が返送を希望するものを送付する場合には、必ずキミの「郵便番号、住所、氏名」を書いたうえに、必要な額の切手を貼った返送用の封筒を同封しよう。なお、必要な額の切手は必ず郵便局の窓口で確認し、不足のないように注意すること。

郵送中の事故を防ぐため丈夫な封筒に入れて

あて先:〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D編集部
電撃チャレンジクラブ
『○○○○○○』係

電撃カードクラブ & ポケステ富くじ パーフェクトマニュアル

いつも変わらない楽しさと夢をあたえてくれる「電撃カードクラブ」&「ポケステ富くじ」。今年はじめてな「富くじ」で運だめし！

電撃カードクラブ

ここでは電撃カードクラブに収録されている3種類のゲームの操作方法と、遊び方を紹介しよう。

操作方法

[SPEED]

方向キー左　一番左のカードを出す。
方向キー右　左から2番目のカードを出す。
◎ボタン　左から3番目のカードを出す。
◎ボタン　一番右のカードを出す。
R1　カーソル(矢印)を右に移動。
L1　カーソル(矢印)を左に移動。

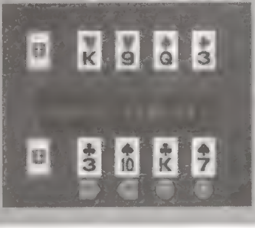
[FREE CELL]

セレクトボタン　ギブアップ。
方向キー　カーソル（矢印）、カードの移動。
◎ボタン　決定。移動できるカードがある場合は、カーソル位置にあるカードをホールド。ホールド後にもう一度◎ボタンで設置。
⊗ボタン　キャンセル。
▢ボタン　フリーセルにカードを移動。
△ボタン　フリーセル、ホームセルにカード移動。

[7ならべ]

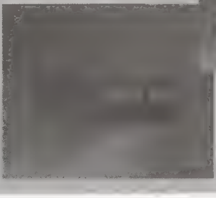
方向キー　カードの選択。
◎ボタン　決定。
⊗ボタン　キャンセル。
▢ボタン　自分のパスを消費し、一番手札の少ない相手をスキップさせる。
△ボタン　パス。

SPEED

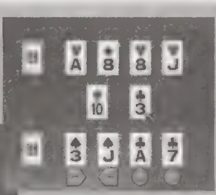


データの見方
画面左上部の数字　CPU……

このゲームは、自分の持っているすべてのカードをCPUより素早く画面中央に設置された2つのカード上に出していくのが目的です。画面中央に開かれた2つのカード上に出せるカードは、画面下部に開かれた4つのカード（画面上部のカードはCPUのものです）。カードを出す方法は、画面中央に開かれた2つのカードの数字より1つ多いか、少ない数字（例：♥3→♠4）であること。マークは関係ありません。あとはR1、L1ボタンでカーソル（矢印）を移動して、カードを出す場所（画面中央に開かれた2つのカード）を選択。そして、出せるカードの下に記されたボタンを押していこう。

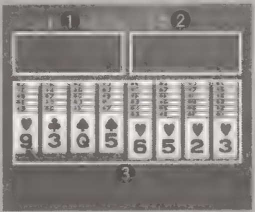


▼最初にCPUのレベル設定が可能。数字が高いほど、難易度がUPします。



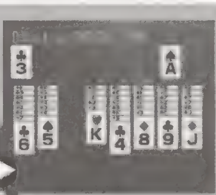
▲新ルールでは、カードの置く場所をL1、R1ボタンで指定することになった。また、同じ数字や同じマークのカードは出せないぞ。

FREE CELL

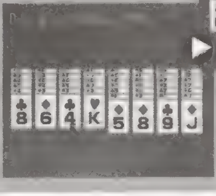


名称
❶フリーセル
❷ホームセル
❸組札

このゲームは、❶を一時的なカードの置き場所として使いながら、❷の場所に同じマークのカードを1から順にKまで少ない手順で上げていくのが目的です。カードの移動は、❸にあるカードを❶か❷に上げるか、❸にあるカード同士を置き換えることができます（そのときのルールは、列の一番上にあるカードの数値より1つ少なく、マークの色が違うこと。例：♥7→♠6）。❸にカードがなくなった列は、❶と同様にカードの置き場として使えます。ただし、ここに置いたカードの上には、複数のカードが置けます（ルールは上記と同じ）。カードの移動ができなくなったらゲームオーバーです。

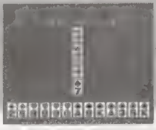


▼まずはフリースペースが作れる列を探すことが、高得点を出す基本となる。



▲フリースペースがあれば、クリアするのがグンと楽になるぞ。

7ならべ



データの見方

このゲームは、カードを数字の順番に出し、自分のカードをなくすことが目的です。プレイヤーと3人のCPUプレイヤーが競い合い、♥7を持っているプレイヤーからプレイをはじめます。メッセージは◎ボタンで飛ばせ、自分のプレイ手番に、●カードを出す(方向キーで選択、◎で決定)、●パスする(△ボタン)、●自分のパスを使い、一番手持ちカードの少ないプレイヤーの番をスキップ(▢ボタン)、の中から行動を選択。1プレイは、5ラウンドからなっており、出せるカードがなく、パスがなくなると負けとなります。ラウンドごとに残ったカードのポイントを計算し、合計ポイントが最も高いプレイヤーの勝利となります。

ポケステ富くじ

おみくじがわり？ 今年最初の運試し！

ポケステを持っていれば、誰にでも当選の可能性があるという宝くじ。遊び方は簡単。「ポケステ富くじ」を起動して、手持ちのポケステをPSのスロット1に差し込み、◎ボタンを押すだけ。そして、画面に〝当たり〟が表示されたら編集部からステキなプレゼントを贈呈します。ここでは、「ポケステ富くじ」に設定されている4つのルールを紹介するぞ。ルールを守って楽しんでね。

●当たりかハズレかを確認できるのは、富くじ屋さんが営業中のときだけ！　営業期間を逃すと、当選するはずのポケステを持っていても×。

●営業期間は秘密だけど、一度閉店したらその号の富くじは終了。閉店したら次号の富くじに期待しよう！

●一度ハズレになってしまったポケステは、たとえ別の日にチャレンジしても、その号のポケステ富くじで再び当たることはありません。

●〝当たり〟になったら、画面に表示される指示に従って、編集部にハガキを送ろう。プレゼントがもらえる期間も決まっているから注意してね。

■DPS－D26当選者発表（敬称略）

●新・超難解クイズ当選者

小川和幸（北海道）、安部隆伸（福島県）、大山優（埼玉県）加藤福樹（埼玉県）、沖武（愛知県）、木原立裕（愛知県）寺本多智彦（大阪府）、大崎要和（大阪府）
小田俊之（香川県）、露谷有毅（福岡県）

●ポケステ富くじ当選者

【中当たり】：及川大輔（岩手県）、宮崎博安（神奈川県）中林美樹（大阪府）、中村昭徳（広島県）、泉川秀史（愛媛県）山光祥隆（愛媛県）

【小当たり】：高橋賢介（宮城県）、石川紋吏（山梨県）、竹田昌平（千葉県）、清水川裕平（長野県）、木村東（愛知県）田畠泰宏（大阪府）、島田政治（大阪府）、竹中啓太（山口県）後藤真也（大分県）

おそれいりますが
50円分の切手を
はってください

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館6F

電撃PlayStation D28 プレゼント係

キリトリ線

〒	－	ここにはなにも書かないでください→	
住所	都道府県		
		TEL　　　(　　　)	
氏名	ふりかな 男・女	年齢	満　　　才
職業		1小学3年以下 2小4 3小5 4小6 5中1 6中2 7中3 8高1 9高2 10高3 11短大・専門学校 12大学生・大学院生 13予備校生・浪人 14会社員 15主婦 16アルバイター 17無職 18その他	

P67でほしい賞品の番号は

【1】 【2】 【3】

【4】 【5】 【6】

【7】 ア イ ウ エ オ カ

【8】 体験版 ムービー

【9】 D 号以降 【10】

【11】

【12】 その他

【13】 その他

【14】

【15】

【16】 その他

【17】 興味がある点

【18】

キリトリ線

リーダーズアンケート

このページに付いているハガキに、ほしい賞品の番号と(P.67のプレゼント記事参照)と、アンケートの回答、オモテ面の必要事項を記入し、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、2月15日(当日消印有効)です。たくさんのご応募をお待ちしています。

■選択肢Ⓐ　記事

①CD-ROMはじめて物語　②幻想のアルテミス Actress School Mystery Adventure　③スパイロ2(仮)　④BEAT PLANET MUSIC　⑤That's QT　⑥格ゲー野郎 Fighting Game Creator　⑦SIMPLE1500シリーズ Vol.22 THE プロレス　⑧ポポロクロイス物語Ⅱ　⑨BIOHAZARD GUNSURVIVOR⑩ストライダー飛竜1&2　⑪NEUES(ノイエス)　⑫V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION 2　⑬[攻略]GRAN TURISMO2 MAGAZINE　⑭CDの奴隷　⑮新着セーブデータ　⑯読者投稿セーブデータクラブ　⑰電撃チャレンジクラブ　⑱読者プレゼント　⑲[募集企画]Pocketじまん　⑳[セーブデータ]BIO HAZARD3 LAST ESCAPE　㉑[募集企画]ブレス オブ ファイアⅣ　㉒[ファンページ]夏色剣術小町　㉓[企画]HYPER VALUE2800 ポイントバトルキャンペーン　㉔ NEW SOFT CHECK UP!　㉕電撃D's Information　㉖新作ソフトスケジュール　㉗DPS-DオリジナルCDレーベル

■ 選択肢Ⓑ:CD-ROM収録内容

㉘[体験版]スパイロ2(仮)　㉙[体験版]幻想のアルテミス Actress School Mystery Adventure　㉚[体験版] BEAT PLANET MUSIC　㉛[体験版] That's QT　㉜[体験版]SIMPLE1500シリーズ Vol.22 THE プロレス　㉝[体験版]格ゲー野郎 Fighting Game Creator　㉞[ムービー]ポポロクロイス物語Ⅱ　㉟[ムービー]BIOHAZARD GUN SURVIVOR　㊱[ムービー]ストライダー飛竜1&2　㊲[ムービー]V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2　㊳[ムービー]NEUES(ノイエス)　㊴[セーブデータ]新着データ　㊵[セーブデータ]読者投稿作品　㊶[セーブデータ]ポケステ体験データ　㊷[ミュージアム]夏色剣術小町　㊸[DPS-D]新 超難解クイズ　㊹[DPS-D]読者参加小説　㊺[DPS-D]電撃カードクラブ　㊻[DPS-D]15パズル　㊼[DPS-D]ポケステ富くじ

【1】 今号の記事とCD-ROMの収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を買いましたか？　選択肢ⒶとⒷの中から1つ選んで書いてください。

【2】 今号でよかった記事を、選択肢Ⓐから1つ選んで書いてください。

【3】 今号でつまらなかった記事を、選択肢Ⓐから1つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【4】今号のCD-ROM収録内容でよかったものを、選択肢Ⓑから1つ選んで書いてください。

【5】今回のCD-ROM収録内容でつまらなかったものを、選択肢Ⓑから1つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【6】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを選択肢②から1つを選んで答えてください。

【7】今号の体験版について、それぞれどう思いますか。各体験版の評価を下記の選択肢から選んで書いてください。

ア　[体験版] スパイロ2(仮)
イ　[体験版] 幻想のアルテミス
ウ　[体験版] BEAT PLANET MUSIC
エ　[体験版] That's QT
オ　[体験版] THE プロレス
カ　[体験版] 格ゲー野郎 Fighting Game Creator

①すごくよい　②よい　③普通　④つまらない　⑤すごくつまらない

【8】今後CD-ROMに体験版、またはムービーとして収録してほしいタイトルを、P.78〜79のスケジュールから選び、その番号をそれぞれ3つまで書いてください。

【9】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで書いてください。

①初めて買った　②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている　③ある号からすべて買っている(何号から買っているか数字で書いてください)

【10】今後発売されるPlayStation用タイトルの中で、遊んでみたいものをP.78〜79のスケジュールから選び、好きなものから順にその番号を3つまで書いてください。

【11】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください(複数回答可)。

① 電撃プレイステーション　②電撃G'sマガジン　③電撃王　④ファミ通　⑤ファミ通PS　⑥HYPERプレイステーション　⑦THEプレイステーション　⑧HYPERプレイステーションRemix　⑨ファミ通wave　⑩Game Walker　⑪その他

【12】PlayStation 2が発売されたらどうしますか?

① すぐに買う　②ほしいソフトが出たらすぐに買う　③ソフトのラインナップが揃ってから買う　④当分買わない　⑤わからない　⑥その他(具体的に書いてください)

【13】PlayStation 2が発売された後、どのようなことを望みますか?

① どんどんPS2用ソフトが出てほしい　②まだまだPS用ソフトが出てほしい　③おもしろければどちらのソフトが出てもかまわない　④(映画などの)DVDソフトが充実してほしい　⑤その他(具体的に書いてください)

【14】すでに発表されたPlayStation 2用ソフトの中で、何がほしいですか？　P.79から好きなものを順に選び、その番号を3つまで書いてください。

【15】PlayStation 2で出してほしい続編ゲームはありますか?(例:クラッシュ・バンディクー)

【16】今後、PlayStation 2専門の体験版付き雑誌が発売されたら購入しますか?

① 買う　②買わない　③わからない　④その他(具体的に書いてください)

【17】2月19〜20日に開催される「PlayStation フェスティバル2000」に興味がありますか?

① 興味がある(何に興味があるか具体的に書いてください)②興味がない　③わからない

【18】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D26(Vol.126) プレゼント当選者

■PSソフト『西遊記』
新山賢一(群馬県) 田中正樹(宮崎県) 山口智美(東京都)

■PSソフト『探偵神宮寺　灯火が消えぬ間に』
前田和美(鹿児島県) 薮上大樹(兵庫県) 高田将司(千葉県)

■PSソフト『筋肉番付VOL.1〜俺が最強の男だ!〜』
和田祐汰(神奈川県)、高橋拓也(群馬県) 中島亘平(兵庫県)

■PSソフト『PANZER FRONT』
沢村太一(大阪府)、増田知己(兵庫県)、後藤嘉文(奈良県)

■PSソフト『牧場経営的ボードゲーム　うまぽりぃ』
稲葉恭平(愛知県) 小池一弘(東京都)、藤本千明(熊本県)

■PSソフト『TALL∞』
向島洋(長崎県)、塚川裕之(神奈川県)、藤原圭司(千葉県)

■『グリントグリッター』ピンバッジ
島野恵一(長野県)、楢崎恭子(東京都)、高橋光生(静岡県)

■『悠久幻想曲Perpetual Collection』トレカ9枚セット
安藤英二(岐阜県)、北澤文浩(長野県)、尾形香一郎(群馬県)、佐藤恵美子(愛知県) 高田浩史(静岡県) 佐久間功(宮城県)、白幡大二(山形県)、深町竜児(福岡県)、若木一秀(徳島県)、熊谷大地(岩手県)

■『MONACO GRANDPRIX』長袖シャツ
市井惇(奈良県)、東真己(山口県)、福田一(富山県)

■『シルバー事件』QUOカード
宮下深雪(福井県)、青澤克則(埼玉県)、新田英降(神奈川県)、宮内祥子(熊本県)、城野剛史(東京都)

■『リトルプリンセス』ポスター
小倉真(新潟県)、小林志穂(東京都) 入江一樹(新潟県)、守屋嘉久(埼玉県)、原田貴幸(秋田県)、志賀雅典(京都府)、浅野和司(奈良県)、小笠原寛(埼玉県)、高良蘭(沖縄県)、奥泉可愛(石川県)

■『ゲートキーパーズ』プレミアム音楽CD
久保昌義(埼玉県) 高橋充(山梨県)、山路葵(島根県)、石川直史(茨城県)、近藤潤子(山形県) 椎名正臣(北海道) 脇谷翔太(佐賀県)、藤岡亮輔(新潟県)、北村哲郎(福島県)、山田康平(埼玉県)

■『実況パワフルプロ野球'99開幕版』テレカ
藤原鉄矢(北海道)、大浦慎介(香川県)、日野陽平(島根県) 森田啓介(広島県)、丸秀明(埼玉県) 田村長浩(茨城県)、佐々木卓巳(岩手県)、斉藤智紀(富山県)、松原祥哲(岡山県)、若林裕二(神奈川県)

■『D表紙娘』テレカ
若生昭(神奈川県)、上口貴之(北海道)、金田尚子(滋賀県)、加藤大助(愛知県)、金野幸一(秋田県)、越後谷望(秋田県) 國崎達也(長崎県)、佐藤直文(宮城県) 関恵太(茨城県) 荒井信晴(埼玉県)、土屋敏臣(静岡県)、野口泰鷹(神奈川県)、長藤俊輔(徳島県) 岡淳宏(新潟県)、深澤玄(山梨県)、巴山ただし(京都府)、進藤昌(千葉県)、阿部裕司(長野県)、乙幡亮吉(東京都) 長谷川尚史(兵庫県)、竹崎薫(高知県)、板谷俊司(三重県)、川崎祐司(滋賀県) 山中淳子(秋田県)、野口玲(東京都)、市川厚(山形県)、宇陀香澄(新潟県) 北川優一(京都府) 小松将樹(長野県) 飯塚宏(埼玉県)

VOL.133

今年もよろしくのお年玉大プレゼント!

電撃プレイステーションD28 読者プレゼント

製品版ソフト大プレゼント

1 『BIO HAZARD GUN SURVIVOR』

3名

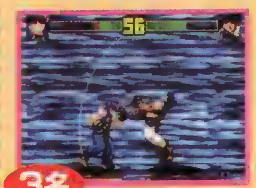
◀迫り来るゾンビたちを撃ち倒す、ガンシューティングだ!(提供・カプコン)

2 『NEUES(ノイエス)』

3名

◀美少女アンドロイド・アンに心を与える育成SLG。(提供 エスコット)

3 『格ゲー野郎 Fighting Game Creator』



3名

◀自分だけの強力格闘家を作れる、格ゲーが登場だ!(提供 インクリメントP)

4 『V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2』

3名

◀世界各国の難コースを転戦できる、リアルなラリーゲーム。(提供 スパイク)

5 『SIMPLE1500シリーズ Vol.22 THEプロレス』

3名

◀多彩な技を繰り出して、ライバルを倒せ!(提供・3Dパブリッシャーズ)

6 『悠久幻想曲3 Perpetual Blue』シープクレスト パスポート

10名

◀ファン必携のパスポートだ。メモにもなるよ。(提供 メディアワークス)

7 『探偵神宮寺三郎』缶コーヒー

3名

◀神宮寺三郎のイラストが入った缶コーヒーを1本ずつ。(提供 データイースト)

8 『シーバス1-2-3 DESTINY! 運命を変える者』

3名

▶ヒロインのイラストが描かれた、クリアファイルを3名に。(提供 ジャレコ)

9 『プロ麻雀 極』テレホンカード

3名

◀ド迫力のロゴがプリントされているテレホンカードを3名にプレゼント。(提供・アテナ)

『アートカミオン芸術伝』グッズ!

(提供:TYO)

10 ロゴ入りクロック

3名

▲銀色に輝く、ロゴ入りの時計だ。アラーム機能もついて、目覚ましにもなるぞ。使わないときは、折りたためばコンパクトに。

11 ロングストラップ

3名

▲首からぶら下げられる長~いストラップだ。カギを2つつけられるので、超便利だぞ。

12 『ポケ単』ステッカー

10名

▲受験生の強い味方、『ポケ単』のステッカーだ。成績アップのご利益があるかも!? (提供:SCEI)

新春特別プレゼント!

13 DPS-D特製・お年玉福袋

5名

▶いろ~んなグッズをつめ込んだ福袋を5名に。何が出るかは開けてのお楽しみ

14 『D表紙娘テレカ』

30名様 プレゼント!

毎回大人気の「D表紙娘テレカ」。今年ももちろんプレゼントしちゃいます! さあ、今年最初の幸運をつかむ30名はいったい誰だ!? まずはハガキを書いてポストにGO! 結果は…表紙娘さんのみが知る!?

◀今回は超色っぽ~い(!?)表紙娘さん。ちょっとアダルトな魅力がたまらないよね!

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD30(3月15日発売号)で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

読めばアナタも「ポケじま」名人！

講義第2回

ポケットじまん クリエイター専門学校

Pocket じまん

当校は『ポケットじまん』を教材に、未来のゲーム作家を育成するなんちゃって機関である。今回から"脱なんちゃって"化？

コンテストに入選するための 特別カリキュラム開設!!

ポケットじまん

発売中	▶¥3,800 ▶SCEI
ETC	▶MC(15ブロック)、PS(15ブロック)

©Sony Computer Entertainment Inc.

「こんな企画をやる以上、読んだ人は宇宙一決定戦に入賞できるんだろうな？」と、偉い人が言ったどうかは不明だが（ホントは言われたんだけど）、当校では読者が次ページ下に告知されているコンテストに入選できるよう、特別カリキュラムを設置。その第１段階となる今回は、ＡＶＧパートとＲＰＧパートの基本的な作り方＆マメ知識を紹介するぞ。まずは基本から、みっちり教えます！

当校自慢の(！)魅惑の講師陣

ヒロポン

なかぢ

イラスト／アヘタケル

今月は4本のデータを収録

ダウンロードの仕方　15ブロックの空きがあるポケステを本体１Ｐ側に差し込み、「DataBase」「ポケステ体験データ」の順に選択。遊びたいデータを選択して◎ボタンを押せばＯＫ。

ポケじまアンケート

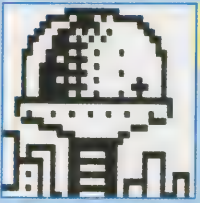
'99秋のＴＧＳで配布された体験版。

● 操作方法：方向キーで選択、決定ボタンで進む。

セリフ募集アンサー版

'99秋のＴＧＳで配布された『セリフ募集』の応募作品３点を収録。

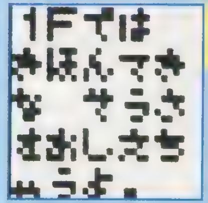
● 操作方法：決定ボタンで進む。



サバクにて

製品版に収録されているＲＰＧ。

● 操作方法：方向キーで移動、決定ボタンで進む＆決定。



ダンジョン入門

カンタン操作のＲＰＧ。製品版に収録済み。

● 操作方法：方向キーで移動、決定ボタンで決定。

カリキュラム 第1段階 AVGパート

ＡＶＧパートでは、文章or絵が入ったハコをつなげて、1本のゲームに仕上げていく。作り方は下記の通り。選択肢を入れるとゲームのボリュームが増すけど、全体のバランスを考えて入れるように！

基本的な作成の流れ

●フローチャートを作成する(ハコを配置する)

▼

●ハコに絵or文章を入れる

▼

●箱にBGMを付ける(選択する)

（何度も繰り返す）

①ハコを配置

８×８のマス目上に、ハコを配置していく。選択肢で分岐を作る際は、その後の道が接触しないように並べよう。道の最後には「END」など、終了を示す言葉を入れないと、尻つぼみになるので注意。

◀ハコを入れる量は決まっている。全体を考えて配置しよう。

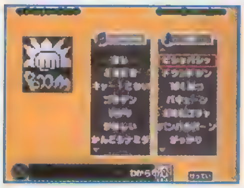
②絵と文章を入れていく

配置したハコに、それぞれ文章か絵を入れていく。文章の場合、１つのハコに入る量は５×５に限られているが、次のハコも使って書くこともできる。すべてをテキストにすれば、短編小説にもなる。

▶絵はドットを使って作成。黒と白を反転させた絵にしたらおもしろいかも。

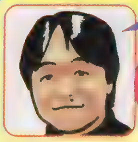
③ＢＧＭを選ぶ

あらかじめ用意されたいくつかのＢＧＭから、自分の作った絵or文章に合わせて選んでいく。同じシーンでは同じＢＧＭを、シーンが変わるときに違うＢＧＭを選んでいくのがコツだ。

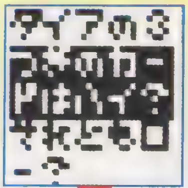


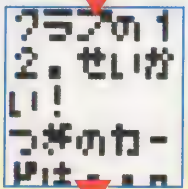
◀ＢＧＭのなかにはＳＥ（効果音）も。もちろん、無理に音を付けなくてもＯＫ。

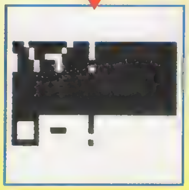
こんな使い方もあったりする！ ヒロポンの悪知恵袋



トランプゲームの「ハイ＆ロー」ってのはいかがでしょ？　このゲームでは〝ランダムで選択″という要素は入れられないけど、パターンを複雑化すればＯＫ。選択肢を入れるときに、一方をゲームオーバーの行き止まりにするとうまくいくよ。







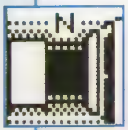
▶選択肢の出現するハコばかりをつなげて作るゲームだ。

▲それぞれのルートが途中でつながるように、選択肢を配置することがコツ。

オハガキもまってるよん

今回の「悪知恵袋」で紹介したアイデアをもとにしたゲームを、大募集！　ハガキに考えたアイデアを明記して、当編集部「ポケじま」係まで送ってね。ほかにも何か思いついたアイデアや質問などがあれば、ガリガリ書きなぐって送ってちょーだい！

カリキュラム
第2段階 RPGパート



RPGパートでは、マッピングこそゲームをおもしろくするかどうかのカギとなる。以下のことに注意しながら、宝箱や壁、扉などを配置していこう。

基本的な作成の流れ

❶タワー型かダンジョン型かを選択する
❷マッピングする(パーツを配置する)※繰り返す
❸敵キャラを作成する(絵&パラメータを設定)

配置できるパーツ
- ●階段
- ●トラップ(落とし穴など)
- ●壁 ●宝箱 ●扉
- ●出現メッセージ

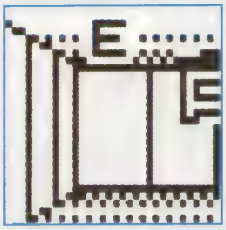
①フィールドのタイプを選ぶ

まずは、どんなダンジョンを作るのかを選択。上へと登っていくタワータイプと、地下へ潜っていくダンジョンタイプから選べるぞ。上に登った後、再び下へ降りて地上へと戻ってくる、そんなゲームに仕上げることも可能だ。

▶フロア数は、②の作業で調整できる。

②パーツを配置しマップを作る

フロアごと(8×8)に用意されたマス目に、階段や壁、メッセージの出現するポイントなどを配置していく。落とし穴やワープ床などのトラップも配置できるが、階段までたどり着ける〝ゴールへの道〟を用意しておくのを忘れないこと。クリアできなくなるぞ!

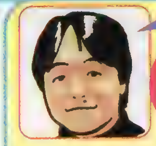


▶配置が完成すれば、3Dダンジョン型(『ウィズ』みたいな)のRPGに。

③敵キャラを作成する

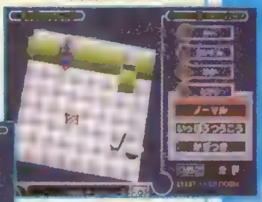
敵キャラの姿をドット絵で作成し、パラメータを設定。敵の行動パターンも「まほうだけ(しか使わない)」などの中から選べるぞ。なお、パラメータは、必ず倒せるようなパラメータにしておくこと。

▶絵は全身ではなく、バストアップなど部分的に描いてみても◎。

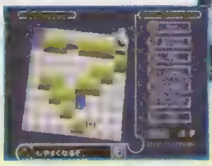


コレって邪道か!?
ヒロポンの悪知恵袋

フロアにパーツをうまく並べて文字を作成。で、マップ画面でそれを続けて読むと、文章or単語になっているわけよ。RPGパートのあとにAVGパートを用意しといて、判明した文章or単語がそこで選択肢を選ぶときのヒントになっている……、なんて意外性があってよくない? 難点は長い文章にはできないってこと。とんちを効かせて「正解を推測させる言葉」を作ることがキモになるよン。

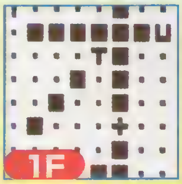


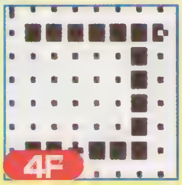
▲配置では、階段までの道を確保するのを忘れずに。



▶壁や階段を並べて文字を作るのだ。

好きな言葉を入れちゃおう!!





▲文字を並べれば文章や単語に! ここでは、都合により全文を掲載できなくなりました(笑)。

緊急告知

DPS+DPS-D合同読者参加企画!!

Pocket じまん 宇宙一決定戦

いよいよ発売された『ポケじま』! もう作りまくってる? というわけで、「ポケじま」宇宙一決定戦も、いよいよ応募受付開始です!!

いきなりですがはじまってます!!

Step 1 考える!

1 オリジナル部門
テキスト、グラフィックなど、すべて自分で作ったゲームデータを応募してもらう部門。本格派ユーザーさんのためのメイン部門です。

2 お題部門
お題は「電撃」! 「電撃」をイメージした作品を送って下さい。基本はゲームの募集ですが、インパクトさえあればグラフィックやテキストのみでもOK。

3 アイデア部門
ゲームデータのアイデアを募集します。自分ではうまく作る自信がないけど、アイデアなら…… という人は、そのアイデアを紙に書いて送って下さい。

Step 2 応募する!

1 誌面応募
2 店頭応募

今回の宇宙一決定戦には、2種類の応募方法があります。応募方法によって賞品が異なるので、応募の前によぉく吟味してください。

あて先●〒101-8305 ㈱メディアワークス DPS&D
ポケじま宇宙一決定戦係
しめ切り●2000年2月29日(当日消印有効)

読者様の作品を募集します。宇宙一のじまん野郎になろう!

では、駆け足で応募方法について説明していこう。応募に必要なものは以下の通り。①応募作品の入ったメモリーカード、アイデア部門はアイデアをまとめた用紙(書式自由、便箋2枚程度)、②住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号・応募部門を書いた用紙(書式自由)、③返送用の封筒(オモテ面に自分の住所を明記し、必要分の切手を貼ったもの、④店頭応募の場合は、専用応募用紙(お店でもらえます) これらを下のあて先まで送って下さい(もちろんしめ切り厳守でね)。下の123の賞品は厳正なる審査の結果、各部門で優秀と認められた3名に贈られます(1は誌面応募者対象の賞、2は店頭応募者対象の賞、3は両応募者対象。店頭応募受付店は欄外参照)。

見事当選すると…

これな豪華な賞品がもらえる!!

1 DPS&D賞 ポリタングッズセット
2 じまん賞 SCE製ソフト19本
3 シュガー&ロケッツ賞 シュガロケ製全ソフト

『ポケじま』の収録ゲーム57本にちなんで、じまん賞は19本×3名=57なのだ。

シュガー&ロケッツ ―『ポケじま』を作ったトコ。「やるドラ」シリーズもココが手掛けたのだ

店頭応募受付店一覧 シータショップ(仙台、志木、希望ケ丘、溝ノ口、戸塚、厚木、小金井、大泉、中野、松戸、藤沢、上尾、淡路、徳島、川越、吹田、高松、春日井、盛岡) トップボーイ(大和店、相模原中央店、港南台店、多摩カリヨン館店、戸塚西口店、成績桜ヶ丘店、西川口駅東口店、大船店、府中さくら3番館店、鶴見駅西口店、八王子店、オーロラモール東戸塚店、栄文堂書店、イーストポイント オリブ店) COMG!(吉田店、新発田店、小出店 ビッグロール店、東堀店) TSUTA YA新琴似店 ギース西院店 ソフマップ大阪4号店 テレビッ子、ゲームズマーヤ メディアパワー北越谷、ドキドキ冒険島南浦和本店 まだまだ増えるぞ!

CD-ROM連動
Save-Data倉庫

BIOHAZARD3 LAST ESCAPE

サバイバルホラー	
	▶カプコン
	▶¥6,800
	▶MC（1ブロック）AC（DS対応）
▶スペシャルデータ	
▶収録データ数　1	
▶使用ブロック数　1	

超強力な武器&コスチューム&タイムアタックモードが使用可能なのだ!!

サバイバルホラー『バイオ』シリーズの第3弾。『3』では『1』の主人公だった“ジル”が再び活躍する。今回は、「ザ・マーシナリーズ」が遊べるデータと、隠し武器をすべて集めたデータ、さらに、隠しコスチューム全種を入手したデータを収録しているぞ。

データの使い方

1 データをダウンロードしよう

1ブロックの空きのあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「Data Base」、「SaveData倉庫」、「新着」の順に選択。続いて『バイオハザード3』のデータを手順に従ってダウンロードしよう。

▲1ブロックあればOKだ。

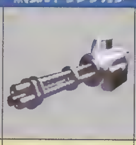
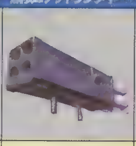
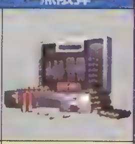
2 対応ゲームを起ち上げる

『バイオ3』の製品版を起ち上げて、このデータをロードしよう。ここで“THE MERCENARIES”を選択すれば「ザ・マーシナリーズ」がプレイできる。また、隠し武器、コスチュームは“リスタート”を選択することで使用可能。

▲希望のモードを選択しよう。

隠し要素1 強力なアイテムが使用可能

下の武器を使用するには、データをロードしたあと“コンティニュー”ではなく“リスタート”を選択すること。アイテムは、本編のアイテムBOXに収納されている。

無限アサルトライフル	無限ガトリングガン	無限ロケットランチャー	無限弾
			
▲連射力に優れたライフル。	▲威力、連射力ともに最強。	▲あの「追跡者」も一撃でダウン。	▲すべての武器の弾が無限に！

隠し要素2 5種類のコスチュームでプレイ！

ニューコスチュームでプレイするには、まずアイテムBOXの中から「ブティックのカギ」を入手する。次にUP TOWNのブティックの扉で、このカギを使って中に入ろう。なお、部屋のロッカーはすべてOPENの状態になっているぞ。

▲ここでカギを使えば、ブティックに入れる。

隠し要素3 制限時間内にゴールを目指すタイムアタック「ザ・マーシナリーズ」をプレイ！

データをロードしたあとに「ザ・マーシナリーズ」を選択するとプレイできる。このモードは、『バイオ3』の本編に登場していた傭兵の、カルロス、ミハイル、ニコライの3人が主人公のオマケモード。3人の中から1人を選択し、限られた弾薬を駆使しながら、制限時間内にスタート地点となるDOWN TOWNの「路面電車」からゴール地点となるUP TOWNの「倉庫オフィス」を目指すのだ。

▲敵を倒せば制限時間が増加（種類によって追加時間は異なる）！

▼残念ながらこのモードでは、上の強力な武器を使用できない。

「ザ・マーシナリーズ」最大のポイント VS「追跡者」キャラ別攻略！

カルロス編

クリティカルを狙え

「EAGLE6.0」での攻撃時には一定の確率でクリティカルが発生する。この時の威力はハンドガン系で最強の「マグナム」と同等。間合いを離しつつ、この効果を狙って戦っていこう。

ニコライ編

[illegible]

「ナイフ」の下段攻撃はリーチが一番長いので、これをメインに戦っていく。攻撃時に大きく前に出てしまうため連続で攻撃せずに「1回攻撃→間合いを離す」を繰り返して戦おう

ミハイル編

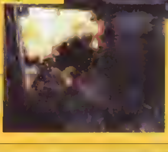
基本は「ロケットランチャー」

最初の追跡者は、まず「ロケットランチャー」を構えて至近距離で攻撃。さらに倒れているところにもう一発。あとは起きたところを「ショットガン」一発でOK。

「追跡者」第2形態

まず、ドラム缶（攻撃オブジェクト）の前に立ち攻撃を誘う。攻撃してきたら左手側をダッシュですり抜け、ドラム缶を破壊。以上を3回繰り返せばOKだ！

▶ダッシュで左手側を通る。



◀次にドラム缶を破壊する。

「追跡者」×2（ミサイルランチャー装備タイプ）

狭い通路に「追跡者」2体を誘いこみ、ミサイルランチャー攻撃による同士討ちを狙う。1回目が成功したら奥へ移動し、「追跡者」の位置を入れ替えるのだ。

▶ヤツが接近してきたら…。

◀ダッシュですり抜ける。

 ©CAPCOM CO.,LTD.

©CAPCOM CO., LTD.「電撃屋」イラスト/岩瀬さとみ

『ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの』
読者募集企画

電撃ブレス製作委員会

武器・防具・アイテムアイデア募集企画結果発表!!

本誌D26で告知した「電撃屋」で売られる武器・防具・アイテムのアイデア募集企画。その結果をついに発表するぞ。数多くのアイデアの中から、見事採用されたのは…!?

電撃屋想像図

ブレス オブ ファイアⅣ
うつろわざるもの

未定 RPG	▶価格未定 ▶カプコン ▶MC(ブロック数未定)

大発表!

「電撃屋」で売られる武器・防具・アイテムが決定!

応募総数なんと1329通!!

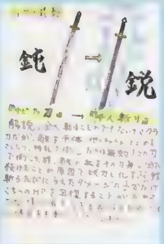
優秀な作品は、『ブレスⅣ』本編に採用されるというだけあって、じつに1329通の応募が編集部に殺到!! それぞれ個性的なアイデアのなかから、グランプリに選ばれた4作品を紹介していくぞ!!

◀1枚1枚に目を通して、慎重に選考する開発チームの様子。

武器グランプリ 「千人斬り」
富山県 奥野洋平さん

ボロ刀が名刀に!

最初の名称は「サビた刀」で、攻撃力も低い。だが、この刀を使って敵を1,000体倒すと、強力な妖刀に変化。相手の力を吸収して、斬るたびに自分のHPを回復できるようになる。

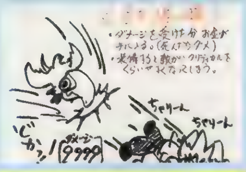


メーカーコメント 「醜いアヒルの子」的な発想にシビレました。やり込むことで、大きな結果が得られる点もステキ!!

防具グランプリ 「当たり屋の鎧」
愛知県 中野貴志さん

金か死か!? リスキーな防具

装備していると、ダメージを受けたぶん、お金がもらえる(死んではダメ)。ただし、敵からクリティカルヒットを受けやすくなる。

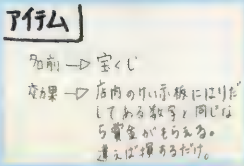


メーカーコメント 金か死か…、リスキーなところが最高! 名前の危なさが賛否両論でしたが、アイデアで採用!!

アイテムグランプリ 「宝くじ」
東京都 高橋佳那子さん

大もうけできるかな?

くじを買って、書かれている数字が店内の掲示板に張り出してある数字と同じなら、賞品がもらえる。違った場合は、損をするだけ。

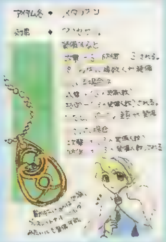


メーカーコメント これでまた1つ、魅力が増えそうです。高橋さんは準グランプリとのダブル受賞だ。

アクセサリーグランプリ 「メダリオン」
愛知県 浅井恵子さん

連帯感がカギ!

全員が装備していない場合は、攻撃力+(3×装備人数)、防御力−(3×装備人数)。パーティが全員装備していると、攻撃力、防御力ともに+(3×装備人数)される。



メーカーコメント 仲間との連帯感を意識させる内容に感動! システムとの相性も良かったので、採用となりました。

『ブレスⅣ』のプロデュース担当 竹下博信氏からのメッセージ

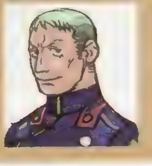
たくさんのご応募、本当にありがとうございます。見ただけで「これは!」と印象に残る、わかりやすい内容が多いことに驚きました。実際のゲームの企画でも、そういった第一印象が大切なんです。そのことを、改めてみなさんの素晴らしいアイデアに教えられた気がしました。

『ブレスⅣ』ワンポイントCHECK!
新たに公開された3キャラを紹介!

順調に開発が続く『ブレスⅣ』の最新情報を入手!! 世界を2分する西のフォウ帝国と、東の連合諸国。今回は謎のベールに包まれたフォウ帝国から、ストーリーに関係してくる3人のキャラクターを紹介していくぞ!!

ヨム
▲帝国の将軍の1人。凶悪な魔物を召還して操ることができる。軍の職務に忠実。

フォウル
▶1代で西大陸を統一した、フォウ帝国の初代皇帝。没後「神皇」と呼ばれる。


ラッソ
◀帝国軍の小隊長を務める。有力な貴族の子息で、プライドが高いナルシスト。

前号に引き続き—『ブレスⅣ』短編小説募集!

前号で告知した読者参加企画第2弾、『ブレスⅣ』のオリジナル短編小説を引き続き募集中!! 優秀な作品には記念品を贈呈。さらに、3月以降発売のDPS-D付録のCD-ROMに、掲載する予定なのだ。『ブレスⅣ』への想いを込めた、個性的な作品の応募を待っているぞ!!

応募要項

●募集内容/『ブレスⅣ』のキャラクターに関する、オリジナルの短編小説。●応募規定/400字詰め原稿用紙・50枚以内。ワープロ原稿も可。その場合は原稿用紙への換算枚数も明記すること。ただし、フロッピーのみの応募は不可。●応募方法/原稿の表紙に住所、氏名(匿名希望の場合はペンネーム)、職業、年齢、電話番号、小説のタイトルを明記して、**〒101-8305 (株)メディアワークス DPS-D編集部「電撃ブレス製作委員会 小説募集」係**まで。第2回しめ切り/2月15日(消印有効)。※なお応募作品の著作権は、(株)メディアワークスに帰属します。

準グランプリの4作品を紹介!

【武器】「契約の剣」…1度装備すると外せないが、防御するごとに攻撃力がアップ。(岐阜県 寺崎宏さん)【防具】「スウィートハートシールド」…リュウ&ニナ専用。2人同時に装備すると防御力が30%アップ。(栃木県 稲見進之介さん)【アイテム】「タイムギャンブル」…使用から3ターン目に戦闘終了すると、経験値が3倍に。失敗すると全員のHPが1に。(東京都 高橋佳那子さん)【アクセサリー】「絆の指輪」…攻撃を受けると、最もHPが高い他の装備キャラが身代わりにダメージを受ける。(神奈川県 清流さん)

「夏色剣術小町」のファンぺえじ

小町クラブ Ver5.0

今月のプレゼント

今月も「秘密のNEC ICグッズ」をプレゼント！　いろいろと選りすぐった中身が……。希望者は、官製ハガキに、住所、氏名、電話番号、プレゼント希望と書いて、「小町係」まで。

人間関係に見る『小町』のヒ☆ミ☆ツ

新装開店　新人気投票

今まで5回に渡ってお伝えしてきた人気投票ですが、諸般の事情により、一度終了とさせていただきます。理由は簡単で、新キャラの登場で、通算ポイントの意義が揺らいだからなのだ。今まで5回の最終結果は下に紹介した通り。そこで、全投票者の中から10名に、「ヒミツのNEC ICグッズ」をプレゼントするぞ。今までのご応募ありがとう。

というわけで、新たに人気投票を開催するわけだが、応募の対象となるのは、左に紹介したキャラ13人。応援したいキャラの名前と、住所、氏名、電話番号をハガキに書いて、「小町人気投票係」まで。応募してくれた人の中から毎回1名に、『小町』のPS版ソフトをプレゼント。そのほか、毎回3名にいいものをプレゼントするぞ。

第1回人気投票最終結果

順位	名前	ポイント
1位	春日部舞	31／261ポイント
2位	早瀬菜摘	37／202ポイント
3位	神垣　葵	21／175ポイント
4位	千堂さぎり	31／156ポイント
5位	藤村紫京	30／123ポイント

各コーナーへのおたよりはこちらへ！

プレゼントなどへの応募は、下のあて先の各係まで。ほかにも特集してほしいタイトルや、意見などもお待ちしています。

次回予告

次回のミュージアムも『夏色剣術小町』のみ。内容は、本邦初公開のオープニングムービーなのだ！　そして、次のミュージアムタイトルは……。秘密。

あて先　〒101-8305　(株)メディアワークス　電撃PS-D編集部「電撃ミュージアム○○係」

 ©2000 NEC Interchanel,Ltd.／C.P.U GO

電撃独占

KONAMI presents

『HYPER VALUE 2800』をプレイして

海外旅行をゲットしよう!!

ゲームを遊ぶだけで海外旅行に行ける！ そんな夢のようなチャンスをコナミからプレゼントだ。2000年はこれに参加することからはじめよう！

HYPER VALUE 2800 ポイントバトルキャンペーン

遊んだ分だけチャンスがある!! お得なキャンペーンに参加しよう!!

￥2,800という良心的な値段＆遊び心満点の『HYPER VALUE 2800』シリーズ。その第一弾『花札』と『麻雀』を使って、コナミが「ポイントバトルキャンペーン」を開催！ このキャンペーンは、ゲーム中に存在する仮想電子マネーを、どれだけ多く稼いだかを競うという簡単なもの。このルールにしたがって集計された各ゲームのランキング上位者には、豪華賞品がプレゼントされるのだ。さらに！ 両ソフト総合のランキング優勝者には、海外旅行がもらえちゃうのだ！ このビッグチャンスをモノにしたい人は、今すぐソフトを買って参加しよう！

HYPER VALUE 2800シリーズとは？

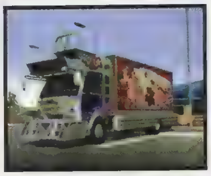
このシリーズを、値段が安い単なるテーブルゲームとあなどるなかれ！ 『花札』『麻雀』それぞれには、一風変わったお楽しみ要素が盛り込まれているぞ。もちろん、コンピュータの思考ルーチンもしっかり作り込まれているので、純粋なテーブルゲームとしても文句ナシのデキ。こんなに遊べてしかも安い！ やり応え十分のシリーズなのだ。

HYPER VALUE 2800花札

●￥2,800 ●コナミ ●TBL ●MC（1ブロック）PS（1〜5ブロック）

「花合わせ」と「こいこい」の2種類の花札と「キャノンボール（オリジナル）」が楽しめるこのゲームは、プレイヤーがトラックで全国を移動しながら、各地で花札勝負をしていくことになる。勝ってお金をゲットしたら、パーツを買ってトラックをデコレートすることもできるのだ。自分だけのオリジナル〝デコトラ″を作れ！

▲全国各地で出会う相手と、3種類の花札で勝負。

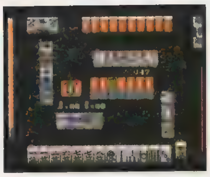


▼さまざまなパーツを合わせてデコトラを作ろう。

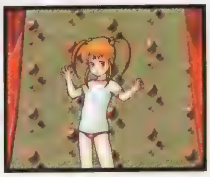
HYPER VALUE 2800麻雀

●￥2,800 ●コナミ ●TBL ●MC（1ブロック）PS（1〜5ブロック）

早い思考ルーチンで快適なプレイが楽しめる麻雀ゲーム。このゲームのポイントは、なんといっても「着せ替え麻雀」。これは、プレイヤーがとにかく3万点以上をゲットして終了すれば、最下位の相手に好みの服を着替えさせることができるというモノ。ちょっとムフフ♥なこの麻雀対決を、ぜひ体験してほしい〜！



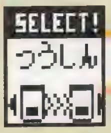
▲CPUは、しっかりした打ち筋で挑んでくるぞ。



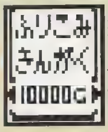
▼こんな服を着させることもできちゃうのだ！

ポケステを利用すると…

2つのポケステを使えば、稼いだお金を仮想電子マネーとして、同シリーズの他のゲームに振り込めるのだ。上手にやり取りして、ゲームを効率よく楽しもう。



◀電子マネーの移動は、2台のポケステが必要。



◀振り込み金額を決定。全額振り込みも可能だ。

豪華商品はコレだ!!

総合トップ賞

① 香港・マカオの旅（1名）
② 韓国ウォーカーヒルの旅（ペア）
（1か2のいずれかお好きな方を選択）

各ゲームトップ賞

花札 北海道スキーツアーをペアで（羽田or伊丹空港発）
麻雀 ヘリコプターナイトクルージングをペアで（東京・横浜 関西のいずれか）

各ゲーム準優勝

花札 ディズニーランドフリーパス＆ディナー券をペアで
麻雀 豪華客船ナイトクルージングをペアで（船上ディナー券つき東京 横浜 神戸 大阪のいずれか）

各賞のトップが同一人物の場合は総合トップ賞のみ（賞品は選択可）。各ゲームの3〜5位には「電撃賞」をプレゼント。

キャンペーン参加方法

❶まずは『花札』＆『麻雀』をプレイしよう！

とにかく『花札』および『麻雀』をプレイして、お金（電子マネー）を貯めよう！ 当然、総合トップ賞を狙うなら、両方のソフトをプレイしたほうが有利だけど、さらに2つのポケステを用意すれば、海外旅行はグッと近くなるハズ。つまり、得意な方のゲームをひたすらプレイしてお金を貯め、ポケステを使って苦手な方にお金を振り込めばいいのだ。こうすれば、苦手なゲームをプレイせずして総合トップ賞を狙える！ ……みんなには内緒だゾ。

❷貯めた電子マネーをメモリーカードに入れよう！

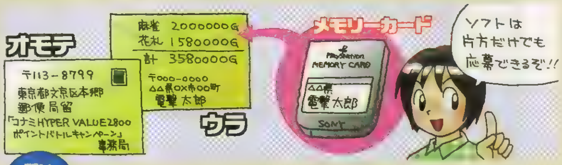
これでもかっ！ と思うぐらいお金を貯めたら、メモリーカードにお金をセーブしよう。なお、送付するメモリーカードは1回の応募につき1枚。両方のゲームで参加する場合は、両方のデータを1枚のメモリーカード内にセーブすること（送付したメモリーカードは、約1週間できちんと返却される予定）。

ちなみに、「各ゲームトップ賞」だけに照準を定めるのなら、ポケステを使って片方のゲームにお金を集中させるのも手だぞ。よく考えてから送ろう！

❸あとは応募するだけ！

① 郵送する封筒の裏に住所、氏名（未成年者の場合は保護者の名前も記入）、年齢、電話番号、ゲーム名、得点（金額）を記入（イラスト参照のこと）。
② 必要事項を明記した封筒に、データをセーブしたメモリーカードと、80円切手を貼ったメモリーカード返送用の封筒を封入し、右記のあて先まで郵送。

●あて先●
〒113-8799 東京都文京区本郷郵便局留「HYPER VALUE 2800 ポイントバトルキャンペーン事務局」まで（しめ切りは3月10日消印有効）。※優勝者の発表は電撃PlayStation Vol. 141（4月14日発売）に掲載。途中経過も本誌DPSで随時紹介していく予定。



イラスト／しおやてるこ

問い合わせ先
HYPER VALUE2800ポイントバトルキャンペーン事務局
03-3945-9898
※電話対応時間は月〜金曜日の10:00〜18:00（祝日は除く）

© 2000 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED

NEW SOFT
最新ソフト情報のページ
CHECK UP!

発売前のソフトのオイシイ情報をお届けするこのコーナー。今回も、魅力あふれる期待のタイトルで迫るぞ！それでは、最新情報のCHECKスタートだ!!

DG2 ムービー

スーパーロボット大戦α

2|24
▶バンプレスト
▶¥6,980
▶MC(ブロック数未定)
DS(AC非対応)

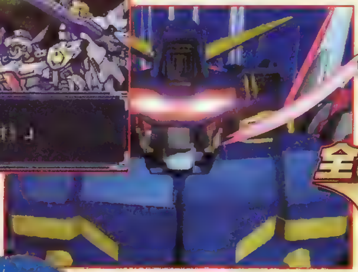
スケールの大きいストーリーとダイナミックな戦闘、そして、懐かしの人気ロボットたちが原作そのままに活躍する姿が魅力の「スパロボα」。今回は、ゲームの行方を左右する新システムをチェックするぞ。

新システムを採用して、今新たなるロボット大戦がはじまる!

人気ロボットアニメのキャラが一同に集結し、その名の通り「大戦」を繰り広げる『スパロボ』シリ ズ。その最新作となる『α』には、下に紹介する新たなシステムが採用されているのだ。もちろん、シリーズ伝統の選択によるストーリーの分岐もより細かく設定され、いままで以上に幅広いストーリーが楽しめるのだ。

今回登場するロボットは、定番の「ガンダム」シリーズ、「マジンガー」シリーズから、「エヴァンゲリオン」「マクロス」シリーズなど、31 作品から選抜された精鋭たち。特に「ホルテスV」や「ガンダムW」シリーズの再登場が光る。シリーズ最大の戦いがはじまるまで、あと1カ月あまり！キミの戦闘準備はOKかな？

◀『スーパーヒーロー作戦』から、R−GUNパワードが新登場。果たしてその性能は？



▶『スパロボ』シリーズに登場しているSRXも、合体ムービーをひっさげて登場！

CHECK 1 熟練度ポイント
行動によりパラメータが変化

『α』において、もっとも注目すべき新システムは、この「熟練度システム」だ。これは、主人公に「熟練度」というパラメーターが設定され、このパラメータは強敵相手に戦うと増加し、戦闘を回避すると減少する。そして、このパラメータによって、特殊イベントが発生したり、隠しキャラが登場したり、ゲームの難易度が変化するというもの。このゲームシステムをうまく使い、バトルを楽しもう。

◀ストーリーと難易度の両面に影響してくる熟練度は、重要度高し！

CHECK 2 新しい特殊能力&技能
原作の特徴をそのまま再現！

『α』では、ロボットやパイロットの特殊能力&技能に、新たなものが多数登場する。特に、「マクロス」のバルキリーは、ピンポイントバリア（敵の攻撃を無効化する）などにより、極めて強力。ファンは感涙モノ!!

▲OVA「マクロスプラス」で登場した、「リミッター解除」も登場する。

CHECK 3 分離システム
新たな戦略が生まれる！

一部のロボットは、分離することによって、運動性能がアップし、移動力も増加、ただし攻撃力はダウンする。このような明確な性能差により、戦略の幅が広がるのだ！

▶ガンバスターは分離可能だ。

ⓒ葦プロ ⓒ1999 プロジェクトサイバスター・テレビ東京 ⓒ 1997 GAINAX/EVA 製作委員会 ⓒ GAINAX/Project Eva.・テレビ東京 C 創通エージェンシー・サンライズ ⓒダイナミック企画 ⓒ東映 ⓒ東北新社 ⓒBANDAI・VICTOR・GAINAX ⓒ光プロ/アミューズビデオ/PLEX/アトランティス ⓒビックウエスト ⓒBANPRESTO 2000

ガイアマスター

春発売（予）

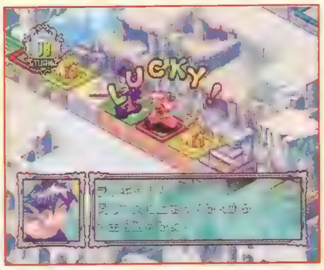
▶カプコン
▶¥4,800
▶TBL
▶MC（ブロック数未定）
DS（AC非対応）

D29にムービー

魅力あふれるキャラクターたちが、それぞれの持つ特殊な能力を駆使して闘うＴＢＬ登場！

新感覚のＴＢＬが登場!!

このゲームは、土地と現金の総資産を競い合うという、モノポリータイプのＴＢＬ。主なゲームの流れは右で紹介するが、このゲームのポイントは、土地を奪い合う際に行われるバトルにある。バトルでは、カードを使ってプレイヤー同士の駆け引きが存分に楽しめるぞ。緻密な計算と、運（ダイス）が生み出すストーリーの中、キミの下した作戦はいったい……？



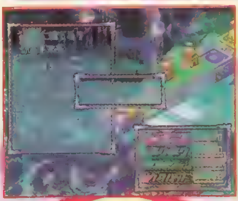
◀1エリアを自分の土地で揃えると、資産価値が大幅にアップ!!

ゲームの流れ

①ダイスを振って土地を買う！

まず、ダイスを振り、その目だけ進むことがゲームの基本。そこが誰の所有地ではなければ購入可能。もし、ここに他のプレイヤーが入ったら通行税を支払う。

②お店を建てろ！

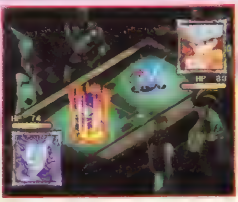


自分の所有地に止まったときには、お店を建てられる。お店には、通行料２倍、体力＋１０の特典のほかに、お店ごとに特殊効果あり。ゲームのカギとなるぞ。

③エリアをそろえる

同色のエリアの土地をそろえると、そろえた数分だけ土地の価値と通行税はグングン上がる。膨大な通行税を徴収して、相手を痛めつけよう。

④カードでバトル！



相手の持っている土地がほしいときは、バトルで奪い取れ！　このバトルは周回中に手に入れたカードで行うのだ。勝利すれば、土地を手に入れられるぞ。

D29 カプコン超特集ラインナップ

次号D29では、カプコンの大特集を堂々と敢行！　体験版、ムービーの収録は、下の通りだが、ほかにも秘密の企画が続々と進行中！　その中身は……。次号を期待してね。

●体験版
- ガイアマスター
- ストライダー飛竜1&2

●Dオリジナルムービー
- ロックマンDASH2
- ブレス オブ ファイヤーⅣ

●募集企画
- ブレス オブ ファイヤーⅣ

CHASE THE EXPRESS

1｜27

▶SCEI
▶¥5,800（CD２枚組）
▶AVG
▶MC（１ブロック）
DS（AC非対応）

D29に体験版

リアリティあふれるストーリーと、映画のようなカメラワークが、プレイヤーを魅了する!!

テロリストたちの陰謀を砕け！

ＮＡＴＯ軍の誇る軍用列車「ブルーハーベスト号」が、謎のテロリスト集団に襲撃された。護衛部隊はジャックを残し全滅！　この極限状態を切り抜け、大使を救出するのが目的のこのゲームは、列車を舞台とするＡＶＧだ！

列車上で！

▶敵は車内だけでなく、列車の屋根の上にも存在する。ここで行われる戦闘や謎解きは、列車が走ることによって後方へ流れていく風景により、緊張感がアップ！

大使救出は成功するか？

列車内で！

◀プレイヤーを引き込む映画のようなグラフィックと、緊迫したサバイバル戦がたまらない。戦闘には簡単なアクション要素が盛り込まれている。

レスキューショット ブービーぼ～

1｜20

▶ナムコ
▶¥5,800
▶STG
▶MC（１ブロック）
AC（DS対応）、ガンコン

D29に体験版

ナムコが贈るガンＳＴＧ第４弾は、カワイイキャラが魅力のアシストアクションだ!!

ガンコンで「ぼ～」を誘導せよ！

敵を倒すだけのＳＴＧではなく、「ぼ～」というキャラをアシストするのがこのゲームの目的。アシスト方法は、敵を撃ってぼ～の進行を手助けしたり、トラップを破壊して進路を確保するなど、さまざまな要素があるぞ。

ガンコンで撃て!!

▲紙芝居チックの画面でストーリーが展開される。

▲ボス戦の１シーン。相手の弱点を攻撃しよう。

▲ぼ～の下半身を撃ち、ジャンプさせ、障害物を避けさせる。

▲進行方向を示してやることも、重要なサポートだ！

©CAPCON CO.,LTD. ©Sony Computer Entertainment Inc. ©NAMCO LTD.,

Japan Entertainment Software Award

日本ゲーム大賞

第4回日本ゲーム大賞 投票受付開始!!

新たな時代の基準となる、「日本ゲーム大賞」がついに開幕!!　一般ユーザーと識者の支持を集め、'99年の頂点に立つ1本は…!?

What's? 日本ゲーム大賞って何だろう……？

わかりやすく言うと、1999年で一番おもしろかったソフトを決める賞！　それが日本ゲーム大賞だ（主催・CESA、第3回まではCESA大賞）。選考方法は、下記の通り。まず一般ユーザーとCESA会員の投票によって20タイトルをノミネートするのだ。キミの1票が賞の行方を左右するかも!?

さぁ！ 投票しよう！

キミの1票が賞の行方を左右する!?かもしれない、第4回日本ゲーム大賞！今回のノミネート作品20タイトルを選出する一般投票は、すでに応募を受け付けているぞ!!　以下の投票要項をよく読んで、マチガイのないように投票しよう。投票者の中から抽選でもらえる豪華賞品も要チェック？

1 選考対象となるソフトは？

1999年1月1日～12月31日までに発売されたソフト

※家庭用・携帯用・パソコン用など、ハードの種類は問いません。

2 投票用紙を用意しよう！

この用紙を切りとりハガキに貼って応募！

下の用紙を切り取って（コピーでも可）、必要事項を記入して投票しよう。すべての欄に、わかりやすくハッキリした文字で記入して欲しい。読めない文字や空欄があった場合は、無効票となるので注意すること。投票資格は特になく、対象となるゲームのプレイ経験、持ってるかどうかも無関係。ソフト名は正式名称が望ましいが、対象が特定できれば有効となるぞ。投票は1人につき1回のみ。複数投票は無効なので注意しよう。

フリガナ		年齢
氏名		才
フリガナ		
住所	□□□-□□□□ 都道府県	
電話	（　　　）	
投票欄	機種名	
	ソフト名	
	メーカー名	

点線より切りとってハガキに貼ってください

CHECK!!

あて先は

〒110-8617
東京都中央郵便局私書箱1040号

しめ切りは

2000年1月31日（月）当日消印有効

問い合わせは…

日本ゲーム大賞インフォメーションデスク/ 電話 03-3519-5157
（月～金10：00―17：00 土日祝日を除く）

3 こんな豪華賞品がもらえるかも？

投票者の中から抽選で下記賞品がプレゼントされるぞ！

- 「20万円分旅行券」　1名様
- 「プレイステーション2」「ドリームキャスト」「NINTENDO 64」　各5名計15名様
- 「ゲームボーイカラー」「ワンダースワン」「ネオジオポケットカラー」　各10名計30名様
- 「第4回日本ゲーム大賞」大賞ノミネート作品全20タイトル1セット　20名様
- 「第4回日本ゲーム大賞」発表授賞式招待券と「東京ゲームショウ2000春」（3月31日～4月2日）3日間共通入場券をパックで　ペア500組計1,000名様

※　当選者の発表は賞品の発送（3月中旬を予定）をもってかえさせて頂きます。

4 そして気になる発表は…!?

投票結果　2000年2月8日(火)

授賞式　2000年3月30日(木)

一般投票の結果は2月8日以降に新聞・雑誌等で発表。その後、ゲーム関係の記者やゲーム制作者などによる投票で、「大賞」1作品と「優秀賞」5作品を決定する。発表授賞式は、3月30日に東京国際フォーラムにて開催。

電撃D's information

2000年第1回目のインフォメーションは、期待のPS2のお披露目イベント「PLAYSTATION FESTIVAL 2000」の情報をドーンと紹介。ほかにも、豊富な話題で寒さを吹き飛ばせ！

イベント情報

500台のPS2試遊台と、特製プレミアムグッズがキミを待つ！

「PLAYSTATION FESTIVAL 2000」開催決定!!

ゲームファンのみならず、世界的な注目が集まっている「PS2」。そのPS2を発売前にプレイするチャンスが、ついにやってきた！　そのチャンスとは、この「PLAYSTATION FESTIVAL 2000」だ。このイベントは、SCEIが、PS2の魅力をいち早く味わってもらおうと企画したもの。PS2の試遊台が500台設置され、PS2のゲームも20タイトル程度が出展される予定になっているぞ。ユーザーのみんなも、まずはこのチャンスに、PS2の高い性能をじっくりと味わってみよう。また、このイベントでは、PS2の体験版が多数配布される予定になっており、加えてこのイベント会場でしか手に入らない特製のプレミアムグッズが発売されるのだ。誰よりも早くPS2をプレイして、ゲームの体験版をもらって、プレミアムグッズが買えるチャンスはほかにはない。ぜひとも参加しよう。

ちなみに、このイベントの入場券は、下でも紹介しているが、チケットぴあとローソンチケットにて、1月15日から発売される。チケットはイベント当日にも売られる予定だが、なるべくなら前売り券を買って参加しよう。

イベント概要

■開催日／2000年2月19日(土)・20日(日)
■開催時間／10：00～17：00
■開催会場／幕張メッセ(日本コンベンションセンター)
北展示ホール9
■入場料／一般入場料(中学生以上)　前売　1,000円
当日売　1,200円
小学生　前売　500円
当日売　600円
小学生未満　無料
※当日の混雑状況等により、「当日売りチケット」の発売中止、及び入場制限をさせて頂く場合がございます。

※プレイステーションクラブ会員は、2日ともに招待状にてフリーパスとさせて頂きます。
■イベントに関する問い合わせ先
「PLAYSTATION FESTIVAL 2000」事務局
月～金曜日　10：00～17：00
TEL 03-3266-7812
■チケット販売／
チケットぴあ(10：00～18：00)
問い合わせ　TEL 03-5237-9999
ローソンチケット(10：00～20：00)
問い合わせ　TEL 03-5537-9999

キャンペーン情報

果たしてキミのカードは当たっているか？

電撃Wチャンスキャンペーン

12月に行われた「電撃Wチャンスキャンペーン」。「電撃ポリタン特製ストラップ」が当たった人、おめでとう！

さて、Wチャンスのゲームハードの当選番号は右に紹介した通り。自分のスクラッチカードのラッキーナンバーと確認して、当選していたら、下の引き換え方法に従って、カードを送ってください。番号が当たっていても、引き換えないと当選は無効になるので注意。ちなみに、賞品の引き替え期限は3月31日の消印有効。

当選商品	組		番号
プレイステーション2本体（20名様）	B組	下4ケタ	6749
	C組	下4ケタ	7272
	E組	下4ケタ	9712
	H組	下4ケタ	1029
ドリームキャスト本体（20名様）	F組	下4ケタ	4762
	H組	下4ケタ	7289
	I組	下4ケタ	0372
	J組	下4ケタ	3349
NINTENDO64本体（20名様）	A組	下4ケタ	9685
	D組	下4ケタ	6902
	E組	下4ケタ	2500
	H組	下4ケタ	2136
ゲームボーイカラー本体（20名様）	A組	下4ケタ	4534
	B組	下4ケタ	8551
	H組	下4ケタ	5472
	J組	下4ケタ	8176
ワンダースワン本体（20名様）	D組	下4ケタ	1657
	H組	下4ケタ	3999
	I組	下4ケタ	1566
	J組	下4ケタ	4652
電撃賞（100名様）	各組共通	下4ケタ	4651
	各組共通	下4ケタ	6024
メーカー賞（500名様）	各組共通	下3ケタ	535

引き換え方法

当選者は、封筒に、当たりのスクラッチカードを入れ、①住所、②氏名、③電話番号、④年齢、⑤職業を明記のうえ、下のあて先まで。
※念のため、カードはコピーなどの控えを取って置いてください。
※メーカー賞当選者は、ほしいグッズのメーカー名を、第2希望まで書いてください。ただし、希望者多数の場合は抽選となり、他メーカーのものをお送りする場合があります。
●あて先　〒101-8305
(株)メディアワークス　宣伝部「電撃Wチャンスキャンペーン」係

キミも新宿西口に急げ！

電撃屋1月のラインナップ

11月26日のオープン以来、好評を博している電撃屋。月ごとに変わるそのラインナップをここで紹介するぞ。1月のラインナップは下に紹介した通りだ。これらのグッズは、この電撃屋以外で入手することがかなり難しいのだ。欲しいものがあったら、早速行こう！

DATA

■場所／ヨドバシカメラ
ゲーム・ミュージック館1F
■営業時間／
9.30～21：00
■お問い合わせ／
ヨドバシカメラ本店
TEL 03-3346-1010

1月のラインナップ

●『マール王国の人形姫』テレカ（限定300枚）……… ¥1,200
●『リトルプリンセス』テレカ①（限定300枚）……… ¥1,200
●『リトルプリンセス』テレカ②（限定300枚）……… ¥1,200
●『リトルプリンセス』テレカ③（限定300枚）……… ¥1,200
●『リトルプリンセス』
メモリーカード・ケース①（限定1,000個）…… ¥650
●『リトルプリンセス』
メモリーカード・ケース②（限定1,000個）…… ¥650
●『リトルプリンセス』
オリジナル・レター・セット（限定1,000セット）‥ ¥650

●『セラフィム・コール』／クリアファイル・セット、ペーパーバック、カレンダー、携帯ストラップ(全11種)ほか
●『シスタープリンセス』／キーホルダー、テレカほか

※2月10日より、電撃屋にて『リトルプリンセス』の非売品シールのプレゼントキャンペーンを開催予定!!

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD28新作ソフトスケジュール

PlayStation

●1月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
1	13日	峠MAX G	アトラス	¥5800	RCG	
2	13日	麻雀幼稚園たまご組R	アフェクト	¥1500	TBL	
3	13日	今夜も千両(ドル)箱!! 2000	イースリースタッフ	¥5800	SLG	
4	13日	Hyper Value2800シリーズ　花札	コナミ	¥2800	TBL	73
5	13日	Hyper Value2800シリーズ　麻雀	コナミ	¥2800	TBL	73
6	13日	Pocketじまん	SCEI	¥3800	ETC	68
7	13日	小さな巨人　ミクロマン(THE BEST タカラモノ)	タカラ	¥2800	ACT	
8	13日	チョロQジェット レインボーウィングス THE BEST タカラモノ	タカラ	¥2800	ACT	
9	13日	ツアーパーティー卒業旅行 こいこう(THE BEST タカラモノ)	タカラ	¥2800	TBL	
10	13日	DX億万長者ゲームII(THE BEST タカラモノ)	タカラ	¥2800	TBL	
11	13日	HEIWA Parlor! PRO ルパン三世Special	三井物産／日本テレネット	¥5200	SLG	
12	13日	Tactical Armor Custom ガサラキ	バンダイ	¥5800	SLG	
13	13日	MYCOM BEST 最強東大将棋	毎日コミュニケーションズ	¥2800	TBL	
14	20日	マル安シリーズ①　海腹 背・旬～セカンドエディション	エクシング・エンタテイメント	¥3800	ACT	
15	20日	マル安シリーズ②　皇龍三國演義	エクシング・エンタテイメント	¥2800	SLG	
16	20日	BEAT PLANET MUSIC	SCEI	¥5800	ETC	14
17	20日	レスキューショット　ブービーぼー	ナムコ	¥5800	STG	75
18	20日	VAP THANKS 1800 マジカル頭脳パワー PARTY SELECTION	バップ	¥1800	ETC	
19	20日	PANDORA MAX SERIES Vol. 2 死者の呼ぶ館	パンドラボックス	¥1980	AVG	
20	27日	カードキャプターさくら　クロウカードマジック	アリカ	¥4800	PZG	
21	27日	カードキャプターさくら　クロウカードマジック 限定版	アリカ	¥7980	PZG	
22	27日	SNKベストコレクション リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND	SNK	¥2800	FTG	
23	27日	バイオハザード ガンサバイバー	カプコン	¥5800	STG	24
24	27日	That's QT(ザッツキューティ)	コーエー	¥4800	SLG	16
25	27日	NBA パワーダンカーズ5	コナミ	¥5800	SPG	
26	27日	SuperLite 1500シリーズ　インパクトレーシング	サクセス	¥1500	RCG	
27	27日	SuperLite 1500シリーズ　おえかきパズルII	サクセス	¥1500	PZG	
28	27日	SuperLite 1500シリーズ　クロスワード	サクセス	¥1500	PZG	
29	27日	SuperLite 1500シリーズ　数独II	サクセス	¥1500	PZG	
30	27日	SuperLite 1500シリーズ　ナンクロII	サクセス	¥1500	PZG	
31	27日	Tony Hawk's PRO SKATER	サクセス	¥5800	SPG	
32	27日	必殺パチンコステーションnow3～妖怪演芸～	サンソフト	¥2800	SLG	
33	27日	幻想のアルテミス Actress School Mystery Adventure	翔泳社	¥6800	AVG	8
34	27日	V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2	スパイク	¥5800	RCG	30
35	27日	こねこもいっしょ～どこでもいっしょ追加ディスク～	SCEI	¥1800	ETC	
36	27日	CHASE THE EXPRESS(チェイス・ザ・エクスプレス)	SCEI	¥5800	AVG	75
37	27日	ポポロクロイス物語II	SCEI	¥5800	RPG	74
38	27日	CHAOS BREAK -Episode from CHAOS HEAT-	タイトー	¥5800	A・AVG	
39	27日	電車でGO! 名古屋鉄道編	タイトー	¥5800	SLG	
40	27日	超謎王	バンダイビジュアル	¥5800	ETC	
41	27日	FISH EYES II	ビクターインタラクティブソフトウエア	¥5800	SPG	
42	27日	着信メロディだもん volume. 2	ビング	¥1980	ETC	
43	27日	パチスロ帝王4～おいちょカバX・マジカルポップス・レキオー30～	メディアエンターテイメント	¥5800	SLG	

●2月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
44	3日	COOL BOARDERS 4	ウエップシステム	¥5800予定	SPG	
45	3日	アワーグラデュエーション～麻雀でポン!花札でコイ!～	キッド	¥4800	TBL	
46	3日	G I JOCKEY 2000	コーエー	¥5800	ACT	
47	3日	OPTION チューニングカーバトル2(廉価版)	ジャレコ	¥2800	RCG	
48	3日	スーパーブラックバスX2	スターフィッシュ	¥5800	SPG	
49	3日	アディのおくりもの	SCEI	¥5800	PZG	
50	3日	ワイプアウト3	SCEI	¥5800	RCG	
51	3日	ジェットでGO!	タイトー	¥5800	SLG	
52	3日	ブロックくずし2	タムソフト	¥1905	ACT	
53	3日	HEIWA Parlor! PRO WESTERNスペシャル	日本テレネット	¥5200	SLG	
54	3日	クレイジークライマー2000	日本物産	¥3980	ACT	
55	10日	ポップンミュージック3アペンドディスク	コナミ	¥2800	ETC	
56	10日	必殺パチンコステーション2～アレジンってグレート!?～	サンソフト	¥1500	SLG	
57	10日	ベイグラント ストーリー	スクウェア	¥6800	AVG	
58	10日	ワイルドロイド9	SCEI	¥5800	ACT	
59	17日	おやじの時間～ねえちゃん、釣り行くで!～	ヴィジット	¥2800	SPG	
60	17日	おやじの時間～ねえちゃん、花札で勝負や!～	ヴィジット	¥2800	TBL	
61	17日	おやじの時間～ねえちゃん、麻雀で勝負や!～	ヴィジット	¥2800	TBL	
62	17日	Monkey Magic(モンキーマジック)	サンソフト	¥4800	ACT	
63	17日	ウキウキ釣り天国～魚神伝説を追え～	テイチク	¥5800予定	SLG	
64	17日	ジョッキーレーシングゲーム ギャロップレーサー 2000	テクモ	¥5800予定	RCG	
65	17日	VAP THANKS 1800 王宮の秘宝 テンション	バップ	¥1800	RPG	
66	17日	VAP THANKS 1800 古典詰碁集 四神の巻	バップ	¥1800	TBL	
67	17日	アジト3	バンプレスト	¥6800予定	SLG	
68	17日	森田和郎の麻雀	悠紀エンタープライズ	¥3800	TBL	
69	24日	ゲイルガンナー	アスキー	¥5800	STG	
70	24日	眠ル繭	アスミック・エース エンタテインメント	¥5800	RPG	
71	24日	THRASHER SK8(スラッシャーSK8)	ウエップシステム	¥4800予定	SPG	
72	24日	K-1王者になろう!	エクシング・エンタテイメント	¥5800	SLG	
73	24日	SNKベストコレクション ～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	¥2800	FTG	
74	24日	READY 2 RUMBLE BOXING	SNK	¥4800	SPG	
75	24日	ストライダー飛竜 1 & 2	カプコン	未定	ACT	26
76	24日	DANGAN～弾丸～(仮)	ケイエスエス	¥5800	ACT	
77	24日	ギターフリークス APPEND 2nd MIX(仮)	コナミ	¥2800	ETC	
78	24日	華蘭虎龍学園～どきどき編～	J・ウイング	¥2800予定	TBL	
79	24日	ヴィジランテ8～セカンドバトル～	シスコンエンタテイメント	¥5800予定	ACT	
80	24日	ルナ・ウイング 時を越えた聖戦	翔泳社	¥6800	S・RPG	
81	24日	GUNDRESS	スターフィッシュ	¥7800	SLG	
82	24日	FOUR／フォー	タオ ヒューマン システムズ	¥2500予定	PZG	
83	24日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.25 THE競馬	D3パブリッシャー	¥1500	RCG	
84	24日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.26 THEテニス	D3パブリッシャー	¥1500	SPG	
85	24日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.27 THEスノーボード	D3パブリッシャー	¥1500	SPG	
86	24日	スーパーロボット大戦α	バンプレスト	¥6980予定	S・RPG	74
87	24日	着信メロディだもん volume. 3	ビング	¥1980	ETC	
88	24日	建設機械シミュレーター KENKIいっぱい～免許を取ってビル建てよう!!～	ファブコミュニケーションズ	¥5800	SLG	
89	24日	本格派DE1300円　アクションパズル プリズムランド	ヘクト	¥1300	PZG	
90	24日	本格派DE1300円　ワン・ツー スマッシュ たのしいテニス	ヘクト	¥1300	PZG	
91	24日	パチスロ帝王5～コングダム・スーパースターダスト2・フライングモモンガ～	メディアエンターテイメント	¥5800	SLG	
92	2月	格ゲー野郎～Fighting Game Creator	インクリメントP	¥5800	ETC	18
93	2月	KNIGHTS OF GENESIS～神々の黄昏～	エスコット	¥5980	S・RPG	
94	2月	NEUES (ノイエス)	エスコット	¥5980	SLG	28
95	2月	OPTION チューニングカーバトル スペックR	エム・ティー・オー	¥5800予定	RCG	
96	2月	007 Tomorrow Never Dies	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800	ACT	
97	2月	NBA Live 2000	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800	SPG	
98	2月	THE BISTRO～料理&ワインの職人たち～	シスコンエンタテイメント	¥5800予定	SLG	
99	2月	BRAVE SAGA2	タカラ	¥7800	S・RPG	
100	2月	戦略師団ートラ!トラ!トラ! 陸戦編ー	ダズ	¥5800予定	SLG	
101	2月	20世紀ストライカー列伝	ダズ	¥5800予定	SPG	
102	2月	日本プロ麻雀連盟公認 THEプロ麻雀 免許皆伝	ナグザット	¥5800	TBL	
103	2月	パーラー! プロ・ジュニアVol. 5	日本テレネット	¥2900	SLG	
104	2月	機動戦士ガンダム ギレンの野望～ジオンの系譜～	バンダイ	¥6800予定	SLG	
105	2月	プロ野球監督になろう!	バンダイ	¥6800	SLG	
106	2月	麻雀鳥頭紀行	メディアリング	¥5800	TBL	

●冬発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
107	冬	ドラゴンクエストVII　エデンの戦士たち	エニックス	¥7800	RPG	

●3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
108	2日	SuperLite 1500シリーズ　ザ・ゲームメーカー	サクセス	¥1500	SLG	
109	2日	SuperLite 1500シリーズ　スタースイープ	サクセス	¥1500	PZG	
110	2日	SuperLite 1500シリーズ　タワードリーム2	サクセス	¥1500	PZG	
111	2日	SuperLite 1500シリーズ　まわってムーチョ	サクセス	¥1500	ACT	
112	4日	パーフェクトフィッシング 磯釣り	セタ	¥5800	SPG	
113	4日	パーフェクトフィッシング バス釣り	セタ	¥5800	SPG	
114	9日	SNKベストコレクション ザ・キング・オブ・ファイターズ98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	¥2800	FTG	
115	9日	DRIVER	スパイク	¥5800	ACT	
116	16日	夏色剣術小町	NECインターチャネル	¥6800	SLG	72
117	16日	夏色剣術小町 初回限定版	NECインターチャネル	¥6800	SLG	72
118	16日	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	¥6800	SLG	
119	23日	ザ・心理ゲーム6	ヴィジット	¥1500	ETC	
120	23日	聖霊機ライブレード	ウィンキーソフト	¥5800	S・RPG	
121	23日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	¥5800	FTG	
122	23日	プロ麻雀「兵」3	カルチャーブレーン	¥4980	TBL	
123	23日	筋肉番付Vol 2～新たなる限界への挑戦!～	コナミ	¥5800	SPG	
124	30日	対戦恋愛シミュレーション トリフェルズ魔法学園	アスキー	¥5800予定	SLG	
125	30日	メタルスラッグX	SNK	¥5800	STG	
126	30日	免許をとろう	トワイライトエクスプレス	¥5800	SLG	
127	30日	EVE ZERO	ネットビレッジ	¥6800	AVG	
128	30日	EVE ZERO 限定版	ネットビレッジ	¥9800	AVG	
129	30日	PANDORA MAX SERIES Vol. 3 ラビッシュ ブレイズン	パンドラボックス	¥1980	RPG	
130	30日	ワーネバ アイランド	リバーヒルソフト	¥5800	SLG	
131	3月	RPGツクール4	アスキー	¥6800	ETC	
132	3月	バスランディング2	アスキー	¥6800	SPG	
133	3月	ブリガンダインーグランドエディションー	イースリースタッフ	¥6800	S・RPG	
134	3月	ヘキサムーン・ガーディアンズ	インクリメントP	¥6800予定	AVG	
135	3月	ドキドキプリティリーグ Lovely Star	エクシング・エンタテイメント	¥6800予定	SLG	
136	3月	絆という名のペンダント with TOYBOX	NECインターチャネル	¥6800	AVG	
137	3月	テーマパークワールド	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800	SLG	
138	3月	FIFA2000 ヨーロッパリーグ・サッカー	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	未定	SPG	
139	3月	infinity(インフィニティ)	キッド	¥6800予定	AVG	
140	3月	遙かなる時空(とき)の中で	コーエー	¥6800予定	AVG	
141	3月	決めろ!!ヒーロー学園ー英雄に真実なし!ー	CSCメディアアート	¥5800	SLG	
142	3月	キミにSteady	シーディーブロス	¥5800	SLG	
143	3月	華蘭虎龍学園～むねきゅん編～	J・ウイング	¥2800予定	TBL	
144	3月	PJ's Groove	シスコンエンタテイメント	¥4800予定	PZG	
145	3月	RAYCRISIS(レイクライシス)	タイトー	¥5800	STG	
146	3月	ディスクダービー 名馬をつくろう!!	ダズ	¥5800	SLG	
147	3月	モンスターファームバトルカード	テクモ	¥5800予定	SLG	
148	3月	パーラー! プロ・ジュニアVol. 6	日本テレネット	¥2900	SLG	
149	3月	聖戦士ダンバイン 聖戦士伝説	バンダイ	¥6800予定	S・RPG	

●4月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
150	6日	右左(U-SA)	アートディンク	¥3800	PZG	
151	6日	LATTICE-200EC7-	ヌーサイト	¥5800	STG	
152	20日	本格対戦将棋「聖」	カルチャーブレーン	¥1980	TBL	
153	20日	恋愛麻雀「フェイバリット」	カルチャーブレーン	¥4800予定	TBL	
154	27日	ハムスター物語	カルチャーブレーン	¥4800予定	SLG	
155	4月	チェス2000	アンバランス	¥6800	TBL	
156	4月	華蘭虎龍学園～ぴゅあらぶ編～	J・ウイング	¥2800予定	TBL	
157	4月	まぼろし月夜～月夜野綺譚～	シムス／加賀テック	¥5800予定	AVG	
158	4月	デビルマン	バンダイ	¥5800予定	ACT	
159	4月	星界の紋章	バンダイビジュアル	未定	SLG	
160	4月	PANDORA MAX SERIES Vol. 4 Catch!～気持ちセンセーション～	パンドラボックス	¥1980	AVG	

●5月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
161	18日	～磁石で飛んじゃう!?～ピックスの大冒険	アフェクト	¥4800	ACT	
162	5月	PANDORA MAX SERIES Vol. 5 リストラの朝	パンドラボックス	¥1980	AVG	
163	春	閉鎖病院	ヴィジット	未定	ETC	
164	春	ガイアマスター 神々のボードゲーム	カプコン	¥4800	TBL	75
165	春	賭博黙示録カイジ	講談社	¥5800	SLG	
166	春	ストリートゴルファー	サンソフト	¥5800	SPG	
167	春	スパイロ2(仮)	SCEI	未定	ACT	
168	春	SIMPLE1500シリーズ　Vol.21 THE野球	D3パブリッシャー	¥1500	SPG	

ジャンルの表記
ACT●アクション　FTG●対戦格闘　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　A-RPG●アクションロールプレイング　S-RPG●シミュレーションロールプレイング
RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　A-AVG●アクションアドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
169	春	おでかけ合成RPGブレンド×ブランド	トンキンハウス	未定	RPG
170	春	パズル DE ボーリング	日本システム	未定	PZG
171	春	HEIWA Parlor! PRO DolphinRingスペシャル	日本テレネット	¥5200	SLG
172	春	逮捕しちゃうぞ YOU'RE UNDER ARREST(仮)	パイオニアLDC	未定	AVG
173	春	さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち	バンダイ	¥7800	SLG
174	春	青の6号 Antarctica	バンダイビジュアル	¥6800予定	SLG
175	春	戦国夢幻	バンプレスト	未定	SLG
176	春	作曲するんだもん ダンスリミックス編	ビング	¥2480予定	ETC
177	春	爆流	フジミック	¥5800	SPG
178	春	パカパカパッション2	プロデュース	未定	ETC
179	春	BLACKJACK VS 松田純	ポニーキャニオン	未定	ETC
180	春	HOSHIGAMI(ほしがみ)-沈みゆく蒼き大地-	マックスファイブ	¥4800予定	S・RPG
181	春	大江戸風水因果律 花火2	魔法	¥5800予定	TBL
182	春	キラーパス	魔法	¥5800予定	SPG
183	6月	PANDORA MAX SERIES Vol.6 闇の嬢(やみのさなぎ)	パンドラボックス	¥1980	AVG
184	夏	ベストプレープロ野球	アスキー	未定	SLG
185	夏	フレンズ～青春の輝き～	NECインターチャネル	¥6800予定	AVG
186	夏	Lowrider Hop&Dance(仮)	TYO	未定	ETC
187	夏	ハッピィサルベージ	メディアワークス	¥5800予定	AVG
188	2000年	イカサマ麻雀	アイディアファクトリー	未定	TBL
189	2000年	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800	RPG
190	2000年	エムブレムサーガ	アスキー	未定	S・RPG
191	2000年	機動新撰組 萌えよ剣	アスキー	未定	RPG
192	2000年	FAVORITE DEAR the everlasting voices(仮)	NECインターチャネル	未定	SLG
193	2000年	カムライ─神来─	ナムコ	未定	RPG
194	2000年	テイルズ オブ エターニア	ナムコ	未定	RPG
195	2000年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG
196	2000年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800	AVG
197	2000年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800	STG

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
198	未定	ぽのぽーど	アミューズ	¥4800	TBL
199	未定	サクセスストーリー	アルトロン	¥7800	SLG
200	未定	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定	AVG
201	未定	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定	AVG
202	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定	SLG
203	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800	STG
204	未定	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定	SPG
205	未定	カプコンアドベンチャー(仮)	カプコン	未定	AVG
206	未定	ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの	カプコン	未定	RPG
207	未定	レガシー オブ ケイン ソウル リーバー	カプコン	未定	ACT
208	未定	ロックマンDASH2 -エピソード2 大いなる遺産-	カプコン	未定	RPG
209	未定	飛龍の拳「Ｚｉｏｖ」	カルチャーブレーン	¥3800	FTG
210	未定	ARKS1000～目指せ!究極の召還士～(仮)	クレフ インベンション	未定	AVG
211	未定	アンジェリーク トロワ	コーエー	未定	SLG
212	未定	NHL Blades of Steel 2000	コナミ	¥5800	SPG
213	未定	エルダーゲート	コナミ	未定	RPG
214	未定	実況GOLF(仮)	コナミ	未定	SPG
215	未定	ビートマニア APPEND 5thMIX～Time to get down～	コナミ	¥2800	ETC
216	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定	SLG
217	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定	RCG
218	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定	SLG
219	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定	STG
220	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	¥5800予定	ACT
221	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートⅠ)	スリーディ	未定	ETC
222	未定	ワンダーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定	TBL
223	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定	RPG
224	未定	汽車でGO!	タイトー	¥5800予定	SLG
225	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定	AVG
226	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定	PZG
227	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定	AVG
228	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定	SPG
229	未定	ガンホーブリゲイド	トミー	未定	SLG
230	未定	PJ's GROOVE	日本シスコン	¥4800	PZG
231	未定	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定	ETC
232	未定	タイブレーク	バティ	未定	SPG
233	未定	PARTS' DIK	バンプレスト	¥5800	ACT
234	未定	エターナル チェイン	ビクターインタラクティブソフトウエア	未定	RPG
235	未定	ボクシング(仮)	ビクターインタラクティブソフトウエア	未定	SPG
236	未定	オーガリアン～亜人伝～	ビジュアルアーツ	未定	RPG
237	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定	ACT
238	未定	バックガイナー～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ビング	¥5800	SLG
239	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定	AVG
240	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800	SLG

PlayStation2

●3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
241	4日	A列車で行こう6	アートディンク	未定	SLG
242	4日	スカイサーファー	アイディアファクトリー	未定	SPG
243	4日	撞球 ビリヤードマスター2	アスク	未定	SPG
244	4日	アメリカン・アーケード	アストロール	未定	TBL
245	4日	決戦	コーエー	未定	SLG
246	4日	実況ワールドサッカー2000(仮)	コナミ	¥5800	SPG
247	4日	ドラムマニア(仮)※専用コントローラ同梱	コナミ	¥14800予定	ETC
248	4日	ストリート麻雀トランス 麻神2	サンソフト	未定	TBL
249	4日	EXビリヤード	タカラ	未定	TBL
250	4日	ゴルフパラダイス	ティーアンドイーソフト	¥5800	SPG
251	4日	鉄拳TAG TOURNAMENT(仮)	ナムコ	未定	FTG
252	4日	リッジレーサーV	ナムコ	未定	RCG
253	4日	ETERNAL RING	フロム ソフトウェア	未定	RPG
254	3月	XFIRE─クロスファイアー	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	未定	ACT
255	3月	森田将棋	悠紀エンタープライズ	未定	TBL

●春発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
256	春	AI囲碁2001(仮)	アイフォー	未定	TBL
257	春	AI将棋2001(仮)	アイフォー	未定	TBL
258	春	AI麻雀2001(仮)	アイフォー	未定	TBL
259	春	Primal Image(プライマル イメージ)	アトラス	未定	ETC
260	春	WILD WILD RACING	イマジニア	未定	RCG
261	春	ØSTORY (ラブストーリー)	エニックス	未定	AVG
262	春	永世名人Ⅳ	コナミ	未定	TBL
263	春	グラディウスⅢ&Ⅳ～復活の神話～(仮)	コナミ	未定	STG
264	春	実況パワフルプロ野球7(仮)	コナミ	未定	SPG
265	春	麻雀やろうぜ!2	コナミ	未定	TBL
266	春	Type-S(仮)	スクウェア	未定	RCG
267	春	I.Q REMIX(仮)	SCEI	未定	PZG
268	春	グランツーリスモ2000(仮)	SCEI	¥5800予定	RCG
269	春	電線(仮)	SCEI	未定	ACT
270	春	FANTAVISION(仮)	SCEI	未定	ACT
271	春	ボクと魔王(仮)	SCEI	未定	RPG
272	春	EVERGRACE	フロム・ソフトウェア	未定	RPG

●夏以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
273	7月	マジカルスポーツ 2000甲子園	魔法	未定	SPG
274	8月	マジカルスポーツ GoGoGolf	魔法	未定	SPG
275	夏	鬼武者(仮)	カプコン	未定	未定
276	夏	機甲世紀Gブレイカー	サンライズインタラクティブ	未定	SLG
277	夏	SPLASH DIVE	SCEI	未定	ACT
278	夏	UNiSON(仮)	テクモ	未定	ACT
279	夏	グラップラー刃牙(仮)	トミー	未定	FTG
280	夏	ARMORED CORE2	フロム・ソフトウェア	未定	ACT
281	夏	東大将棋 四間飛車道場(仮)	毎日コミュニケーションズ	未定	TBL
282	10月	マジカルスポーツ キラーパス2	魔法	未定	SPG
283	秋	チューニングカーレースゲーム(仮)	エム・ティー・オー	未定	RCG
284	秋	Roadsters Trophy 2000	タイタスジャパン	未定	RCG
285	冬	ダーククラウド(仮)	SCEI	未定	RPG
286	冬	ポポロクロイス物語Ⅲ(仮)	SCEI	未定	RPG
287	2000年	Fly HiGH(仮)	ガスト	未定	RCG

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
288	未定	花と太陽と雨と(仮)	アスキー	未定	A・AVG
289	未定	パニック サーフィン(仮)	アスキー	未定	SPG
290	未定	サイドワインダーMAX(仮)	アスミック・エース エンタテインメント	未定	STG
291	未定	プロ麻雀 極 NEXT(仮)	アテナ	未定	TBL
292	未定	3D リアル・ドライブ(仮)	ヴィアール・ワン	未定	RCG
293	未定	聖霊機ライブレード2(仮)	ウインキーソフト	未定	未定
294	未定	新COOL BOARDERS(仮)	ウエップシステム	未定	SPG
295	未定	ファイティング イリュージョン K-1グランプリ(仮)	エクシング エンタテイメント	未定	SPG
296	未定	峠のバトル(仮)	エクセコ・デベロップメント	未定	RCG
297	未定	エキゾチカ(仮)	エニックス	未定	A・RPG
298	未定	スターオーシャン3(仮)	エニックス	未定	RPG
299	未定	バストアムーブ3(仮)	エニックス	未定	ETC
300	未定	BBD2000(仮)	エニックス	未定	SLG
301	未定	Fighting QTs(仮)	エニックス	未定	ETC
302	未定	バイオハザードシリーズ	カプコン	未定	A・AVG
303	未定	EX3 THE STREET FIGHTER(仮)	カプコン／アリカ	未定	FTG
304	未定	玉繭物語2(仮)	元気	未定	RPG
305	未定	真・三國無双(仮)	コーエー	未定	ACT
306	未定	ゼルドナーシルト2(仮)	コーエー	未定	S・RPG
307	未定	麻雀大会Ⅲ(仮)	コーエー	未定	TBL
308	未定	ライゼリート(仮)	コナミ	未定	未定
309	未定	上海Ⅴ(仮)	サンソフト	未定	PZG
310	未定	1on1 Government	ジョルダン	未定	SPG
311	未定	バウンサー	スクウェア	未定	ACT
312	未定	WRC(仮)	スパイク	未定	RCG
313	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定	ACT
314	未定	井出洋介の麻雀家族2(仮)	セタ	未定	TBL
315	未定	パーフェクトゴルフ3	セタ	未定	SPG
316	未定	L Arc～en～Ciel(仮)	SME	未定	ETC
317	未定	立体忍者活劇 天誅2(仮)	SME	未定	ACT
318	未定	Robocop	タイタスジャパン	未定	ACT
319	未定	電車でGO! シリーズ(仮)	タイトー	未定	SLG
320	未定	EX億万長者ゲーム	タカラ	未定	TBL
321	未定	EX人生ゲーム	タカラ	未定	TBL
322	未定	EX日本特急旅行ゲーム	タカラ	未定	TBL
323	未定	チョロQ HG(仮)	タカラ	未定	RCG
324	未定	レイクマスターズEX(仮)	ダズ	未定	SPG
325	未定	Kunai(仮)	テクモ	未定	ACT
326	未定	日本プロ麻雀連盟公認 徹萬 免許皆伝(仮)	ナグザット	未定	TBL
327	未定	500GP(仮)	ナムコ	未定	RCG
328	未定	BLOODY ROAR 3(仮)	ハドソン	未定	FTG
329	未定	BOMBERMAN 2001	ハドソン	未定	ACT
330	未定	機動戦士ガンダム(仮)	バンダイ	未定	ACT
331	未定	パイロットになろう!2(仮)	ビクターインタラクティブソフトウエア	未定	SLG
332	未定	F-1(仮)	ビデオシステム	未定	RCG
333	未定	爆流2(仮)	フジミック	未定	SPG
334	未定	ワールド・ネバーランド3(仮)	リバーヒルソフト	未定	SLG
335	未定	FX パイロット(仮)	ローカス	未定	STG
336	未定	ソウルサーフィン(仮)	童	未定	ACT

PS攻略本発売スケジュール

電撃攻略王

やっぱり電撃だね!

■好評発売中

クロセアトロ～悠久の瞳～ 公式攻略ガイド
定価 1,200円+税

蒼魔灯 公式攻略ガイド
定価 950円+税

ルナティックドーン オデッセイ 公式攻略ガイド
定価 1,200円+税

爆走デコトラ伝説2～男人生夢一路～ 公式攻略ガイド
定価 950円+税

ゲートキーパーズ 公式攻略ガイド
定価 950円+税

グローランサー 公式攻略ガイド
定価 1,200円+税

ぽけかの 公式攻略ガイド
定価 1,400円+税

次号 NEXT ISSUE 予告

NEXT D!

CD-ROM付き
増刊号毎月発売

まんが／岩瀬さとみ

電撃PlayStation D29は 2.15.Tue発売!!

D29は、カプコン特集号！ 体験版は『ストライダー飛竜』に『ガイアマスター』を、ムービーは『ブレスIV』、『ロックマンDASH2』を収録。さらに期待の『チェイス』、『ポポロII』の体験版や『スパロボα』のムービーなど、見逃せない注目タイトルを大収録！

電撃PlayStation Vol.134は 1.28.FRI発売!!

COVER

イラスト／猫有馬
表紙デザイン／元良志和
(designCREST)
ロゴデザイン／朝倉哲也
(designCREST)

COMING SOON!

- ドラゴンクエストVII
- グランツーリスモ2
- パラサイト・イヴ2
- ときめきメモリアル2
- クロノ・クロス
- ポポロクロイス物語II
- ヴァルキリープロファイル
- レジェンド オブ ドラグーン

次号の電撃PSは、『ドラクエVII』の最新情報に、『ポポロII』、『ヴァルキリー』、『クロノ・クロス』の攻略など、RPGを大特集！ 加えて『GT2』、『ときメモ2』も完全攻略！ 2000年も電撃がアツイ!!

電撃PlayStation増刊 Vol.133

電撃PlayStation D28

2000年2月25日発行 第6巻 第3号 通巻129号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話（営業）03-3238-8605
■印刷所 大日本印刷
■写植 東海創芸

S T A F F

■編集長 江口聡
■デスク 藤原保、羽岡義晴
■編集 松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、中村需志、高橋智也、鈴木和好、飯塚幸正、中島正雄
■ライター 本内新太郎、田島勝、清水拓、城イドム、高橋和広、片山和哉、長野真教、渡部秀、野村一真、後藤宏典、松崎豊、井上寿治、平出武志
■アシスタント 山田恵子、山口暁史
■デザイナー デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725inc)、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、マイクロフィッシュ、高野册、高橋郁子、東海創芸
■写真 真下裕、インタニヤ
■CD-ROM制作 岩崎啓眞、羽岡義晴、青木健一
■CD-ROM制作協力メーカー アートディンク、インクリメントP、エクシング・エンタテインメント、SNK、エスコット、NECインターチャネル、カプコン、コーエー、サンソフト、翔泳社、スパイク、SCEI、タイトー、D3パブリッシャーズ、日本一ソフトウエア、バンプレスト、ローカス

お た よ り の あ て 先

〒101-8305 （株）メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になることがあります。

©Media Works 2000 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転写）を禁じます。回本誌から複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

電撃ゲーム文庫創刊！
絶賛発売中！
創刊ラインナップはこの4作
●幻想水滸伝 ソウルイーター〈上〉
定価：本体540円＋税
●ブラックマトリクス
定価：本体510円＋税
●桃太郎電鉄〈怪獣編〉キングボンビーの逆襲
定価：本体530円＋税
●小説 北へ。 いつか出会うあなたに……
定価：本体550円＋税

電撃G's文庫1月の新刊 1月25日発売!!

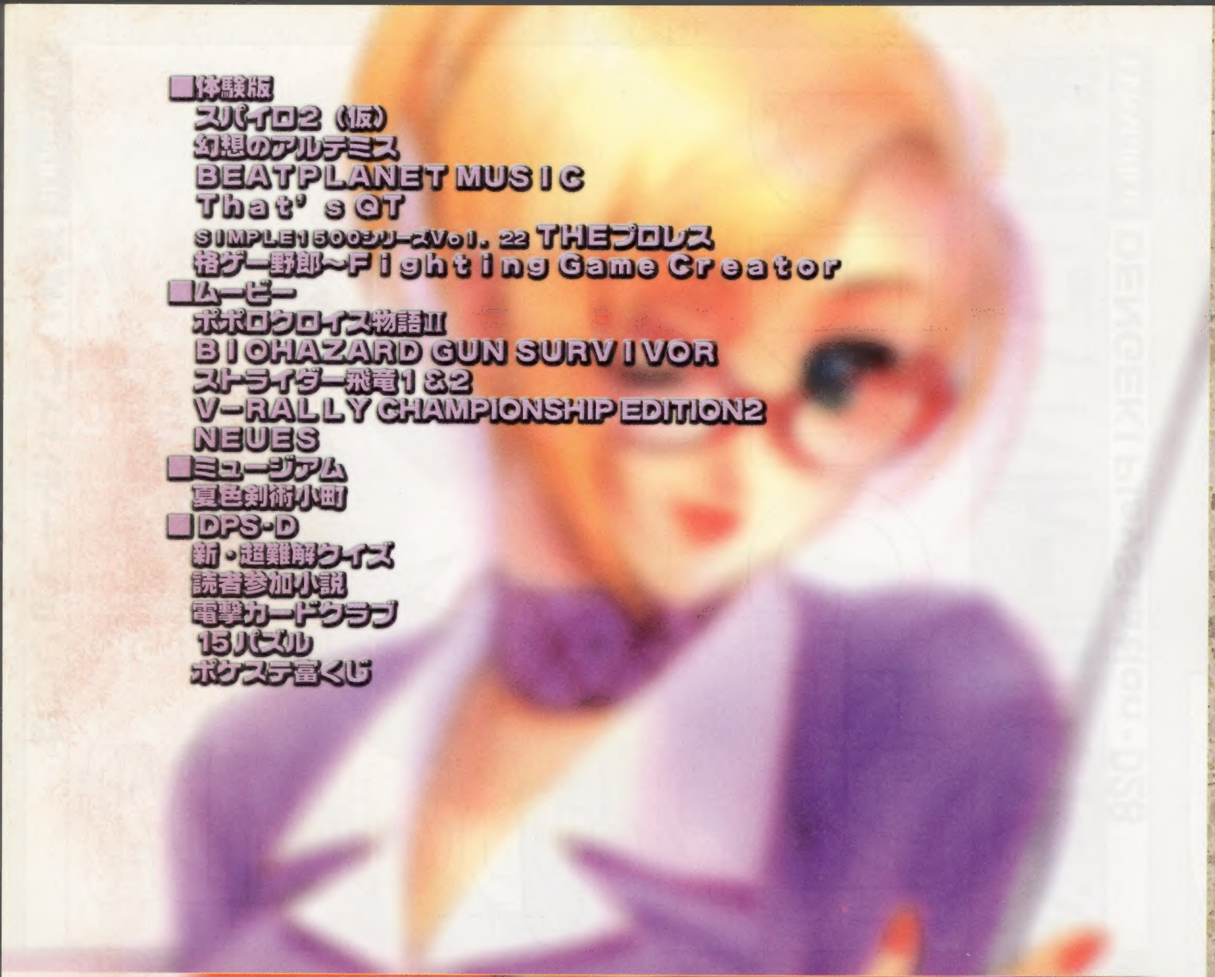
ぽけかの
初恋のシンフォニー
著／工藤 治
イラスト／さいとうつかさ
定価 本体570円＋税
●どきどきショートコミックも収録

悠久幻想曲3
パーペチュアルブルー①
著／紺野たくみ
イラスト／moo、福田道生
定価 本体550円＋税
●かわいいオリジナルシール付き

DPS-D

CD-ROM レーベル

いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、マンガを見てね。



2000年も突っ走るPS−D29は、カプコンの大特集でGO!『ガイアマスター』『ストライダー飛竜1&2』の体験版に、『ブレスIV』『ロックマンDASH2』のムービーなど、内容充実!! ほかにも『ポポロII』体験版や、『スパロボα』ムービーもあり！

PANDORA MAX SERIES

PlayStation®

1,980円の超大作

完全新作オリジナル

2000年1月20日発売予定『パンドラMAXシリーズVol.2 死者の呼ぶ館』をご予約くださったお客様には、予約特典として『死者の呼ぶ館オリジナルポスター』をプレゼントいたします。
※詳しくは店頭でお問い合わせください。なお、数に限りがございますので品切れの際はご容赦ください。
また、一部取り扱っていない店舗もございますのでご注意ください。

予約特典付き

ドラゴンナイツ・グロリアス

発売中

竜騎士に憧れる少年達の青春群像を描いた、大河ロマンファンタジーRPG。

死者の呼ぶ館

2000年1月20日発売予定

人里離れた洋館で過ごす、恐怖と戦慄の4日間。正統派伝奇ホラーの傑作。

ラビッシュブレイズン

3月30日発売予定

募集・勇者若干名！勇者だらけの国が舞台のヒロイックギャグRPG！

Catch!～気持ちセンセーション～

4月発売予定

キミと、憧れのあの娘とのバラ色の学園生活は…？学園恋愛アドベンチャー！

リストラの朝

5月発売予定

みなさん、私を幸せにしてくれますか。究極の『癒しゲー』登場。

PANDORA BOX CREATIVE OFFICE

株式会社パンドラボックス 〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-18-16 東信西新宿ビル3F
ユーザーサポート TEL.03-3371-0993（平日 月～金 午前11時～午後5時）
[ホームページURL] http://www.pandorabox.co.jp/

スタッフ募集！ 詳細はお問い合わせください。 ©PANDORA BOX

マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

電撃PlayStation D28 2/25増刊号 Vol.133
平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年2月25日発行
第6巻第3号通巻129号
発行人／塚田正晃　発行 メディアワークス　〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
編集人／渡部雅人　発売 角川書店　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円
本体933円
T1124606020985 ©Media Works 2000 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-2／25
Ⓛ-3／14